

**LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE de SYLVAIN CHOMET (1963), musique de BENOIT CHAREST (1964) /
ANALYSE DE LA PREMIERE SCENE**

	Ce que je vois	Ce que j'entends		Lien entre musique et image
	Description de l'action	Éléments musicaux	Musique de scène ou de fond	
	PLAN GENERAL			
Intro	Une vue plongeante qui descend le long des immeubles dans une grande métropole : Belleville	Style Jazz (Charleston et Jazz manouche) ; Guitare sur fond de sirènes de police . Tempo rapide . Nuance piano .	Musique de fond.	
0'08	Une salle de spectacle devant laquelle le public acclame les arrivées de célébrités en limousine.	Orchestre de Jazz (piano, guitare, trompette bouchée) / bruits de foule. Crescendo	Musique de fond	comique visuel.
	PLAN MOYEN			
A 0'32	Les triplettes sur scène Le public se balance en cadence	Chanson des Triplettes : Belleville Rendez-vous Trio vocal et l'orchestre de Jazz Nuance mezzo forte jusqu'à la fin.	Musique de scène.	Synchronisation image/son
B 0'41	Vue sur l'orchestre de Jazz et le soliste. citation: Django Reinhardt	Orchestre de Jazz solo de guitare	Musique de scène.	Comique visuel
A 0'53	Retour sur les triplettes	Trio vocal et orchestre.	Musique de scène.	« «
C 1'09	Apparition d'une danseuse citation : Joséphine Baker	Petit motif vocal de 5 notes (sur doop : onomatopées)	Musique de fond.	« «
1'29	Les hommes du public se ruent sur la scène , se transforment en singes volent les bananes.	Petit motif vocal écourté (une note) / bruits de foule et cris de singes.	Musique de fond.	Comique visuel
A 1'37	Retour sur les triplettes	Trio vocal et orchestre.	Musique de scène.	« «
D 1'53	Apparition d'un danseur de claquettes Citation : Fred Astaire chorégraphie, ses chaussures se libèrent et le dévorent.	Musique, Sifflements / bruits de claquettes Le rythme s'accélère (roulements), solo de piano puis Motif répétitif (chaussures) Petite gamme des vents sur la sortie de scène.	Musique de scène	Comique visuel
A 2'24	Retour sur les triplettes	Trio vocal et orchestre.	Musique de scène.	« «
	PLAN D'ENSEMBLE			
A 2'40	Apparition d'une énorme danseuse sur la scène On voit tous les personnages .	Trio vocal et orchestre.	Musique de scène.	« «

