Tableau de Progression – Période 3 – MS, GS

# S’APPROPRIER LE LANGAGE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| **Echanger****S’exprimer** | . Formuler correctement ses demandes. Participer à un échange collectif en restant dans le sujet. Raconter l’histoire racontée en feuilletant l’album | . Moduler sa voix en fonction de la situation. Utiliser des outils linguistiques (connecteurs, phrases complexes) |
| **Comprendre** | . Comprendre des récits de plus en plus complexes. Prêter sa voix à une marionnette ou à un personnage. Reformuler et expliciter les consignes | . Comprendre des récits de plus en plus complexes. Prêter sa voix à une marionnette ou à un personnage. Reformuler une consigne plus complexe |
| **Progresser vers la maîtrise de la langue française** | . Reformuler avec ses propres mots la trame narrative d’une histoire . Vocabulaire lié à la recette : nom des ustensiles et des actions (réinvestissement). Lexique sur le thème des indiens | . Reformuler avec ses propres mots la trame narrative d’une histoire. Utiliser certaines formules (il était une fois…). Vocabulaire lié à la recette : nom des ustensiles et des actions (réinvestissement). Lexique sur le thème des indiens |

# DECOUVRIR L’ECRIT

# 1. Se familiariser avec l’écrit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| **Découvrir les supports de l’écrit** | . Différencier la fonction du documentaire à celle de l’album. Identifier à sa structure une recette, connaître sa fonction et ses constituants (réinvestissement). Identifier divers types d’écrit (albums, recettes, lettres, documentaires) | . Différencier la fonction du documentaire à celle de l’album. Identifier à sa structure une recette, connaître sa fonction et ses constituants (réinvestissement). Identifier divers types d’écrit (albums, recettes, lettres, documentaires) |
| **Découvrir la langue écrite** | . Découvrir plusieurs versions d’un même conte, plusieurs clôtures possibles. Enrichir ses écrits en utilisant des compléments circonstanciels | . Découvrir plusieurs versions d’un même conte, plusieurs clôtures possibles. Enrichir ses écrits en utilisant des compléments circonstanciels, les faire permuter dans la phrase |
| **Contribuer à l’écriture de textes** | . Ecrire le résumé d’un spectacle vu. Produire plusieurs courtes phrases racontant une petite histoire avec des images pour support | . Ecrire le résumé d’un spectacle vu. Produire plusieurs phrases racontant une petite histoire avec des images pour support |

# 2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| **Distinguer les sons de la parole** | . Reconnaître le son prédominant dans une poésie. Frapper les syllabes d’un mot et compter le nombre de syllabes | . Localiser une syllabe donnée dans un mot. Reconnaître une même syllabe dans des mots avec images. Allonger ou diminuer des mots d’une syllabe. Percevoir des sons dans des mots et les localiser dans le mot |
| **Aborder le principe alphabétique** | . Faire la différence entre lettres et mot. Connaître le nom des lettres composant les mots vus en classe et enrichir ainsi la connaissance du nom des lettres de l’alphabet. Reconnaître son prénom en capitales et celui des enfants de son groupe de travail pour faire l’appel. Reconnaître des mots de la classe. Retrouver un mot en capitales dans une liste de mots avec modèle légèrement éloigné. Reconstituer un mot en capitales d’imprimerie et/ou script avec modèle légèrement. Trouver l’étiquette du jour de la semaine en capitales et en script en comparant par rapport au modèle | . Connaître la comptine de l’alphabet. Reconnaître son prénom en script. Reconnaître le prénom des enfants de son groupe de travail en script. Reconnaître des mots de la classe. Retrouver un mot dans une liste de mots avec modèle éloigné. Segmenter la chaîne écrite en mots. Faire la différence entre lettres et mots (compter le nombre de mots dans le titre de l’album étudié) et reconstituer une phraseavec modèle en respectant l’ordre des mots et le sens de la lecture de gauche à droite)  |
| **Activité graphique et écriture** | . Ecrire son prénom en capitales sans modèle entre deux lignes. Délier le geste : travail sur les graphies de base : ponts à l’endroit, à l’envers, enchaînement de ponts. Etablissement d’un répertoire graphique pour réaliser des graphismes décoratifs. Contrôler son geste pour colorier sans dépasser | . Délier le geste : travail sur les graphies de base : boucles à l’endroit, à l’envers, enchaînement de boucles, spirales, cannes. Ecrire son prénom en cursive en respectant le sens de tracé et l’enchaînement des lettres avec modèle (feu vert, feu rouge). Continuation du répertoire graphique |

