

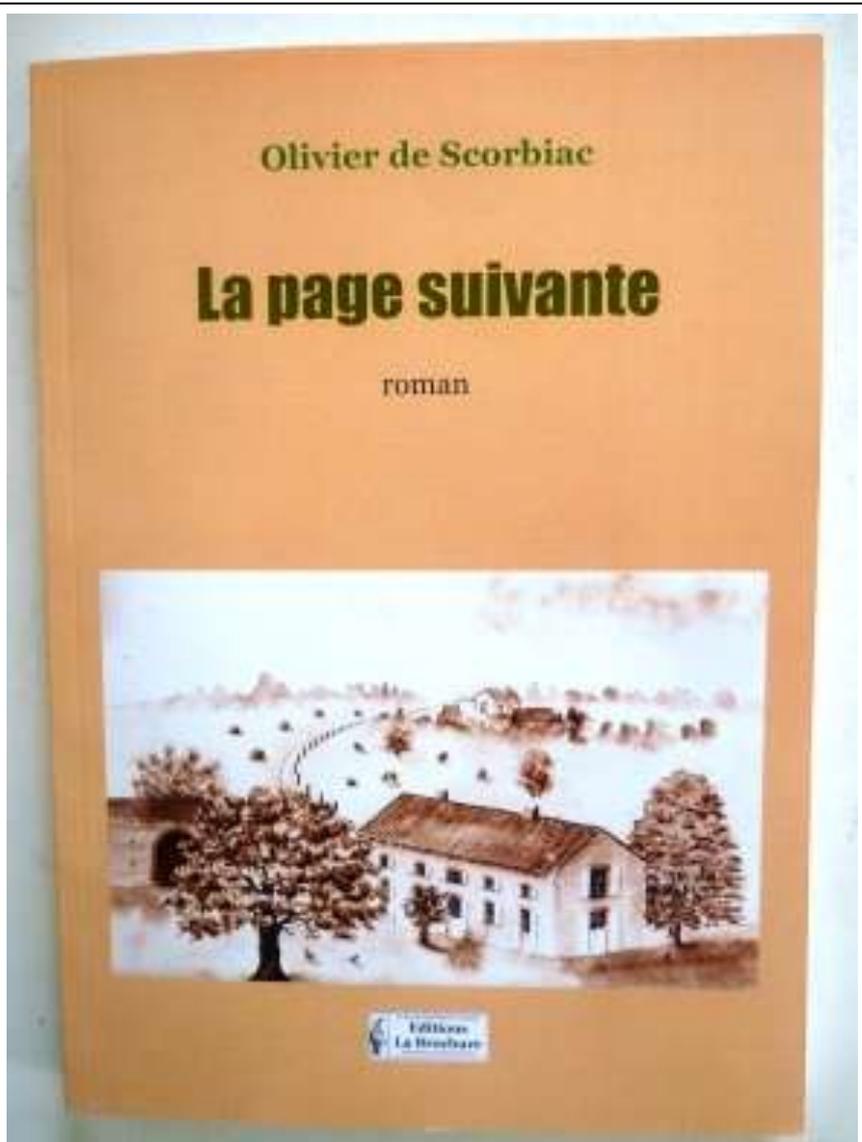
# Lire libre

Bimestriel des Editions La Brochure juillet 2016, n°48,  
La Brochure, 124 rte de Lavit, 82210 Angeville

<http://viedelabrochure.canalblog>

## Sommaire

Dernière parution :  
le roman d'Olivier  
de Scorbiac  
Le cas Edmond  
Campagnac  
Nos publications  
Sur le blog  
L'Equateur



286 pages, format A5, 17 euros  
ISBN 978-2-374510088

Présentation page suivante.

