



Stage de perfectionnement aux techniques théâtrales

Élaborer son personnage

Animé par Bruno ZANCOLO



► **Samedi 10 mars** (de 14h à 18h)  **et Dimanche 11 mars 2018** (de 10h à 18h)

12 places
12 h de stage
60 €

Vous n'avez pas fait beaucoup de théâtre et vous vous demandez : comment s'y prend-on pour incarner sur scène quelqu'un qui n'est pas nous ?

Vous avez déjà quelques années de cours à votre actif et vous vous demandez à juste titre : y a-t-il une méthode pour parvenir à mieux créer mon rôle, en vue d'améliorer ma prestation ?

C'est la raison d'être de ce stage : vous apporter quelques clés pour mieux composer avec le personnage que vous devez assumer (à qui vous prêterez votre corps), et cela en partant de qui vous êtes. Car il ne faut pas laisser de côté qui vous êtes dans l'interprétation que vous donnerez.

En effet, par-delà la multiplicité des repères qui vous guident (les indications de l'auteur, l'évolution du texte, la confrontation des personnages dans la pièce et finalement la vision que se fait de l'ensemble le metteur en scène), il vous incombe en tant que comédien - apprenti ou expérimenté - de **vous approprier votre personnage en lui insufflant votre fantaisie, votre propre vivacité, votre imaginaire : autrement dit, votre énergie vitale.**

Entre l'injonction de se mettre dans la peau du personnage et le fait de tordre le personnage en question pour lui imposer notre personnalité, il faut trouver un moyen terme.

C'est ce que nous tenterons de mettre en pratique de manière ludique et créative, à travers plusieurs exercices d'approche et d'expérimentation concrète d'un personnage. Pour vous accompagner dans cette voie, je m'appuierai sur des scènes du répertoire contemporain, amenées par vous et par moi, et chacun se fixant sur une seule en particulier, nous nous efforcerons tous ensemble d'évaluer, en les actant sur scène, les enjeux ressortant tout autant de la situation à travers les dialogues retenus que des caractères en présence dans la pièce; tout ceci dans une écoute généreuse et un esprit d'ouverture au groupe qu'unit une démarche d'apprentissage sympathique où il s'agira entre autres choses, comme cela doit toujours être le cas dès qu'on monte sur scène, de **retrouver son âme d'enfant.**

Objectifs en vue :

- ✓ Se servir de qui l'on est pour servir un texte et un rôle ;
- ✓ Oser... être soi tout en rencontrant les autres sans rien perdre de son individualité ; s'amuser à inventer d'autres façons d'être ;
- ✓ S'amuser à inventer d'autres façons d'être ;
- ✓ Rencontrer le champ du vivant dans sa différence à travers un rôle éventuellement aux antipodes de sa personnalité ;
- ✓ Savoir être force de proposition en laissant jouer sa créativité.

Infos et réservations - Inscriptions :
06 72 26 66 83 / appart.theatre42@gmail.com
www.appartheatre.canalblog.com