

DU
8 AU 16
OCTOBRE

GRATUIT

2016

ADANE - La Crèche (79)

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs

15 et 16 octobre 2016

Thème : "les conférences scientifiques de la Belle Époque" présentées en costume de fin 19^{ème}, avec des lanternes magiques MAZO.

Lieu : Aumônerie Saint Jacques de la Villegieu du Pont de Vau
11 rue de l'Aumônerie - 79260 LA CRÈCHE

Entrée Gratuite

Informations mail : adane@laposte.net - téléphone : 06 66 92 77 81

Samedi 15 octobre 2016

16:30 - 18:00 : **Les Dididae des Mascareignes.**

Suivie d'une contre conférence sur les errances des scientifiques concernant la classification et même l'existence de ce drôle d'oiseau et de ses parents sont « exemplaires ».

20:00 - 21:30 : **La Planète Mars et ses conditions d'habitabilité**

Dimanche 16 octobre 2016

14:00 - 16:00 : **L'Homme de Piltdown**

Conférence sur l'évolution humaine dans toute son ancienneté, son apparente complexité et sa grande unité.

16:30 - 18:00 : **La grotte d'Altamira**

Causerie sur l'apparent paradoxe qui veut que la science, qui recherche par essence la vérité, ne cesse de modifier, voire de changer.





2016 - ADANE
La Crèche (79)

les conférences scientifiques de la Belle Époque



ADANE
Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



L'Helios de Mazo (marque française, aujourd'hui disparue, de lanternes de projection)

Nous organisons quatre conférences scientifiques, réalisées avec des textes d'époque dits par des conférenciers en costumes d'époque ainsi que des illustrations d'époque projetées grâce à des lanternes de projection (ou lanternes magiques) également d'époque.

Des conférences de la « Belle Époque » (entre 1880 et le début de la première guerre mondiale).

Les vrais débuts de la vulgarisation scientifique, les débuts aussi de la science moderne.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



Ces conférences de la Belle Époque seront réalisées grâce à deux lanternes françaises de marque Mazo, servant à projeter mais aussi à « animer » les images, et ce avant même l'arrivée du cinéma.

Ces deux lanternes sont la propriété de la Ligue de l'Enseignement des Deux-Sèvres et lui servent, à l'occasion de son cent cinquantième, à reconstituer les « Conférences Populaires », que la Ligue donnait dès la fin du 19^{ème} siècle, tant à des enfants qu'à des adultes, dans le cadre de l'instruction pour tous.

Ces conférences abordaient des sujets scientifiques, historiques ou artistiques.

Les quatre conférences données dans le cadre de la Fête de la Science en seront le reflet.

Chaque conférence « d'époque » sera suivie d'une « contre conférence » moderne réalisée à l'aide de vidéo-projections de photos et de films. Celle-ci expliquera le contexte de la conférence « historique », le cheminement de la pensée scientifique et les avancées actuelles qui éclairent d'un nouveau jour les paroles de ces conférenciers de la Belle Époque.

Quatre cas emblématiques ont été choisis.

Quatre « découvertes » ayant eu des suites et des ramifications parfois jusqu'à nos jours.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



Quatre thèmes sont sous-entendus par les quatre conférences de cette Fête de la Science :

1 - Les progrès des moyens d'observation qui remettent souvent en cause les théories scientifiques, alors que certaines « intuitions » peuvent précéder de plusieurs décennies les possibilités matérielles de les vérifier.

L'histoire de l'observation des « canaux » Martiens illustre bien ce propos.

2 - De véritables guerres de position qui opposent parfois les partisans de théories scientifiques rivales. Des théories qui dominent parfois leur domaine scientifique avec seulement quelques poches de résistance avant de s'effondrer elles aussi sous les coups d'une nouvelle théorie.

Cet état de fait d'une partie du Monde scientifique, peu compris des « profanes », est souvent pris par les détracteurs de la Science comme preuve de la fausseté de celle-ci. Pour eux, la vérité doit être intangible. Mais c'est toute la différence entre la science qui évolue au fil des nouvelles découvertes et le dogme qui ne change pas. Le danger est que certaines positions scientifiques deviennent trop dogmatiques.

Pour ne pas trop polémiquer, nous avons choisi le cas du Dodo, ce malheureux oiseau qui, non content d'avoir été exterminé par les humains, est depuis plus de deux siècles l'objet tantôt de mépris, tantôt de dénie même de son existence par le Monde scientifique et se retrouve tirillé après sa mort entre diverses hypothèses concernant sa nature et ses parentés.

