

sac besace made in china

Sac besace made in china

fournitures

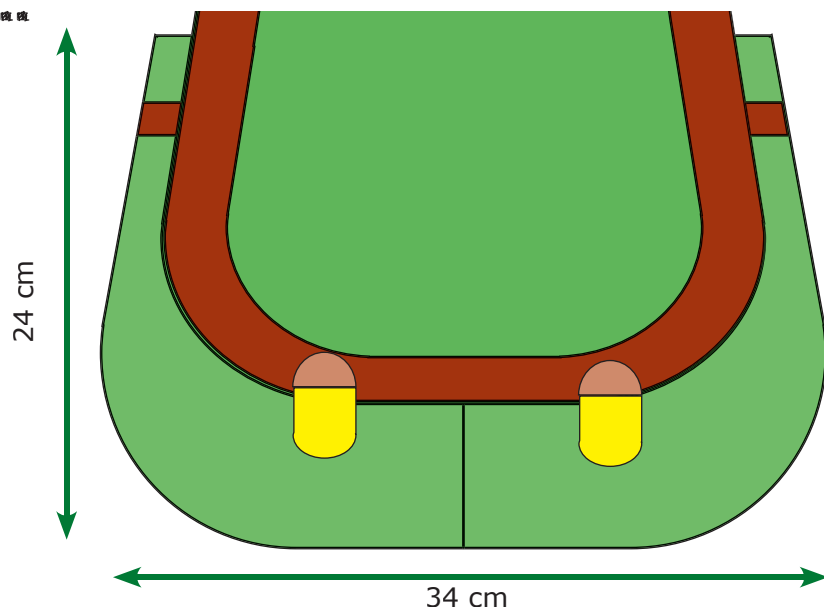
fournitures...

- . 45 cm de tissu à motifs (en 140 cm) : j'ai employé du liberty (Un coupon de 70 x 110 cm)
- . 35 cm de tissu uni pour la doublure (ici : coton un peu épais)
- . 35 cm de tissu plutôt clair (surtout si le tissu extérieur est transparent) pour la triplure
- . 20 cm de simili cuir
- . 1,85 m de passepoil en simili assorti
- . 60 cm de viesline bien épaisse (je n'ai pas la référence mais c'est un genre de tissu enduit de matière thermos-collante, pour indication, elle n'est pas très cher : env. 3 euros du mètre)
- . 20 cm de viesline un peu plus légère (H 250)
- . 2 anneaux de sac (ici : anneaux carrés achetés par 10 au rayon confection des rideaux)
- . 2 attaches cartable
- . 1 boucle de sac pour la bride (genre boucle de ceinture)
- . 1 fermeture à glissière de 20 cm
- . du fil assorti au tissu à motif, à la doublure et au simili cuir
- . des aiguilles pour machine à coudre spécial cuir

dimensions

dimensions...

Une indication au sujet de ce sac, un livre «édition classique» (pas un poche quoi !!), tiens très bien dans ce sac.



avant de commencer

avant de commencer...

Quelques conseils :

- Ce sac reste «accessible» à coudre. Toutefois, je conseille aux débutantes de supprimer (pour un premier essai) certains détails, certes esthétiques, mais plus technique. J'aime bien les défis mais les difficultés peuvent parfois freiner plutôt que stimuler !!

- Ainsi, il est tout à fait possible de supprimer le passepoil, le simili cuir, la poche intérieure. Vous pouvez aussi coudre un simple biais sur la poche, acheter du biais tout prêt (40 cm nécessaire pour la poche et 60 pour le rabat)... c'est à vous de voir.

- Pour aller plus vite ou pour faire plus simple, vous pouvez couper chaque morceau de la doublure en une seule fois (sans la partie en simili). Utilisez pour ce faire les mêmes gabarits que pour tracer l'extérieur)

- Pour ce sac, j'utilise une triplure car je trouve ça plus sympa quand l'extérieur a un aspect souple mais que le sac garde tout de même une bonne tenue. Vous pouvez bien évidemment vous en passer selon l'aspect désiré ou coller la viesline directement sur le tissu extérieur.

- Pour la triplure, j'utilise des tissu de récup, des chutes... Il faut juste faire attention que le motif ou la couleur de celui-ci ne soit pas visible à travers le tissu extérieur ou la doublure du sac.

- Concernant l'entoilage de la viesline sur la triplure, je trace toujours mon gabarit sur la viesline avant de la thermo-coller sur le tissu. La viesline se déforme pas ou très peu contrairement au tissu et cela me permet aussi de réduire un maximum les chutes.

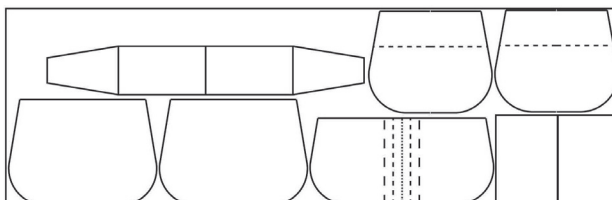
Et voilà, après ces quelques précisions, vous pouvez sortir votre machine à coudre et vos ciseaux !!

Les marges de couture (quand elles sont nécessaires) sont comprises et sont de 1 cm.

Tracer les différentes pièces sur les tissu en utilisant les gabarits fournis comme suit :

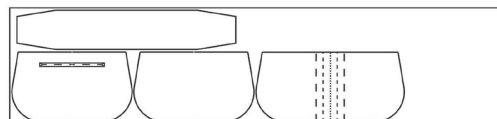
. Dans le tissu à motifs :

- 1 dos
- 1 devant
- 1 fond
- 2 rabats
- 1 poche
- 2 rectangles de 20 x 14 cm pour la doublure de la poche intérieure



. Dans le tissu uni pour la doublure :

- 1 dos pour doublure (en inscrivant les repères pour la fermeture éclair)
- 1 devant pour doublure
- 1 fond pour doublure
- 1 poche



. Dans le simili cuir :

- 1 dos et 1 devant pour la doublure renfort en simili
- 2 fond pour la doublure renfort en simili
- 1 rectangle de 20 cm x 11 pour le dessous du sac
- 1 bande de 4 x 60 cm pour le biais du rabat
- 4 bandes de 4,5 x 7 cm
- 2 bandes de 4,5 x 105 cm et 2 autres de 4,5 x 30 cm pour la bride

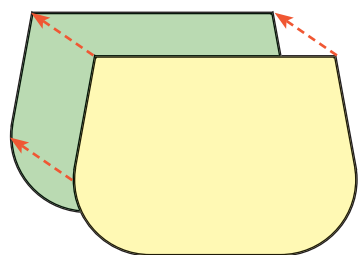
. Dans la viesline épaisse :

- 1 dos
- 1 devant
- 1 fond
- 1 rabat (attention couper du bas du rabat jusqu'au repère)
- 2 bandes de 2,5 x 105 cm et 2 autres de 2,5 x 30 cm que vous entoilez l'une sur l'autre pour renforcer la bride

. Dans la viesline H 250 :

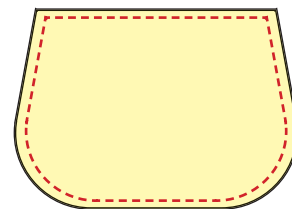
- 1 poche
- 1 rabat

1 - Préparer les pièces de triplure :



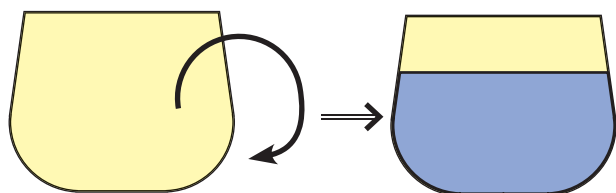
- Entoiler les **pièces de viesline** sur le tissu réservé à cet effet (tissu pour triplure).

- Placer ensuite chaque pièce de triplure sur l'envers de la **pièce extérieure** correspondante et faire un piqûre tout près du bord pour la maintenir ensemble.



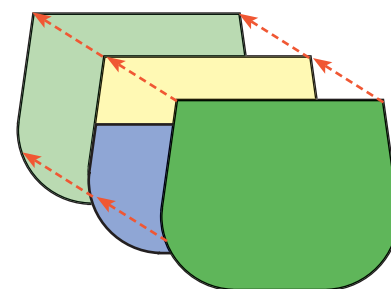
2 - Coudre le rabat :

. 2-1 - Préparer le rabat :

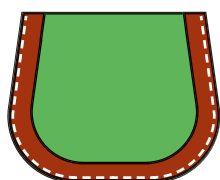


- Tracer le **rabat** sur la Viesline H250.
- Appliquer cette pièce sur le tissu pour triplure.
- Sur l'autre face, thermocoller la **pièce plus petite** (précédemment tracée et coupée dans la viesline épaisse).

- Positionner ensuite cette triplure entre les 2 **pièces du rabat** placées envers contre envers.
- Faire une couture près du bord pour maintenir les trois épaisseurs ensemble.

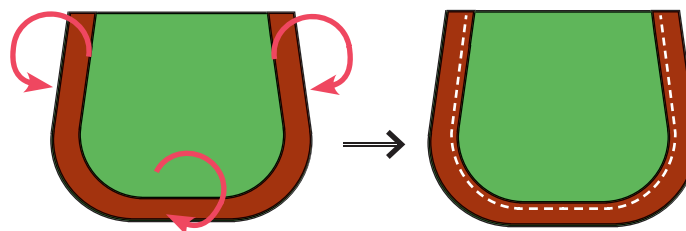


. 2-2 - Coudre le biais sur le rabat :



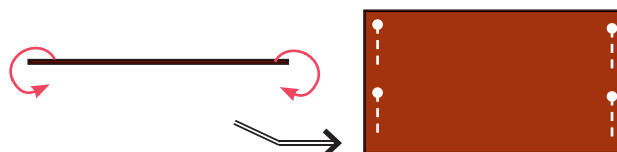
- Sur l'envers du **rabat**, épingler endroit contre endroit le biais sur le bord.
- Piquer à 1 cm.

- Retourner le biais sur l'endroit du **rabat** en faisant un rentré de 1 cm. Piquer de nouveau près du bord.



3 - Préparer le fond du sac :

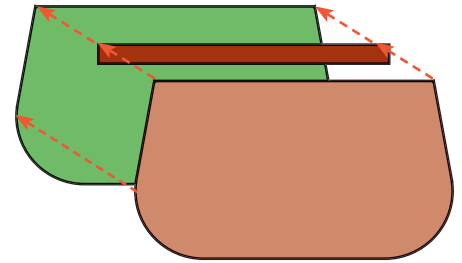
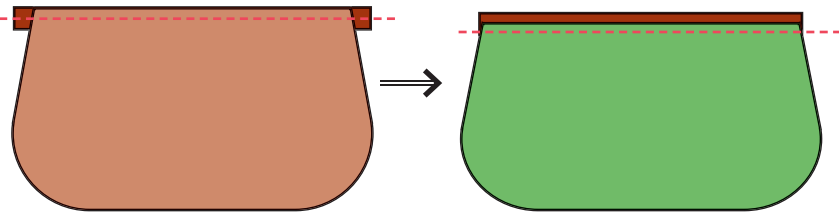
- Prendre le **rectangle de 11 x 20 cm de simili**.
- Épingler un rentré de 1 cm à gauche et à droite.



- Positionner ce **rectangle** au centre du **fond extérieur** (côté endroit).
- Piquer tout autour pour maintenir le renfort en simili.

4 - Coudre le passepoil sur la poche extérieure :

- Prendre les **pièces de la poche** (extérieur + doublure), les positionner endroit contre endroit en plaçant le passepoil entre les deux sur le bord supérieur. Piquer le plus près possible du passepoil.



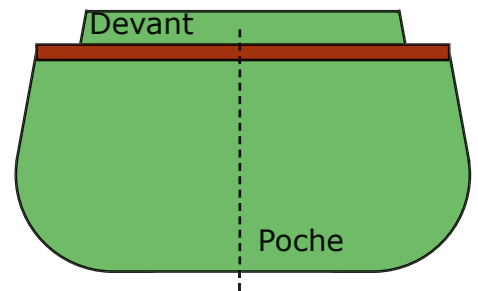
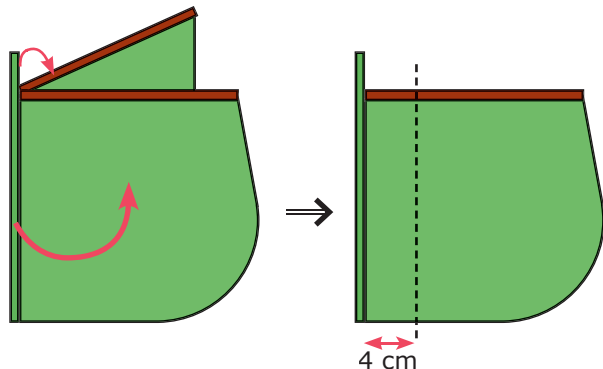
- Retourner et faire une surpiqûre sous le passepoil.

NB : Méthode plus simple : coudre le passepoil en 2 temps (technique que j'utilise) :

- placer le passepoil sur le haut de la pièce extérieure (sur l'endroit)
- piquer près du passepoil
- placer ensuite endroit contre endroit avec la pièce de doublure
- piquer de nouveau en vous servant de la précédente couture comme repère.
- Retourner et faire une surpiqûre sous le passepoil.

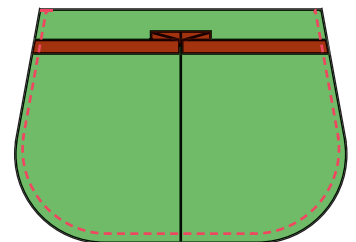
5 - Coudre la poche sur le devant :

- Aligner le centre de la **poche** avec le **centre du devant** du sac. Faire une couture au milieu de ces pièces.

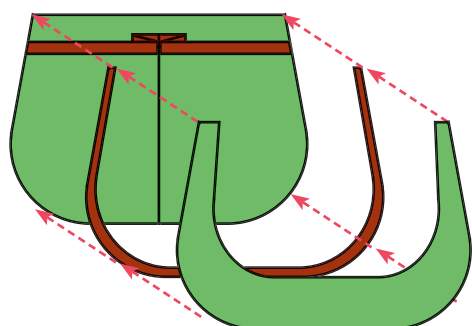


- Replier l'un contre l'autre les 2 côtés de la poche ainsi formés et faire une couture à 4 cm du bord.

- De face, ouvrir et rabattre cette couture contre la couture du centre pour former les soufflets des poches.
- Maintenir la poche contre le devant par une couture près du bord.

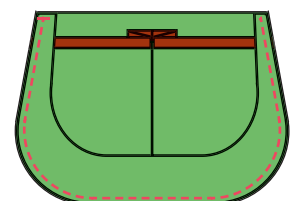


6 - Préparer l'extérieur du sac :



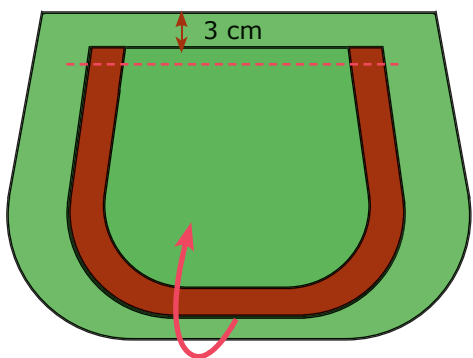
- Prendre le **devant** que vous venez de réaliser ainsi que le **fond extérieur**. L'épingler endroit contre endroit en insérant le passepoil entre les deux épaisseurs.

- Piquer près du passepoil. (vous pouvez faire cette étape en deux fois comme indiqué précédemment).

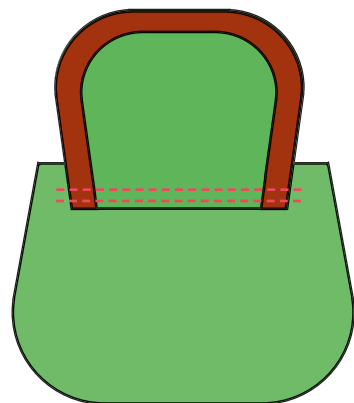


- Faire de même avec le dos : placer le **dos** avec la pièce ainsi obtenue endroit contre endroit, insérer le passepoil et piquer. Retourner, vous avez obtenu l'extérieur de votre sac.

