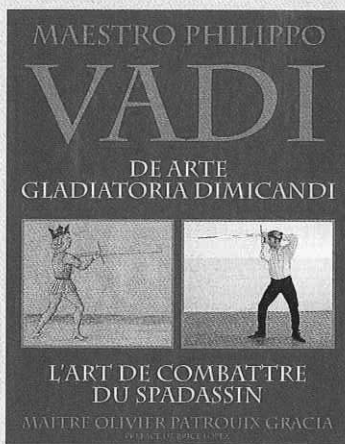


# L'art de combattre du spadassin



Budo Editions vient de publier *De Arte Gladiatoria Dimicandi* ou L'art de combattre du spadassin. Cet ouvrage, écrit au 15e siècle par le maître Filippo Vadi, a été traduit par Olivier Patrouix-Gracia. Filippo Vadi fait partie de ces maîtres italiens qui ont participé à la théorisation des principes de l'escrime. Chaque lecteur pourra saisir la spiritualité, l'essence et la portée de la démarche éducative du Maître dans la voie du guerrier. En effet, le terme « voie » est plusieurs fois cité dans le texte. Morceaux choisis.

L'art de combat médiéval connaît de nombreux a priori. Combien de fois a-t-on entendu qu'une épée médiévale était très lourde ? Que les « chevaliers » se donnaient des coups avec des « barres » de fer afin de briser leurs os confinés à l'intérieur de lourdes armures de plaques. Cet ouvrage va aider tous les passionnés à faire passer le message d'un véritable « art de combat médiéval » subtil, complexe et d'une grande finesse, loin de l'image d'Épinal qui consiste à faire du combattant médiéval une brute épaisse en armure complète. J'ai rencontré le maître d'armes Olivier Patrouix-Gracia la première fois sur le

tournage de l'émission Chevaliers. Si nous nous sommes rapidement trouvés des affinités, j'ai été très honoré et très étonné quand il m'a proposé de faire la préface de cet ouvrage. Je l'ai donc parcouru avec avidité et délectation. Même si je ne suis pas moi-même maître d'escrime, ma pratique des AMHE (arts martiaux historiques européens) et mon expérience de pratiquant d'arts martiaux m'ont permis d'apprécier toute la finesse et toute la technicité proposée par l'auteur dans son analyse du « Vadi ». Technicité est vraiment le maître mot qui convient. Olivier nous démontre le sérieux de sa démarche, la qualité de sa problématique et des réponses apportées. Il participe avec ce nouvel ouvrage encore plus qu'avec la Méthode catalane, au développement et à la connaissance des arts martiaux historiques européens. L'étude ici propo-

sée des techniques du maître Vadi offre l'opportunité à tout un chacun d'avancer dans sa pratique de l'épée longue. Elle sera indispensable dans toute bibliothèque de pratiquants débutants ou confirmés d'escrime médiévale, comme un vade-mecum de la discipline vers lequel on se retourne pour retrouver des détails techniques perdus dans les méandres de l'esprit. Un soutien que maître Patrouix-Gracia ne tardera pas, j'en suis sûr, de compléter par son expérience martiale de maître d'armes. Il nous montre d'ailleurs, avec cette étude, son engagement fort et continu pour « l'enseignement de l'escrime » et la diffusion au plus grand nombre de ce savoir ancien. Les AMHE sont en plein essor et il y a fort à parier que cette nouvelle pierre à l'édifice ne manquera pas de faire son effet, de faire discourir et finalement de faire avancer nos disciplines.