

BICHON BOLONAIS

(Bolognese)

TRADUCTION : Dr.J.-M. Paschoud et Prof. R. Triquet.

ORIGINE : Italie.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :
27.11.1989.

UTILISATION : Chien de compagnie.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 9 Chiens d'agrément et de
compagnie.
Section 1 Bichons et apparentés.
Sans épreuve de travail.

BREF APERCU HISTORIQUE : Ses origines se confondent avec celles du Bichon maltais, car ses ancêtres lointains sont les mêmes petits chien cités en latin par Aristote (384-322 av.J.C.) sous la dénomination de "canes melitenses". Déjà connu à l'époque romaine, le Bichon bolonais figure tout spécialement parmi les cadeaux très appréciés que se faisaient pendant toute une époque les puissants de ce monde. Cosme de Medicis (1389-1464) en amène pas moins de huit à Bruxelles pour en faire cadeau à autant de seigneurs belges. Philippe II, roi d'Espagne de 1556 à 1598, après en avoir reçu deux en cadeau de la part du duc d'Este, remercie le donateur en lui écrivant que ces deux petits chiens sont le " cadeau le plus royal qu'on puisse faire à un empereur". Des Bichons bolonais sont représentés sur les tableaux du Titien, de Pierre Breughel dit le Vieux et de Goya.

ASPECT GENERAL : De petit format, avec un tronc ramassé et compact, couvert d'un poil blanc pur, long et flou.

PROPORTIONS IMPORTANTES : Chien construit dans le carré, de sorte que la longueur du tronc est égale à la taille (hauteur au garrot).

COMPORTEMENT / CARACTERE : Très sérieux, en général peu remuant. Entreprenant, docile, très fortement attaché à son maître et à son entourage.

TETE : De longueur moyenne, elle atteint 1/3 de la hauteur au garrot. Sa largeur, mesurée au niveau des arcades zygomatiques, est égale à sa longueur.

REGION CRANIENNE :

Crâne : Le crâne, de forme légèrement ovoïde dans le sens sagittal et plutôt plat dans sa partie supérieure, a des parois plutôt convexes; les saillies des os frontaux sont bien développés. Les axes longitudinaux du crâne et du chanfrein sont parallèles; le sillon frontal est peu accentué, et la protubérance occipitale peu marquée. La longueur du crâne est légèrement supérieure à celle du museau.

Stop : Assez accentué.

REGION FACIALE :

Truffe : Sur la même ligne que le chanfrein, vue de profil, sa face antérieure se trouve sur la verticale. Elle est volumineuse et doit être obligatoirement de couleur noire.

Museau : La longueur est égale aux 2/5 de la longueur de la tête; le chanfrein est rectiligne et les faces latérales du museau sont parallèles entre elles; ainsi la face antérieure du museau est presque carrée. La région sous-orbitaire est bien ciselée.

Lèvres : les lèvres supérieures étant peu développées en hauteur, elles ne recouvrent pas les inférieures, et le profil inférieur du museau est déterminé par la mandibule.

Mâchoires/dents : Mâchoires de développement normal, avec des arcades maxillaire et mandibulaire qui s'adaptent parfaitement. Dents blanches, régulièrement alignées, avec denture forte et complète. Articulé des incisives en ciseaux, articulé en tenailles toléré.

Yeux : Situés sur un plan presque frontal, bien ouverts, de grandeur supérieure à la normale. L'ouverture palpébrale est ronde; le globe oculaire ne doit pas être proéminent; la sclère n'est pas visible. Les bords des paupières sont obligatoirement noirs, et l'iris est de couleur ocre foncé.

Oreilles : Attachées haut, elles sont longues et pendantes, mais plutôt rigides à leur base, de sorte que la partie supérieure du pavillon se détache du crâne, donnant ainsi l'impression que la tête est plus large que ce qu'elle est en réalité.

COU : Sans fanon; sa longueur est égale à la longueur de la tête.

CORPS : Le chien étant construit dans le carré, la longueur du tronc, mesurée de la pointe de l'épaule à celle de la fesse, est égale à la hauteur au garrot.