# DEVENIR ELEVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Vivre ensemble** | Venir avec plaisir à l’école |
| Accueillir ses camarades |
| Trouver sa place dans la classe, dans le groupe et dans l’école |
| Mettre en œuvre des règles de politesse et de communication |
|  . dire bonjour, au-revoir, merci |
|  . écouter les autres |
|  . répondre aux questions posées |
|  . ne pas couper la parole |
| Connaître des règles de comportement |
|  . respecter les autres |
|  . respecter le matériel de l’école, participer au rangement du matériel |
|  . respecter et comprendre les règles de vie de la classe et de l’école |
|  . respecter sa parole donnée |
| **Coopérer et devenir autonome** | Participer aux rondes et jeux collectifs |
| Ecouter et dire des comptines dans un grand groupe |
| Ecouter des histoires dans un grand groupe |
| Participer à la réalisation de projets collectifs, y jouer son rôle |
| S’intéresser aux autres et coopérer avec eux |
| Se montrer autonome dans les tâches quotidiennes et dans son travail |
| Prendre des responsabilités (distribution du matériel…) |
| Faire preuve d’initiative dans la classe |
| **Comprendre ce qu’est l’école** | Comprendre ce qu’on fait à l’école |
|  . dire ce qu’on apprend |
|  . dire pourquoi on apprend |
| Identifier les adultes de l’école et leur rôle |
| Accepter le rythme collectif des activités |
| Différer la satisfaction de ses intérêts particuliers (attendre l’aide d’un adulte à l’habillage, attendre son tour pour l’atelier le plus attrayant…) |
| Comprendre la valeur des consignes collectives |
| Apprendre à poser des questions ou à solliciter de l’aide pour réussir ce qui est demandé |
| Acquérir des repères objectifs pour évaluer ses réalisations |
| Savoir identifier des erreurs dans ses productions ou celles de ses camarades |
| Soutenir son effort tout au long d’une activité |
| Persévérer devant une difficulté |
| Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne |

# DECOUVRIR LE MONDE

# 4. Découvrir les formes et les grandeurs

|  |  |
| --- | --- |
| **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| . Réaliser un algorithme abb. Reconnaître et nommer les nuances de couleur clair, foncé. Remplir un tableau double entrée simple 3 \* 3 | . Réaliser un algorithme aabb. Savoir ce que donne un mélange de couleurs primaires |

# 5. Approcher les quantités et les nombres

## Grande Section

|  |  |
| --- | --- |
| **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| . Réaliser des collections de 5 éléments. Dénombrer de petites collections de 5 éléments. Connaître la comptine jusqu’à 20. Associer l’écriture chiffrée du nombre 5 à sa constellation et à sa configuration de doigts | . Réaliser des collections de 7 ou 8 éléments. Dénombrer de petites collections de 7 ou 8 éléments. Connaître la comptine numérique le plus loin possible. Associer l’écriture chiffrée des nombres 7 et 8 à leur constellation et à leur configuration de doigts. Résoudre de petits problèmes de la vie quotidienne : compléter là où il n’y a pas assez, enlever quand il y en a trop. Comparer de petites quantités : plus que, autant que, moins que. Trouver le nombre d’avant et le nombre d’après. Compter de n à n1 |

# 6. Se repérer dans le temps

|  |  |
| --- | --- |
| **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| . Ordonner chronologiquement quatre ou cinq images racontant une histoire, un évènement. Nommer les différents moments de la semaine. Prendre certains repères dans la semaine, l’année (calendrier, cahier de vie de la classe) | . Situer des évènements les uns par rapport aux autres sans support visuel. En fonction de la date du jour, savoir dire la date du lendemain |

# 7. Se repérer dans l’espace

|  |  |
| --- | --- |
| **Moyenne Section** | **Grande Section** |
| . Reproduire l’organisation dans l’espace d’un ensemble limité d’objets sur un quadrillage. Reproduire un déplacement sur quadrillage | . Distinguer gauche et droite. Décrire un parcours. Reproduire l’organisation dans l’espace d’un ensemble limité d’objets sur un quadrillage. Reproduire un déplacement sur un quadrillage |

# PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

|  |  |
| --- | --- |
| **Le dessin et les compositions plastiques** | Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) |
| Utiliser le dessin comme moyen d’expression et de représentation |
| Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé |
| Observer et décrire des œuvres du patrimoine  |
| Expérimenter divers instruments |
| Expérimenter divers supports |
| Expérimenter divers procédés du dessin |
| Réaliser des images de natures variées  |
| Réaliser des objets de nature variée |
| Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage  |
| Exprimer ses perceptions  |
| Utiliser un vocabulaire adapté  |
| Commencer une collection personnelle d’objets à valeur esthétique et affective  |
| **La voix et l’écoute** | Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines |
| Ecouter un extrait musical ou une production, puis s’exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions |
| Accepter de chanter avec les autres, en chœur |
| Accepter de chanter seul devant les autres |
| Inventer des chants |
| Jouer avec la voix, avec les bruits |
| Jouer avec les rythmes |
| Caractériser, par comparaison, le timbre, l’intensité, la durée, la hauteur |
| Ecouter des œuvres musicales variées |
| Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo |
| Soutenir son effort tout au long d’une activité |
| Persévérer devant une difficulté |
| Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne |