



Spectacles en appartement

chez

Zanne et Jean-Marc BRODHAG
à Fleury - 9bis rue de Lorraine

Programme au 10 juin 2017, voir **plan sur le blog** :
<http://associationalize.canalblog.com/>

Le **spectacle en appartement** est une forme juridique spécifique par laquelle l'hôte qui accueille dans son lieu de vie met à disposition une salle chauffée et éclairée, d'une part. D'autre part la compagnie ou association qui rémunère ses artistes s'engage à transformer la recette "au chapeau" en cachets spectacles et à assumer les déclarations obligatoires inhérente à l'organisateur (droits d'auteur...).



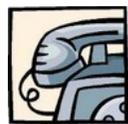
La recette au chapeau est reversée aux artistes. Un tarif de base est annoncé. Vous pouvez soutenir plus fortement les artistes que vous aimez.



Votre contribution en boisson, mets salé ou sucré permet de partager un buffet en toute convivialité avec les artistes et les autres spectateurs.



Si vous souhaitez être covoituré(e) ou si vous proposez une ou des places dans votre véhicule, au départ de Metz ou d'ailleurs, merci de nous le faire savoir. Nous vous mettrons en relation avec d'autres spectateurs pour rejoindre votre spectacle.



Pourquoi réserver par mél ?

Comme les artistes n'ont pas de cachet fixe garanti, le nombre de réservations trop faible donne le droit aux artistes d'annuler. Nous vous remercions de vous inscrire afin de vous assurer de la réalisation du spectacle.

alize.fleury@gmail.com au **03 87 65 25 76**

Spectacles en appartement / Merci de réserver

samedi 24 juin à 20h30

chansons franciques et polyglottes



Mannijo est un trio musical franco-allemand.

Ils déclinent en musique leur passion pour l'interculturalité et leur langue maternelle commune, le francique. Ceci étant le francique luxembourgeois pour Jo Nousse et le francique mosellan pour Manfred Pohlmann. Chantant également en allemand standard et en français, ayant un répertoire traditionnel, des compositions propres et des reprises, mais aussi en platt, luxembourgeois, breton, catalan, corse, yiddish.

sur Facebook <https://www.facebook.com/mannijo.trio/>



Nous sommes des "Sproochepartisanen", des "Partisans des langues" descendant en ligne courbe des "Minnesänger" - ces "trobadors" germaniques qui saisissaient les variantes de toutes les langues, de Bavière aux confins de la Scandinavie - mais également héritiers végétariens des travailleurs transalpins venus en Lotrénge (1) au temps de la préhistoire industrielle, y semant deux graines essentielles : l'anarchisme et l'art de cuisiner les tomates.

(1) : Lorraine francique ,

Lu dans le Répu.

■ CHANSON *mir redde platt*

Langues belles et mots superbes...

19e festival consacré aux platt et aux langues régionales nous a permis de rencontrer Jo Nousse, amoureux du platt et de la langue tout court.

Un vieux routard de la chanson doté d'un esprit de jeune homme. Ainsi apparaît Jo Nousse, balladin à la voix douce et aux cheveux longs, habitué du festival Mir Redde platt. Cette fois, il est venu avec son groupe Mannijo proposer un véritable tour de France chanté, révélant la fraîcheur et la diversité des cultures locales.

Mannijo est une formation franco-allemande, créée au départ avec son complice sarrois Manfred Pollman. « Nous avons en commun de parler platt, on s'est vite compris, et depuis une quinzaine

grande profondeur où on mélange la langue française, les langues régionales et celles de l'immigration. Il n'y a pas de sous-langue ou de langue dominante », ajoute Jo Nousse, qui a assez écumé les scènes de l'hexagone et d'Allemagne pour savoir de quoi il parle. « Avec 75 langues régionales au minimum, comment brosser le tableau ? », demande l'artiste, qui a fait le choix « d'une palette de couleurs et de sons. » Avec un consensus absolu sur des créations

« Il n'y a pas de sous-langues ou de langues dominantes » au plan artistique

signées Georges Brassens, Claude Nougaro ou Charles Trenet. « On a choisi des personnes emblématiques et des lieux qui le sont autant, de Sète à Toulouse, en passant par la Bretagne et l'univers d'Alan Stivell. »

Le credo de Mannijo : « Un mélange constant entre des grands de la chanson et du traditionnel. » Un voyage au bout des mots, qui part de Shengen (ce n'est pas un hasard), offre de traverser la Moselle, puis l'Alsace, la Bourgogne, les Alpes, la Côte d'Azur, la Corse ou la Catalogne.

Ph. C.

octobre jour à confirmer

jazz

Amanova trio

<http://www.amanova.net/>

recette au chapeau / auberge espagnole