

Soul man

BEN L'ONCLE SOUL

J'ai pas le regard de Spike Lee
J'ai pas le génie de De Vinci
J'ai pas les pieds sur terre
La patience de ma banquière
J'ai pas ces choses-là
J'ai pas la sagesse de Gandhi
L'assurance de Mohamed Ali
J'ai pas l'âme d'un gangster
La bonté de l'Abbé Pierre
Ni l'aura de Guevara

Refrain :

Je ne suis qu'un soul man
Écoute ça baby
Je suis pas un superman
Loin de là
Juste moi, mes délires
Je n'ai rien d'autre à offrir
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça

J'ai pas le physique des magazines
J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin
J'ai pas la science infuse
Le savoir-faire de Bocuse
Non je n'ai pas ces choses-là
J'ai pas la chance de Neil Armstrong
J'ai pas la carrure de King Kong
Plusieurs cordes à mon arc
La ferveur de Rosa Parks
Ni le courage de Mandela

Refrain x2

Moi j'aurais aimé être comme eux
Être hors du commun
J'ai bien essayé
J'ai fait de mon mieux
Mais quoi que je fasse
A la fin

Refrain x2



La musique soul (en anglais, soul music qui signifie « musique de l'âme ») est une musique populaire afro-américaine née à la fin des années 1950 aux États-Unis et dérivée, entre autres, du gospel et du rhythm and blues (R&B).

Le terme « soul » apparaît pour la première fois dans le titre d'un album de Ray Charles : « *Soul* » en 1958, mélangeant sa passion pour le gospel avec les rythmes saccadés du rhythm and blues pour donner naissance à la *soul*. On retrouve donc dans le *soul* une partie de l'émotion sacrée mêlée à des thèmes profanes. La jeunesse noire l'a utilisée comme un mouvement contestataire pour réagir face à la communauté blanche.

Quelques artistes de soul :

Ray Charles
James Brown
Aretha Franklin
Marvin Gaye

wikipedia