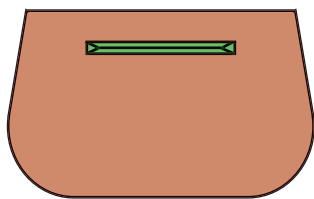
7 - Assembler le rabat sur le sac :



- A l'endroit, sur le **dos du sac**, positionner le **rabat** à 3 cm du bord.
- Piquer à 0,5 cm du bord.
- Relever ensuite le **rabat** et faire deux surpiqûres à 0,5 cm d'intervalle.



8 - Sur le dos de la doublure, coudre la poche intérieur :



- Prendre le **dos de la doublure** et tracer les repères pour la fermeture éclair. Prendre les deux pièces de tissu à motifs de 20 x 14 cm.
- Pour la suite de cette étape, je vous conseille simplement de regarder ce pas à pas que j'ai moi-même utilisé !! : http://www.madmoizelle.com/une-poche-zippee-sur-un-sac_2006-06-17-4547

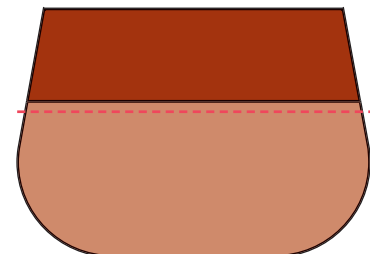
9 - Coudre la doublure du sac :

. 9 -1 - Assembler la doublure tissu avec le renfort en simili cuir :

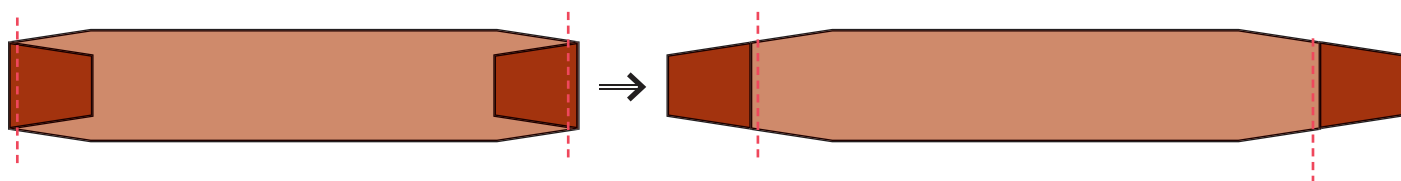


- Prendre le **devant de la doublure** et le **devant en simili**. Les placer endroit contre endroit en alignant le haut de la doublure avec le bas du renfort.
- Piquer à 1 cm du bord.

- Ouvrir la couture et surpiquer sur la doublure.

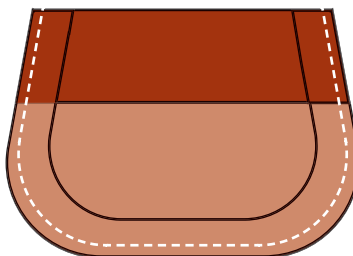
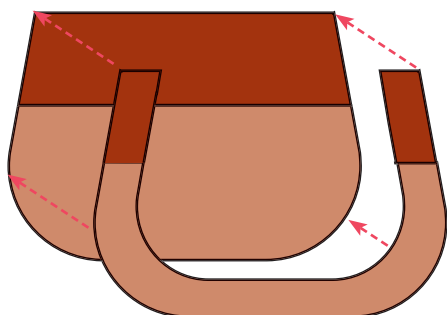


- Faire de même pour le **dos** et pour le **fond**.



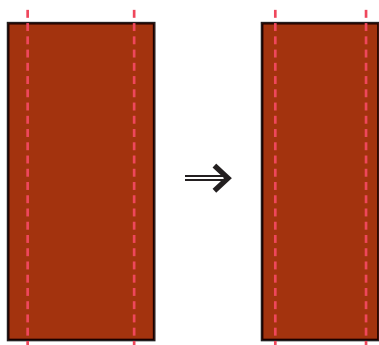
. 9 -2 - Assembler le dos et le devant avec le fond :

- Placer le **fond** sur le **devant** endroit contre endroit et piquer à 1 cm du bord.

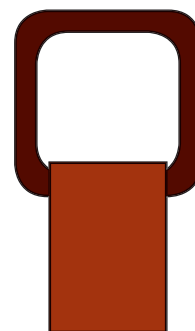


- Faire de même avec le **dos**. Vous venez d'obtenir l'intérieur de votre sac.