3 - L'Art n'est pas le seul à attirer les faussaires, la science a eu des cas célèbres de contrefaçons.

Faire une véritable découverte scientifique est chose difficile et si elle tient beaucoup à la qualité des recherches et au talent des chercheurs, elle doit en partie sa réussite au hasard ou à la chance. C'est pourquoi certains ont préféré fabriquer de toute pièce de fausses découvertes scientifiques. Peu d'entre elles ont eu un tel retentissement et ont tenu aussi longtemps que celle de l'Homme de Piltdown.

4 - La dernière conférence se verra suivie d'une « contre conférence » elle aussi « d'époque ».

En effet, après un texte mettant en doute l'authenticité et l'ancienneté des dessins préhistoriques d'Altamira, le texte suivant sera celui du Mea-culpa achevant la polémique autour de la grotte d'Altamira et qui marque à l'époque le glissement de la pensée scientifique vers une pensée moderne, se remettant en cause sans cesse aux vues de nouvelles découvertes ou avancées de la science.

Après ces deux dernières conférences, une causerie avec les spectateurs fera le point sur ce siècle d'avancée de la Science, de son langage et de ses moyens d'expressions.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



1^{ère} Conférence :

« Les Dididae des Mascareignes »

Samedi 15 de 16:30 à 18:00

Conférence donnée à l'aide des deux lanternes Mazo.
Système de passe-vues animées.

Science :	Ornithologie
Thème :	Le Dodo de la Réunion
Thème sous-jacent :	Le volte-face scientifique
Texte d'où sera tirée la conférence :	« <i>Extinct Birds</i> » p. 171-179 Walter Rothschild
Date supposée de la conférence :	1907
Teneur du texte :	La famille des « Dididae » (aujourd'hui appelés Raphidae ou Raphinae) telle qu'elle était connue en 1907.

« contre conférence » :

Les errances des scientifiques concernant la classification et même l'existence de ce drôle d'oiseau et de ses parents sont « exemplaires ».

Malgré de nombreuses observations faites sur place par les premiers explorateurs, l'existence même de ces oiseaux a été remise en cause par les scientifiques des 18^{ème} et 19^{ème} siècles, jusqu'aux années 1860 et la découverte d'ossements sur l'île Maurice ainsi que l'île Rodrigues, deux siècles après leur disparition.

Mais si le Dodo de Maurice et le Solitaire de Rodrigues sont aujourd'hui reconnus, l'existence du Dodo ou Solitaire de la Réunion divise encore la communauté scientifique, car aucun ossement de Dodo n'a été découvert à ce jour sur cette île.

Alan P. Peterson et le Congrès ornithologique international le considèrent comme... un ibis (*Threskiornis solitarius*), sous le seul prétexte que des os d'ibis ont été découverts à la Réunion.

Mais Howard and Moore (3^{ème} édition, correction 2008) et Clements (version 6.5, révisée 2010) le classent toujours dans le genre *Raphus* avec le Dodo et le Solitaire.

D'autres avant Peterson avaient prétendu que les premiers observateurs à la Réunion avaient pris des râles ou des poules d'eau pour des dodos, d'autres avaient dit que les marins s'étaient trompés d'île et les avaient vu sur Maurice ou Rodrigues et non à la Réunion.

Et pour compliquer les choses, les témoins de l'époque évoquent peut-être même deux espèces différentes à la Réunion : un Dodo ressemblant à celui de Maurice mais blanc et un Solitaire ressemblant un peu à celui de Rodrigues.

Une sorte d'acharnement anti-Dodo semble depuis des siècles poursuivre ces étranges animaux.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



2^{ème} Conférence :

« La Planète Mars et ses conditions d'habitabilité »

Samedi 15 de 20:00 à 21:30

Conférence donnée à l'aide des deux lanternes Mazo.
Système de passe-vues panoramiques.

Science :	Astronomie
Thème :	Les Canaux Martiens
Thème sous-jacent :	L'erreur scientifique
Texte d'où sera tirée la conférence :	« <i>La Planète Mars et ses conditions d'habitabilité</i> » Camille Flammarion
Date supposée de la conférence :	1892
Teneur du texte :	Les premières hypothèses de la présence d'eau et d'une vie sur Mars.

La conférence d'époque sera suivie d'une « contre conférence » qui expliquera le contexte de la croyance en l'existence de canaux sur Mars mais aussi les dernières découvertes en matière d'hydrologie martienne.

L'erreur d'interprétation des observations astronomiques, la présence d'eau sur Mars, est aujourd'hui nuancée par la découverte d'eau résiduelle actuellement présente sur Mars et de possibles cours d'eau et d'océans dans le lointain passé de la planète rouge.