"J'ai peint un demi-siècle  
durant comme si je criais  
désespérément. Et mon cri  
est venu s'ajouter à tous les  
autres cris exprimant l'hu-  
miliation et l'angoisse du  
temps qu'il nous a échoué de  
vivre. Mais, en dépit de  
tout, avec l'espoir d'attein-  
dre un jour à la réalité d'un  
monde sans misère, sans  
haine, sans analphabétis-  
me. Un monde dans lequel  
les cultures issues des  
peuples soient protégées et  
soignées comme le potier  
fait sa cruche, comme le  
paysan soigne avec amour  
la terre et sa graine."

Oswaldo Guayasamin  
1980

## **Le roman d'Olivier de Scorbiac**

Pendant l'année scolaire 2014-2015 les Editions La Brochure ont fait la pause se contentant de publier les travaux de l'association ASPC. Puis l'ami Drouilhet a souhaité donner corps, par un livre, à des années d'activités avec son association OK-OC. A aider l'ASPC je me devais d'aider OK-OC qui s'est si bien chargé de toute la diffusion que le tirage de 250 exemplaires a vite été épuisé. Dans la foulée nous avons relancé quelques projets anciens mais, une fois de plus, nous faisons une pause jusqu'à septembre 2017. Le premier roman d'Olivier de Scorbiac est donc notre ultime publication papier pour longtemps. Les projets annoncés ou pas (sur Moissac par exemple) ne verrons le jour que sous forme internet (voir article au sujet du blog).

### **Que dire du roman d'Olivier de Scorbiac ?**

Il aurait pu prendre place dans la catégorie "roman de terroir" mais le terroir y est présent comme un tremplin vers des émotions infinies, non comme une prison ou un lieu enfermé dans le passé.

Alors un livre d'aventure ? Oui, si la vie ordinaire est une aventure quand culture poétique et agricole ne font qu'un. J'ai un terme pour cette fusion souvent magnifique qui peut s'exprimer par un roman, une musique, un buste ou un tableau : la cultivature.

Un roman de mœurs ?

Ne cherchez pas, le livre est inclassable d'où la difficulté pour trouver un vrai éditeur. Notre rêve c'est que ce livre permette la rencontre avec une maison d'édition aux épaules plus solides que les nôtres pour aller vers plus de lecteurs et de lectrices qui ne pourront qu'admirer le héros, Martin, et tout son univers.

Voici le dos de couverture :

"Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page" écrivait saint Augustin.

Cette chronique familiale pleine de poésie est une invitation au voyage, voyage dans le temps, au rythme des saisons et de la terre. Martin a dix ans, Martin a trente ans, Martin a soixante ans... Il traverse les âges comme autant de pays à explorer, voyageur attentif d'un monde qui ne tient pas en place. Il est bien attachant ce personnage que l'on accompagne sur ses terres depuis les sombres jours de la guerre jusqu'à l'orée du troisième millénaire, depuis la faux des moissonneurs jusqu'aux machines guidées par satellite. Pleinement terrestre et pourtant d'ailleurs, il balance entre deux mondes. Il est curieux, il s'interroge, il s'instruit, toujours penché sur le grand livre de la nature pour en découvrir le sens à peine caché. Le monde a-t-il vraiment changé ?

286 pages, format A5, 17 euros ISBN 978-2-374510088

## **Le cas Edmond Campagnac (1880-1948)**

Depuis les années 1990 je cherche à savoir qui était Edmond Campagnac que j'ai croisé au cours de mes recherches sur Léon Cladel.

Par la suite je l'ai souvent lu en diverses autres occasions sans jamais rien connaître de sa vie. Puis, grâce à Jules Momméja, je l'ai imaginé natif de Moissac ou de Caussade. Un lecteur du blog m'apprit qu'il était né à Nègrepelisse en 1880 ce qui m'incita à reprendre mes recherches. J'ai fini par pouvoir écrire une petite biographie dont voici les deux premières pages (le reste est sur le blog).

