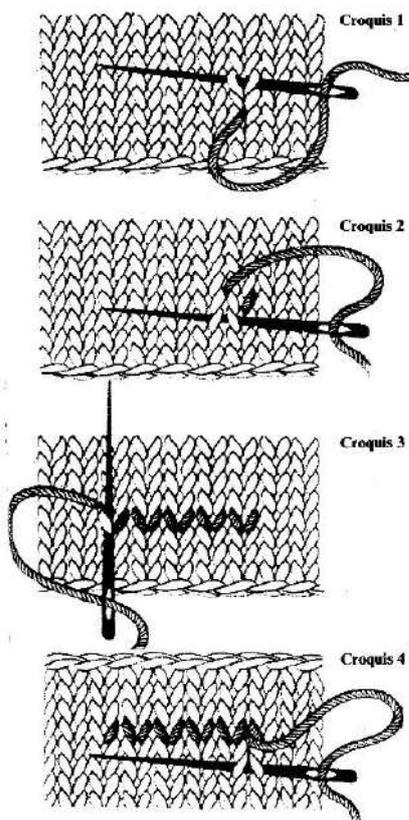


JACQUARD BRODÉ AU POINT DE MAILLES POUR CUSTOMISER OU RÉNOVER UN OUVRAGE

Pour customiser, les exemples ne manquent pas...



Il existe deux techniques et Annette et moi préférons la première



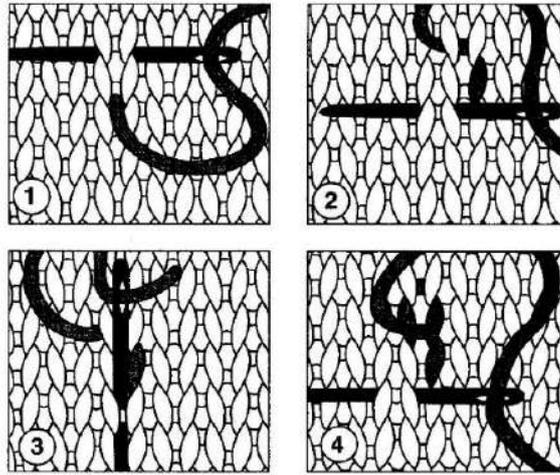
JACQUARD BRODÉ

Pour cette broderie, au point de maille, travailler de droite à gauche :

- Piquer l'aiguille à tapisserie dans l'envers du tricot vers l'endroit et la sortir à la base de la première des mailles à broder puis * la piquer de droite à gauche sous les deux brins de la maille qui se trouve au-dessus (croquis 1) de celle que l'on brode, puis la piquer de nouveau à la base de la maille que l'on brode et la ressortir à la base de la maille (croquis 2) qui suit celle qu'on vient de broder et reprendre à *.
- Broder ainsi toutes les mailles nécessaires d'un même rang puis, à la dernière maille, piquer l'aiguille à la base de cette maille et la ressortir à la base de la maille qui se trouve au-dessus (croquis 3).
- Tourner le travail pour travailler de nouveau de droite à gauche et reprendre à * de la première rangée mais en piquant l'aiguille de droite à gauche sous les deux brins de la maille qui se trouve au-dessus (croquis 4) de celle qu'on brode.
- Continuer ainsi en suivant la grille qui indique le nombre de mailles formant le motif.

Voici la seconde

Le point de mailles



Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.

N° 2 - Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.

N° 3 - Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.

J'ai « brodé » les manches d'un pull, pour les consolider, pull dont je ne peux me séparer (!)

J'ai d'abord délimité la zone à ravauder



Voici les 2 manches : celle du haut est réparée (et celle du bas est en attente)

Cette photo montre :

- sous le fil de couleur la partie "non atteinte"
- entre le fil de couleur et l'aiguille la partie brodée
- au-dessus de l'aiguille la partie à réparer (la laine est devenue plus fine)



Les schémas sont extraits de vieux catalogues

almt/octobre 2017