Et si l'hypothèse de la présence d'une civilisation martienne est aujourd'hui un mythe balayé par l'exploration robotisée en surface et en orbite, les recherches d'une forme de vie n'ont pas été abandonnées par la communauté scientifique et la possibilité d'une vie primitive sur Mars il y a plusieurs milliards d'années n'est pas une complète utopie.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



3^{ème} Conférence :

« L'Homme de Piltdown »

Dimanche 16 de 14:00 à 16:00

Conférence donnée à l'aide des deux lanternes Mazo.
Système de passe-vues pour ombres projectionnées.

Science :	Paléoanthropologie
Thème :	L'Homme de Piltdown
Thème sous-jacent :	La Fraude scientifique
Texte d'où sera tirée la conférence :	« <i>On the Discovery of a Palæolithic Human Skull and Mandible in a Flint-bearing Gravel overlying the Wealden (Hastings Beds) at Piltdown, Fletching (Sussex)</i> » Charles Dawson and Arthur Smith Woodward
Date supposée de la conférence :	1913
Teneur du texte :	Annonce de la découverte de l'Homme de Piltdown.

« contre conférence » :

Pour un sujet de sa gracieuse majesté la reine Victoria, la possibilité même de descendre d'un ancêtre français comme Cro Magnon ou allemand comme Neandertal était tout simplement choquante ! Et la simple évocation d'une origine asiatique comme Pithécantrophe était de la plus totale inconvenance.

Il fallait découvrir au plus vite un ancêtre préhistorique anglais.

Et Charles Dawson, un préhistorien amateur, découvrit *Eoanthropus dawsoni*, un « chaînon manquant » entre l'homme et le singe et bien sûr beaucoup plus proche de l'homme que du singe. L'honneur britannique était sauf.

Même si quelques scientifiques émirent des doutes au sujet de l'authenticité de la découverte, l'Europe, pendant quarante ans accepta cet ancêtre « humain », laissant aux asiatiques et aux africains, après la découverte d'Australopithèque en Afrique, leurs ancêtres simiesques.

Il fallut attendre 1953 et les progrès de la datation pour découvrir que l'Homme de Piltdown était une simple supercherie, comme d'ailleurs la plupart des nombreux objets découverts par Dawson...

Il était temps, au vue des incessants progrès faits en ce domaine, de présenter l'évolution humaine dans toute son ancienneté, son apparente complexité et sa grande unité.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



4^{ème} Conférence :

« La grotte d'Altamira »

Dimanche 16 de 16:30 à 18:00

1^{ère} et 2^{ème} parties de la conférence données à l'aide des deux lanternes Mazo.
Système de passe-vues standard.

1^{ère} conférence :

Science :	Archéologie préhistorique
Thème :	L'Art pariétal
Thème sous-jacent :	Le Mea-culpa scientifique
Texte d'où sera tirée la conférence :	« <i>La grotte d'Altamira, près de Santander (Espagne)</i> », <i>Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme</i> , 2 ^{ème} série, t. 12, p. 275-283. Édouard Harlé
Date supposée de la conférence :	1881
Teneur du texte :	Réfutation de l'ancienneté des dessins d'Altamira.

2^{ème} conférence :

Science :	Archéologie préhistorique
Thème :	L'Art pariétal
Thème sous-jacent :	Le Mea-culpa scientifique
Texte d'où sera tirée la conférence :	« <i>La grotte d'Altamira, Espagne. Mea culpa d'un sceptique</i> », <i>L'Anthropologie</i> , tome 13, p.348-354. » Émile Cartailhac
Date supposée de la conférence :	1902
Teneur du texte :	Reconnaissance de l'ancienneté des dessins d'Altamira par un de ses détracteurs.

Étant donné que la « contre conférence » aura déjà été faite, elle sera suivie d'une causerie sur l'apparent paradoxe qui veut que la science, qui recherche par essence la vérité, ne cesse de modifier, voire de changer radicalement de « vérité » au gré des nouvelles découvertes.
Les théories sur l'Art préhistorique en sont une bonne illustration.

Car, jusqu'à nos jours, notre vision sur l'Art préhistorique n'a cessé de changer, souvent radicalement. Religieux, sexuel, chamanique, voire même simples graffiti d'adolescents... notre interprétation de leur Art révèle plus de chose sur notre vision de l'Art que sur la leur !

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



Conférences intermédiaires ou de présentation :

Lors de l'arrivée des visiteurs, vers 14 :00 les Samedi 15 et Dimanche 16, il sera proposé une petite conférence sur le thème des conférences scientifiques au 19^{ème} siècle, sur les divers modèles de lanternes magiques qui les ont accompagnées et sur les instruments spécialisés qui équipaient ces lanternes.