### **« Nègrepelisse-Caussade-Montauban**

Momméja dans la revue *Divona* de Boursiac a évoqué le côté caussadais de Campagnac mais le petit Edmond est né à Nègrepelisse avant que ses parents ne s'installent à Caussade. C'était le 14 février 1880. Ce jour là, devant le maire Marcelin Viguié, le père Campagnac, Marie Pierre Jean Antoine âgé de 25 ans, facteur à la station de chemin de fer demeurant au lieu de la porte haute, commune de Nègrepelisse, a déclaré la naissance d'un enfant de sexe masculin le 13 février, de Garibaud Marie âgée de 19 ans, sans profession. L'enfant a eu les prénoms suivants : Pierre, Edmond, Lezin. Le père signe et un charpentier et un tisserand sont les témoins. Grâce au bon travail du secrétaire nous trouvons sur l'acte de naissance la date de son mariage le 25 juillet 1907 à Paris 7ème arrondissement avec Adrienne Joséphine Marthe Mermet Cachon et il est décédé à Dourdan Seine et Oise le 20 janvier 1948.

Dès 1881, la famille Campagnac a quitté Nègrepelisse (elle est absente du recensement) et c'est ainsi que j'ai découvert la naissance du frère d'Edmond à Caussade en 1889 : le 28 octobre Pierre Octave Ernest fils de Pierre Jean Antoine épicier 37 ans demeurant à Caussade.

En 1891 le père a 39 ans, ils est toujours épicier à Caussade mais il vit seulement avec sa fille de 13 ans, Irma et sa tante de 60 ans, Arnaud Marie. Où sont passés les garçons et la mère ? Ils sont alors Rue Notre Dame.

En fait Marie Garibaud est décédée à 31 ans, après avoir donné naissance à son dernier enfant, le 25 novembre 1889. Un épicier et un teinturier voisins de la défunte font la déclaration. Marie était née à Montauban, fille de Jean Garibaud et Combalbert Marie et était bien l'épouse de Pierre Jean Campagnac de 37 ans

Après Caussade le petit Edmond étudie à Montauban.

« Au Lycée de Montauban il eut comme professeur Albert Mathiez au cours de son année de philosophe et attira l'attention du maître qui l'orienta vers les études révolutionnaires. »<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Annales historiques de la Révolution française* 21e Année, No. 116 (Octobre-Décembre 1949), pp. 378-380

Le grand historien de la Révolution français Albert Mathiez (1874-1932) est passé par le lycée Ingres à Montauban. J'ai évoqué l'événement dans mon livre sur Léon Cladel en 1991 car j'y parle de l'Affaire Dreyfus telle qu'elle fut vécu dans la ville. Au cœur de cette affaire, il y a l'Affaire Mathiez. En juin 1899, Mathiez a 25 ans et au lycée il apprend qu'un prof, M. Castex, a dit du bien d'un adversaire de Dreyfus, M. Cristiani. Il contre-attaque. Les deux professeurs devront quitter Montauban. Le journal *La Tribune* indique :

« Aujourd'hui que cette enquête est terminée et que les conclusions en sont des plus favorables à M. Castex, nous ne nous croyons plus tenus au silence. Il est donc faux que ce distingué professeur, reconnu d'ailleurs et très estimé à Montauban, ait fait l'apologie de l'attentat plus stupide encore qu'odieux du comte de Cristiani. L'honorable M. Castex, comme tous les bons universitaires de son époque et de son école, n'est point de ceux qui introduisent la politique dans les cours littéraires... »

L'adversaire est nommé par une périphrase : « le lâche imposteur qui avait échafaudé l'affaire de toute pièce ». Mathiez défenseur de Dreyfus ne fera qu'un passage court à Montauban, ce qui suffira pour marquer à jamais son élève Edmond Campagnac.

