



# LE BULLETIN

## des Amis du Vieux Cordes

### Sommaire

- Le mot du président	page 1
- la porte des Ormeaux (2 <sup>ème</sup> partie)	page 2
- Quand Louis XIII était dans la région	page 3
- Vie de l'association	page 4

### Le mot du Président

Il est de tradition en ce début d'année de parler de l'année écoulée et de faire un peu de prospective pour l'année à venir.

En 2008, notre (votre) association a fait parler d'elle en de nombreuses occasions : courrier et bulletins adressés aux adhérents, conférences, présence de membres de l'association au marché du samedi, articles dans les *journaux* et dans *Cordes-infos*... On peut rappeler rapidement les événements que l'association a créés en 2008 :

- 4 conférences « Antoine Portal médecin du roi », « les Cathares en Albigeois », « les fenêtres racontent l'histoire », « comment les fortifications de Cordes ont-elles été construites en 7 ans »
- travaux de sauvegarde au pied de l'immeuble des Ormeaux
- transfert, ouverture et inauguration du « nouveau » musée Charles Portal aux Ormeaux (voir bulletin N°2).

C'est ainsi qu'avec un minimum de publicité nous avons reçu 420 personnes au musée, l'inauguration a rassemblé environ 110 adhérents et amis et de nombreuses personnalités, les conférences ont attiré au fur et à mesure de la saison de plus en plus de participants, 40 environ à la première et plus de 100 à la dernière.

L'association a été un acteur important de l'animation de notre ville avec des moyens particulièrement réduits qui proviennent pour l'essentiel de vos cotisations et dons.

Pour 2009, nous avons l'intention de continuer dans cette dynamique en programmant 4 conférences et en visant un minimum de 500 entrées payantes au musée. Pour cela une information sur le musée doit être largement diffusée. Nous avons commencé à le faire avec les sites internet (voir à la dernière page) et dans la mesure du possible avec les guides touristiques. Nous allons le poursuivre avec des contacts directs auprès d'offices du tourisme, d'associations, d'agences de voyage, d'écoles et collèges.

La consolidation de la partie basse du mur nord de la maison Fabre est maintenant terminée. Nous espérons continuer à restaurer cet édifice avec le remaniement de la toiture, l'amélioration de l'étanchéité des terrasses et la suppression des volets de la façade donnant sur la rue Saint Michel (avec restauration des fenêtres). Ces travaux ne pourront être possibles que si l'État et les collectivités locales nous aident et surtout si des entreprises privées nous soutiennent. La recherche de sponsors sera une des priorités de 2009.

Chaque membre de l'association et sympathisant peut participer à mieux faire connaître les Amis du Vieux Cordes et le musée en diffusant les adresses internet de l'association, en mettant des liens sur les blogs et sites intéressants, en **parlant du musée autour de lui**, en proposant voire en organisant des visites guidées du musée pour des associations de sa connaissance, en incitant les professeurs d'histoire à faire visiter le musée à leurs élèves...

Le musée et les édifices dont l'association est propriétaire sont les biens que le Conseil d'Administration de l'association essaie de gérer au mieux au nom de tous les Cordais. Eux seuls peuvent faire vivre ces biens par leur dons mais aussi par leur participation active aux activités de l'association.

On compte sur vous!

Alain MANUEL

**PRIM'FRAIS**  
ALIMENTATION / FRUITS &  
LEGUMES / VINS DE GAILLAC  
81170 CORDES sur CIEL  
Tél : 05.63.53.93.03.

**Théâtre Le Colombier**  
8/9 rue des tanneries  
81170 Les Cabannes (Cordes sur Ciel)  
Spectacles & concerts toute l'année  
Programme disponible sur demande  
Renseignements / Réservations :  
tel : 05 63 56 09 99 - info@colombier.org  
[www.colombier.org](http://www.colombier.org)

## LA PORTE DES ORMEAUX (2ème partie)

Dans le précédent bulletin, la porte des Ormeaux était décrite avec les grandes lignes de son histoire, de son architecture, de son rôle dans la ligne de défense de la 1ère enceinte. Dans cette 2ème partie, on va retrouver le passé récent de la porte, voir et commenter les 150 dernières années.



J.A. Pélégrin (1813-1881)

Les plus anciennes vues que nous ayons de la porte des Ormeaux datent du XIXème siècle : une gravure et une peinture de Pélégrin (cette dernière est d'ailleurs le logo de l'association). La peinture est postérieure de quelques années à la gravure. Ces vues ont pu être adaptées à la mode de l'époque mais de nombreux détails montrent qu'elles doivent être proches de la réalité. On constate les évolutions suivantes :

- **la tour nord** : elle a eu différentes hauteurs et différentes formes de couverture, le nombre de fenêtres a évolué pour finir avec une fenêtre d'aération (les fenêtres des étages ne sont pas visibles sur la photo de l'état actuel), le bandeau de pierre supérieur qui file de la tour à la porte caractéristique du XIVème n'est plus très visible.

