La violence à l’écran : l’escalade dans le crime, progression tragique, mise en scène de la mort

Deux thématiques à aborder

1. La violence sous toutes ses formes
2. La mort

Le travail sera fait à partir des scènes :

* La scène du braquage
* La scène où on prend des photos avec le policier
* La scène finale
* La scène du pique-nique sur les dunes

Questions et réflexions sur la violence

1. Pourquoi les personnages se tournent-ils vers la violence (situation et réalité historique), circonstances au hasard ?
2. Comment la violence progresse-t-elle au cours du film (du braquage à l’assassinat) ?
3. Quels crimes sont commis dans le film ?
4. Quels procédés cinématographiques ou effets spéciaux sont mobilisés pour montrer la violence (en particulier la scène finale) ?
5. Quels autres personnages véhiculent de la violence ?
6. Comment peut-on caractériser la violence dans le film (types de violence) ?
7. Quel rôle joue la police dans cette violence banalisée ?
8. Pourquoi peut-on parler et affirmer qu’à cette époque (1967) qu’aux Etats-Unis il y a également une banalisation de la violence dans la société ?
9. Quelle leçon le film nous laisse-t-il sur la violence et son utilisation ?
10. Pouvez-vous comparer ce film à d’autres plus récents qui véhiculent le même type de thèmes et de la même manière ?

Questions sur la mort et l’univers de la mort (scène du pique-nique)

1. De quelle manière la mort est-elle présente dans le film ? (Personnages principaux et autres).
2. Pourquoi peut-on parler dans la scène du pique-nique d’une ambiance fantomatique ?
3. Dans cette même scène, que pouvez-vous dire sur les couleurs et sous-entendu les mots et l’ambiance ?