Dans un article de la revue d'Alphonse Aulard, *La Révolution française* (15-12-1903), où il va intervenir souvent, Campagnac se confie dans cette note au sujet de son article sur Petit-Jean, un curé communiste :

« Puis-je passer sous silence la part prise à la rédaction de cet article par M. Mathiez, mon maître au lycée de Montauban et durant longtemps mon seul conseiller depuis ma sortie du lycée ? C'est avec l'aide de ses conseils que j'ai écrit cette courte étude, dans laquelle j'ai exprimé plusieurs idées qui sont les siennes. Qu'il veuille bien accepter ici mes remerciements, en même temps que l'expression de ma reconnaissance pour tout ce que je lui dois. Il a déjà été parlé du curé Petit-Jean par M. de Robillard de Beaurepaire dans son livre la Justice révolutionnaire à Bourges, mais sans impartialité et trop succinctement, et par M. Lemas dans ses intéressantes Études sur le Cher pendant la Révolution; mais celui-ci s'est attaché à narrer simplement l'émeute suscitée par Petit-Jean, sans étudier d'une façon particulière les idées de ce prêtre communiste. »

## **Le Cher**

En 1902 Campagnac est indiqué licencié d'histoire et répétiteur au Lycée de Bourges. Son passage dans le Cher le conduira à choisir son sujet de thèse sur le conventionnel Laplanche. Et il ne se limitera pas à cette investigation, se passionnant pour les curés rouges (voir publications).

(suite sur le blog)

# Le Blog de La Brochure

Quelques éléments anciens et nouveaux. Rappel : vous pouvez cliquer sur le lien bleu pour accéder au livre.

## Auteurs chers à la Brochure

### Léon Cladel

[Emotions autobiographiques](#), Léon Cladel

[Léon Cladel entre français et occitan](#), J-Paul Damaggio

[Léon Cladel et la jeune Belgique](#) Paul Vigné D'Oton

[PRÉFACE Kerkadec garde-barrière de Cladel](#) Cl. Hugues

[Maurice Guillemot, Léon Lafage et Cladel](#)

[Henry Lapauze](#), Jean-Paul Damaggio

[Léon Cladel](#) par Robert Bernier

[Delthil Jean Bernard et Cladel](#)

[Cinq nouvelles](#), Léon Cladel

[Epées paysannes](#), Léon Cladel

[Cladel photos et dessins](#)

[A propos de N'a qu'un œil](#)

[Icres et Cladel](#)

[Rollinat](#) par Judith Cladel

### Edmond Campagnac

[Campagnac et Cladel](#)

[Biographie de Campagnac](#), J-P Damaggio

[Sur Bourdelle](#) par Campagnac

[Elections aux USA](#) en 1920, Campagnac

[Pour Robespierre](#), Campagnac

### Olympe de Gouges

[Lettre au peuple](#), Olympe de Gouges introduction R.Merle

[Olympe de Gouges oubliée](#), Raoul Verfeuil

[Olympe de Gouges aux Amériques](#), Jean-Paul Damaggio

### Vazquez Montalban

[Vazquez Montalban derniers instants 1](#), J-Paul Damaggio

[Vazquez Montalban derniers instants 2](#), J-Paul Damaggio

[Qui a peur des catalans ?](#) Vazquez Montalban

[Entretien avec Montalban 1990](#)

[Les recettes de Fidel Castro](#) Vazquez Montalban

[Des plasticiens face à Montalban](#), reportage

[Vazquez Montalban face à Lluís Llach](#) (2003)

[Avec Pepe, controverse à Valladolid](#), roman, J-P Damaggio  
(2016)

## **Alain Mariet**

[La communication](#), Alain Mariet

[Darwin](#) Alain Mariet

[La chanson du bouvier](#) Alain Mariet

## **Max Biro**

[La Franc-maçonnerie, secte, église, mafia, outil de progrès matériel et moral ?](#) Max Biro

[L'eau à Condom](#) Alain Jeay et Max Biro

[Harari](#) par Max Biro

## **Fermat**

[Fermat et Jules Frayssinet](#)

[Fermat](#), par Louis Taupiac

[Un problème que pose Fermat](#)

[La statue de Fermat](#) Chanoine Pottier

[Le château de Castelsarrasin](#) Louis Taupiac

## **Momméja**

[Sur Jules Momméja](#) Pierre Viguié et Perbosc

[Lettre à Anatole France](#), Jules Momméja

[Momméja à Moissac](#), Jean-Paul Damaggio

[Sur l'homme tambourin](#), Jules Momméja

[Bernard de Montfaucon](#), Jules Momméja

## **Mary-Lafon**

[Mary-Lafon quel combat ?](#) **Jean-Paul Damaggio**  
**(1986)** C'est le texte qui permet de comprendre la nature de mon combat occitaniste qui n'a jamais cessé.