Garrot : Peu sorti de la ligne du dos.

Profil supérieur : Le profil rectiligne du dos, et celui du rein, légèrement convexe, se fondent harmonieusement dans la ligne de la croupe.

Croupe : Très peu oblique, elle est très large.

Poitrail : Le manubrium du sternum est peu sorti.

Poitrine : Ample, descendue jusqu'au niveau des coudes, avec des côtes bien cintrées, elle a une hauteur qui atteint presque la moitié de la hauteur au garrot.

Ligne du dessous : Après le profil du sternum, elle remonte légèrement vers le ventre.

QUEUE : Attachée dans la ligne de la croupe, elle se recourbe sur le dos.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS : Considérés dans leur ensemble, ils sont parfaitement d'aplomb et parallèles entre eux par rapport au plan médian du tronc.

Epaules : Leur longueur est égale à $\frac{1}{4}$ de la hauteur au garrot; par rapport à l'horizontale, elles sont obliques et approchent de la verticale par rapport au plan médian du tronc. Elles sont bien libres dans leurs mouvements.

Bras : Bien appliqué sur le tronc, il est de longueur presque égale à celle de l'épaule, mais moins oblique que celle-ci.

Coudes : Ils sont dans un plan parallèle au plan médian du tronc.

Avant-bras : Sa longueur est égale à celle du bras; il suit une direction parfaitement verticale.

Carpe et métacarpe : Vus de face, ils prolongent la ligne verticale de l'avant-bras. Vu de profil, le métacarpe est quelque peu oblique.

Pieds antérieurs : Ils sont de forme ovale, avec des coussinets élastiques foncés et des ongles noirs très durs.

MEMBRES POSTERIEURS : Considérés dans leur ensemble et vus de derrière, ils doivent suivre, de la pointe de la fesse au sol, une ligne parfaitement verticale. Ils sont parallèles entre eux.

Cuisses : Leur longueur est égale à $\frac{1}{3}$ de la hauteur au garrot. Elles sont obliques de haut en bas et d'arrière en avant et parfaitement parallèles au plan médian du tronc.

Jambe : Elle est plus longue que la cuisse.

Jarret : L'angle tibio-tarsien n'est pas très fermé.

Métatarse : La distance de la pointe du jarret au bout des doigts est légèrement inférieure au tiers de la hauteur au garrot.

Pieds postérieurs : Mêmes caractéristiques que les antérieurs, mais moins ovales.

ALLURES : Dégagées, énergiques, avec un port de tête noble et distingué.

PEAU : Bien tendue et soudée sur tout le corps, avec les muqueuses visibles et les troisièmes paupières (onglets) rigoureusement pigmentées de noir.

ROBE

POIL : Long sur tout le corps, de la tête à la queue, de la ligne dorsale jusqu'aux pieds. Il est plus court sur le chanfrein. Plutôt flou, donc pas couché, mais en mèches; il ne forme jamais de franges.

COULEUR : Blanc pur, sans aucune tache ni aucune nuance de blanc.

TAILLE ET POIDS :

Hauteur au garrot : Pour les mâles de 27 à 30 cm,
Pour les femelles de 25 à 28 cm.

Poids : De 2,5 à 4 kg.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Strabisme.

DEFAUTS GRAVES :

- Convergence ou divergence accentuée des axes crânio-faciaux.
- Chanfrein busqué.
- Prognathisme, s'il altère l'aspect extérieur du museau.
- Taille inférieure à 25 cm et supérieure à 33 cm chez les mâles, et inférieure à 22 cm et supérieure à 32 cm chez les femelles.

DEFAUTS ELIMINATOIRES :

- Dépigmentation de la truffe.
- Truffe de toute autre couleur que noire.
- Prognathisme supérieur.
- Dépigmentation bilatérale des paupières.
- Oeil vairon.
- Anourie.
- Brachyurie tant naturelle qu'artificielle.
- Toute couleur de robe autre que le blanc.
- Taches et mouchetures.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.