Ceci à la fois dans le but d'attendre que tous les visiteurs soient présents pour commencer les conférences et pour présenter les lanternes.

Conférences données à l'aide des deux lanternes Mazo.

Divers systèmes de passe-vues scientifiques.

Science :	Toutes
Thème :	L'Art des conférences scientifiques au 19 ^{ème} siècle
Thème sous-jacent :	L'utilisation des lanternes de projections par les scientifiques conférenciers.
Résumé :	Voir lien plus bas
Texte d'où sera tirée la 1 ^{ère} conférence :	« <i>Traité général des projections</i> » tome second, sur les <i>projections scientifiques</i> . Eugène Trutat
Date supposée de la conférence :	1897
Teneur du texte :	Présentation à la fois de la philosophie de la « conférence à projection » et des lanternes parfois d'une haute spécialisation (utilisées pour la présentation et la projection d'échantillons géologiques, de préparations microscopiques, d'animaux vivants, etc.)

Eugène Trutat, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse de 1890 à 1900, célèbre conférencier et préhistorien, fut un spécialiste internationalement reconnu de la photographie scientifique et des appareils photographiques et de projection.

L'Historien et alpiniste (ou plutôt « pyrénéiste ») Henri Beraldi dit de lui :

« Trutat a été l'apôtre, le vulgarisateur de la conférence pyrénéiste ; conférencier sobre et élégant, comme un professeur qui a la longue expérience d'un cours devant un auditoire empressé (au Muséum de Toulouse), c'est lui cependant qui a tenu pour le vrai principe de la conférence à projections : peu de paroles, et surtout pas de considérations préliminaires, le public en piaffe d'impatience : la lanterne magique tout de suite ! Et voilà ce qu'est la conférence à projections, c'est la projection avec le moins de conférence possible. C'est un divertissement entré dans les mœurs. »

Cette exposition permettra aussi de découvrir l'une des dernières lanternes de projection et l'une des plus célèbres : la lanterne Cocorico qui fit les délices des cours de géographie, d'histoire et de science dans les écoles durant les années 20 et qui annonçait déjà le cinéma, par son « passe-vues » à manivelle, le Pathéorama, utilisant non des plaques de verre ou des vues en papier transparent, mais des films.

Cette lanterne Cocorico appartient à l'ADANE.

ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs

Les deux systèmes d'éclairage d'origine des lanternes Mazo de la Fête de la Science.



Entre les projections, vers 16h00, une mini exposition sur les différents systèmes d'éclairage utilisés par les lanternes magiques du 19^{ème} siècle, complétera la vue des lanternes magiques et fera patienter les visiteurs entre deux expositions.

Bougie, gaz, huile, pétrole, électricité... les visiteurs vont découvrir l'évolution de l'éclairage des lanternes de projections qui reflète en fait l'évolution des technologies de leur époque.

Nombre de ces lanternes ont été « électrifiées », dès l'invention de la lampe électrique par Edison, mais des systèmes plus « industriels » et plus performants ont perduré jusqu'au début du 20^{ème} siècle :
lampe à arc, « chalumeau » oxhydrique...

D'ailleurs, les lanternes de projection du 19^{ème} siècle qui sont encore utilisées de nos jours bénéficient des progrès actuels et voient leur système d'éclairage remplacé par un éclairage à LED, au Xénon, Halogène... comme les deux lanternes qui seront présentées aux visiteurs dans le cadre de la Fête de la Science à La Crèche.



ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs



Voici une de nos deux lanternes de projection professionnelles Helios de la Marque Mazo. Ces lanternes, apparues à la fin du 19^{ème} siècle, furent le plus grand succès de la marque et comptent parmi les dernières lanternes utilisées par les professeurs et les conférenciers, jusqu'à la seconde guerre mondiale et même au-delà.

Plus de 50 ans après leur création, elles battaient encore en qualité de projection les premiers projecteurs de diapositives.

Celles qui seront présentées au public de la Fête de la Science ont été restaurées par un spécialiste des lanternes de projection et électrifiées grâce aux dernières technologies de l'éclairage adaptées au besoins spécifiques de ces lanternes.

Elles vont cette fois-ci pouvoir rivaliser avec nos actuels vidéo-projecteurs, le « charme d'antan » et la « poésie » en plus.

Conférences animées par Armand Thomas pour l'ADANE.



ADANE

Association pour le Développement de l'Archéologie sur Niort et les Environs