- **la tour sud** : de même hauteur que la tour nord, elle a été abaissée au fur et à mesure de sa dégradation. On voit bien sur la vue de Pélégrin le rocher sur lequel elle a été bâtie. Le porte-à-faux avait permis d'intégrer un abri avec porte qui disparaît avec la restauration de 1910. Le bas de cette tour semble avoir été repris à la fin du XIXème.

- **la porte** : elle a gardé ses traits principaux. Ses fenêtres du XIVème ont été ouvertes, quelques pierres de la voûte ont été changées et l'alternance de pierres claires et sombres semble provenir des restaurations.

On peut remarquer les joints de pierres particulièrement appuyés fait lors de la restauration de 1910 (à la même époque, on avait utilisé la même technique au Grand Fauconnier).

-- **le côté intérieur** a peu changé bien que la partie haute de la façade ait été refaite vers 1910. On constate, de chaque côté de la porte les restes de grosses pierres calcaires appareillées de la construction initiale du XIIIème. Cette façade a sans doute été refaite au XIVème avec de la pierre de Garissou. La porte fenêtre a été ajoutée au XVIIIème siècle.



actuellement après la 2ème restauration par la SAVC



vers 1890



postérieure à 1910 date de la 1ère restauration par la SAVC



vers 1890

La porte des Ormeaux a été achetée par les Amis du Vieux Cordes en 1910. À cette époque, elle était en ruine.





Les Thuriers

A CORDES SUR CIEL

- Le Grand Foyer - 05 63 53 79 50
- L'Hostellerie du Vieux Cordes - 05 63 53 79 20
- Le Musée de l'Art du Sucre - 05 63 56 02 40

[www.thuriers.fr](http://www.thuriers.fr)

# QUAND LOUIS XIII ÉTAIT DANS LA RÉGION

*Ces faits ne sont pas relatés dans le livre «histoire de la ville de Cordes » écrit par Charles Portal mais vous pourrez retrouver dans ce livre (p147-148) l'impact que ces événements ont eu pour notre cité.*

Louis XIII avait 21 ans en 1622 et suivait ses troupes en guerre contre les parpailhotz (les protestants). L'armée royale, après l'échec devant Montauban, avait pris la ville de Nègrepélisse le 10 juin 1622 et son château le lendemain. Tout le village fut détruit, on tua, on pilla, on viola à satiété<sup>1</sup>. Aussi lorsque le 13, le roi et son armée se présentent devant Saint-Antonin, la résistance ne dure que quelques jours et pour éviter le sort de Nègrepélisse la ville capitule le 22 juin. Elle doit payer la somme énorme de 50000 écu. Le roi entre à Saint Antonin le 23. Le soir il couche à Caylus (10 km environ). La journée du 24 juin au cours de laquelle le roi quitte Caylus pour de rendre à Castelnaud de Montmiral est ainsi racontée par son médecin<sup>2</sup>.

*Éveillé à trois heures et demi après minuit par commandement : levé gai, endormi ; pissé jaune, assez<sup>3</sup> ; peigné, vêtu, botté. Prie Dieu. Déjeuné : fraises au vin et au sucre, assez ; pain, peu ; boit du vin clair fort trempé ; va à l'église et à quatre heures un quart monte à cheval et part de Caylus de Bonette et arrive d'une traite à Castelnaud de Montmiral. Fort las. Diné : fraises au vin et au sucre, assez ; riz au lait, bouillie et pois écossés sur un potage et potage aux herbes ; la moitié d'un artichaut au beurre ; cerises crues, 10 ; aigriottes, 12 ; bigarreaux, 12 ; cerises confites, 1 ; pain, peu ; boit du vin clair fort trempé ; dragée de fenouil, la petite cuillerée ; va en son cabinet, y fait porter de la paille, se couche dessus, y dort environ deux heures. À cinq heures trois-quart, soupé ; fraises au vin et au sucre, assez ; un quart de laitue au sucre et au vinaigre ; lait d'amandes et pain 12 ; pois écossés sur un potage et le dedans d'une tourte à la crème ; un esturgeon en pâté ; queues d'écrevisse au vinaigre 6 ; la moitié d'un artichaut bouilli à l'huile et au vinaigre fraises au vin et au sucre, assez ; cerises crues 10 ; aigriottes et cerises confites 16 ; le glacis d'une tarte sèche ; pain peu ; boit du vin clair fort trempé ; dragée de fenouil, la petite cuillerée ; se promène et fait un combat contre le prince de Joinville avec des prunes nouvelles prises aux arbres non encore mûres ; puis les uns et les autres se mêlent ensemble pour battre le secours du prince de Joinville. Revient à huit heures et demie ; dévêtu ; fait son « après » jaune, mol beaucoup ; boit de l'eau avec du julep rosat ; mis au lit ; prie Dieu ; entretenu jusqu'à neuf heures et demie après midi.*

Pendant ou juste avant le siège de Saint Antonin, des combats se produisent aux alentours. La preuve l'aventure racontée dans la plus vieille gazette « imprimée » en France « Le mercure françois » quelques jours avant la prise de Saint Antonin et qui intéresse les Cordais... avec le chevalier de la Prune et les Gentils-hommes Clairac et Pellapat.