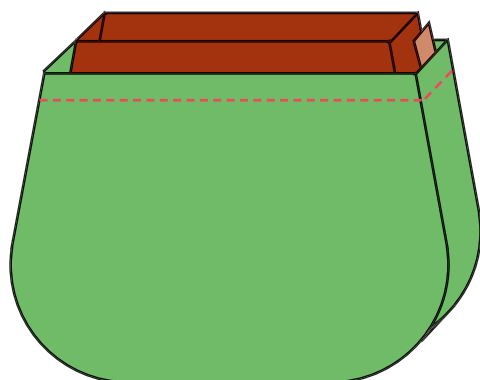
10 - Préparer les boucles de sac :



- Prendre les **4 bandes de 4,5 x 7 cm**, les superposer endroit contre endroit et deux par deux.
- Piquer à 1 cm à gauche et à droite. Retourner et surpiquer.
- Plier la bande en deux et insérer un anneau de sac. Faire une deuxième boucle identique.



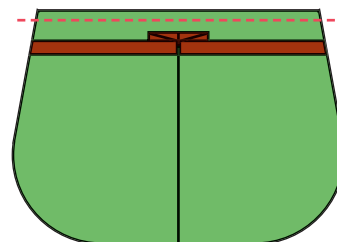
11 - Assembler l'extérieur, la doublure et les boucles de sac :



- Placer la **doublure** et l'**extérieur** endroit contre endroit en insérant les boucles de sac de chaque côté (anneau vers le bas).

- Piquer tout autour à 1 cm de bord en laissant une ouverture pour retourner.

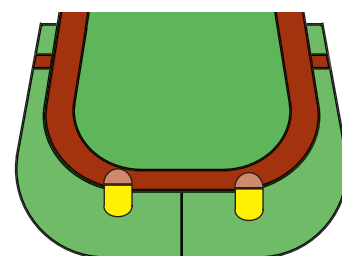
- Retourner et surpiquer tout autour du sac. Soyez vigilante au niveau des boucles, allez-y doucement.



Votre sac est assemblé... Alors comment vous le trouver ? Alller, c'est bientôt fini, courage... Le plus difficile est fait !!

12 - Fixer les attaches cartable :

- Dans le simili, couper 2 langettes de la largeur de l'attache cartable et de 2,5 cm de haut. Arrondir le haut.
- Fixer ces langettes sur le bords du rabat.
- Repérer l'emplacement des attaches et les fixer.



13 - Réaliser les brides :

- Prendre les **2 bandes de 4,5 x 105 cm**. Les superposer endroit contre endroit deux par deux. Piquer à 1 cm sur à gauche et à droite. Retourner.

- Attention moment très pénible : insérer **la bande de veislène de 2,5 x 105 cm** à l'intérieur de cette anse. A chaque extrémité, faire un point zig-zag très serré (point bourdon) pour fermer la anse.

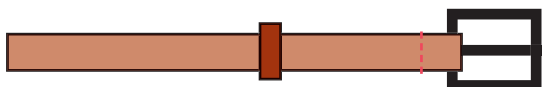
- faire de même avec les bandes de **2 bandes de 4,5 x 30 cm**.

14 - Finaliser la petite bride :

- Dans le simili, couper **1 bandes de 2 x 7 cm**. Plier cette bande en deux pour former un tube et piquer à 0,5 cm du bord. Retourner et surpiquer de chaque côté de la couture.



- Former ensuite une boucle avec cette bande en la pliant en deux, piquer à 0,5 cm du bord.
- Insérer cette boucle sur la bride et la fixer par quelques points à la main.
- Sur cette même bride, fixer la boucle de sac type boucle de ceinture à l'une des extrémités.



15 - Finaliser la grande bride :

- A l'une des extrémités de la grande bride, faire des trous à 4 cm d'intervalle à l'aide d'une pince à poinçonner.

16 - Fixer les brides sur les boucles de sac :

- Vous voici enfin à la dernière étapes : fixer une anse sur chaque boucle de sac par une couture.

VOTRE SAC EST TERMINE, J'ESPERE QU'IL VOUS PLAIT ?