[Vie littéraire](#), Mary-Lafon (extrait)

<b>Publications 2013</b>			
<b>Titres</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Nombre de pages</b>	<b>Prix euro</b>
<b>Articles de Jaurès en 1906 dans La Dépêche et L'Humanité</b>	Jean Jaurès	158	15
<b>Sur Bolivar, avec lettres de Flora Tristan</b>	Karl Marx et étude de Jean-Paul Damaggio	188	15
<b>La communication, approche sociologique</b>	Alain Mariet	42	5
<b>Une tortue sur la balafre de LGV</b>	Jean-Paul Damaggio	66	5
<b>Delthil et Flamens (ASPC)</b>	Jean-Paul Damaggio	66	5
<b>J'ai vu mourir sa LGV</b>	Jean-Paul Damaggio	128	12
<b>Adios Guerrillero</b>	Anne-Marie Garcia	250	19
<b>L'artisan cordier (ASPC format A4)</b>	Maurice Redon	26	9
<b>Tant de sang ouvrier dans le nitrate chilien !</b>	Jean-Paul Damaggio	143	15
<b>Révolution/contre-révolution Le cas 10 mai 1790 à Montauban</b>	Jean-Paul Damaggio	143	12
<b>Moissac 1935, Cayla assassiné !</b>	Jean-Paul Damaggio	180	14
<b>Elections municipales Montauban</b>	Jean-Paul Damaggio	300	20
<b>Publications 2014-2015</b>			
<b>Castelsarrasin en 1790</b>	Jean-Paul Damaggio	60	5
<b>Stéphanie de Beauharnais (ASPC)</b>	Geneviève Quiriny Duckerts	60	15
<b>Quelques poèmes....</b>	Michel Stijar	36	4
<b>South-West-USA récit de voyage</b>	M-F Durand, J-P Damaggio	130	15
<b>Le Bracelet contes vrais</b>	Emile Mottay	87	5
<b>Le chemin de fer Castelsarrasin-Beaumont</b>	Jean-Paul Damaggio	180	15
<b>La Grande Guerre vue de Castelsarrasin (ASPC format A4)</b>	Bernard Ouardes	60	10
<b>Les bataillons scolaires (ASPC)</b>	F. Fontana et Jacques Pereto	50	10
<b>L'Apostolat, roman</b>	Raoul Verfeuil	320	20
<b>Mathieu Jouy : 1891 - 1965 (ASPC)</b>	Bernard Ouardes	135	15
<b>Correspondance Jean Sance ASPC</b>	Alexandra Falgas	60	10
<b>Du Missouri à Montauban (OK-OC)</b>	Jean Claude Drouilhet	164	15
<b>Jules Momméja et St Antonin</b>	J-P Damaggio et J Momméja	200	15
<b>La baronnie de J-M Baylet</b>	J-P Damaggio		17
<b>De Fermat à Castelsarrasin (ASPC)</b>	L. Taupiac et J-P Damaggio	172	10
<b>Publications 2016</b>			
<b>Les orientes du Cloître de Moissac</b>	J-P Damaggio	62	10
<b>La page suivante</b>	Olivier de Scorbiac	285	17

## L'Equateur

Après notre voyage d'un mois en Equateur vous trouverez sur le blog quelques témoignages. Ici, seulement cette photo d'une peinture d'Oswaldo Guayasamin qui représente bien son pays. Les spécialistes reconnaîtront la chanteuse Mercedes Sosa, Guayasamin ayant écrit sur le tableau : « A Mercedes avec la tendresse de Guayasamin ». J-P Damaggio