*Le dit Sieur de la Prune entretenait d'ordinaire cinquante gens-d'armes et trente carabins avec lesquels il battait la campagne et repoussait souvent ceux de St Antonin jusques dans leurs portes. Ils eurent plusieurs desseins sur la personne, desquels il se « démêla » en brave cavalier et fut fort loué par tout l'Albigeois d'avoir pris prisonnier le capitaine Delmas, lequel accompagné de onze cavaliers armés de cuirasses et pistolets lui avait dressé une embuscade pour le surprendre en allant à la maison de Roquereynou<sup>4</sup>, n'étant assisté lors que deux Gentils-hommes, Clairac et Pellapat, tous trois sans autres armes que le pistolet et l'épée. D'abord Pellapat fut tué d'un coup de carabine mais la Prune et Clairac passant au travers des ennemis, en tuèrent chacun un d'un coup de pistolet et retournant brusquement à la charge de l'épée, en tuèrent deux autres, en blessèrent quatre et mirent les autres en fuite qui se sauvèrent à St Antonin. Delmas fut par eux emmené à Roquereynou bien blessé et trois des siens prisonniers. Ce combat de trois contre onze a été fort loué des cavaliers de mérite.*



## Appel à prêt de vieilles photos

Une cinquantaine de vues de Cordes et de ses édifices est présentée à l'entrée du musée dans un diaporama ouvert à tous et gratuit. Ces photos complétées de quelques cartes postales sont toutes antérieures à 1914, la plus ancienne de 1887. Nous souhaiterions recenser et proposer le maximum de photos de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

**Cherchez ces photos du Cordais (sur papier, sur plaque de verre, négatifs...) dans vos armoires et greniers. Vous nous les apportez, nous les scannons et vous les rendons.**

1 dixit Raymond Garnier

2 extrait du journal de Jean Héroard, médecin personnel de Louis XIII, bibliothèque nationale BN mss fr 4027 folio 65

3 Ce terme est en fait utilisé pour le surlendemain dans un contexte similaire de départ pour Toulouse (repris ici pour son piquant)

4 Ancien nom du château de Roquereine au puech de Marnaves

# vie de l'association

Les membres du Conseil d'Administration actuellement:

Alain Manuel, président  
Pierre Chatelus, vice président  
Pascal Waringo, vice-président  
Marie-Joséphé Boyé, trésorière  
Anne-Marie Vayssettes, secrétaire  
Monique Bonicel, responsable du musée  
Marie-Jeanne Durand  
Jean-Xavier Lentz  
Jean-Michel Piednoël  
François Tortouin

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

le lundi 2 mars 2009 à 20h30 salle Fontpeyrouse  
réservez cette date  
et venez nombreux

Cette information sera rappelée dans les journaux et des membres de l'association seront présents sur le marché le samedi précédant l'assemblée générale  
*Le verre de l'amitié sera servi à l'issue de l'assemblée*

Deux places d'administrateurs sont à pourvoir lors de la prochaine assemblée générale.  
N'hésitez pas à nous rejoindre soit dans le cadre du Conseil d'Administration soit pour nous aider.

## conférences prévues en 2009 (entrée gratuite-salle Fontpeyrouse)

\*le calendrier perpétuel du Libre Ferrat mercredi 3 juin 2009 à 20h30 par M. Desachy Directeur de la médiathèque d'Albi

\*les portes (de Cordes) racontent l'histoire par Patrick Gironnet architecte des bâtiments de France

\*connaissez vous la porte des Ormeaux? par Pascal Waringo et Alain Manuel

Les autres conférences seront annoncées dans Cordes Info, à l'Office du Tourisme, sur le blog de l'association

## Les Amis du Vieux Cordes sur INTERNET

- site de l'office du Tourisme de Cordes <http://cordesurciel.eu/index.php?id=90&lg=fr>
- le blog de l'association: consultable par chacun et sur lequel chacun peut mettre ses commentaires <http://savieuxcordes.canalblog.com>
- sur de nombreux autres sites liés au tourisme: Comité Départemental du Tourisme, Wikipedia, Gralon, Tripadvisor, Keskeces, Wikitarn, Cityvox, Petit futé...



NORD  
MIDI-PYRÉNÉES

L'Agence du Crédit Agricole  
de Cordes sur Ciel

tel. : 05 63 92 66 48

CHATEAU MONTEIS



VILLE DE GATEZAO

SOUEJ - 81170 - CORDES/CIEL

TEL 05 63 59 01 28 - FAX 05 63 59 15 46

LES RELIÉS DU MUSEE DU VIEUX CORDES

## J'adhère à la société des Amis du Vieux Cordes

à envoyer à: Marie-Joséphé Boyé 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL

en versant un don de 15€  30€  50€  autre  .....

par chèque au nom de " les amis du vieux cordes "

Ce versement donne droit jusqu'à 66% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez en compte dans votre générosité.

Un versement de 90€ vous revient en réalité à 30€. Le justificatif fiscal pour un versement en 2009 vous sera envoyé en début d'année 2010.

et je souhaite participer à la vie de l'association et être contacté par un membre du CA

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse: .....

CP..... ville..... mail.....@.....