Kyrie eleison (*Seigneur, prends pitié !*) extrait de la **Messe de Noël** de **l'Ecole Notre-Dame de Paris – XIIe s**

1. Voix d'homme **soliste a cappella**
Mélodie souple, dans le registre **médium**
Chant religieux du **Moyen-Age**,
appelé « chant **grégorien** ».

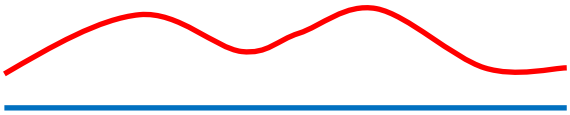
1.

MONODIE

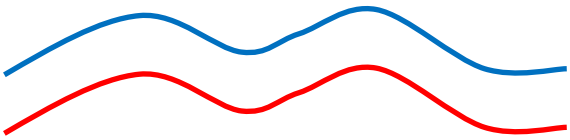
2. Chœur d'hommes répondant à l'identique au soliste en technique responsoriale.
Les voix chantent à l' **unisson**

2.

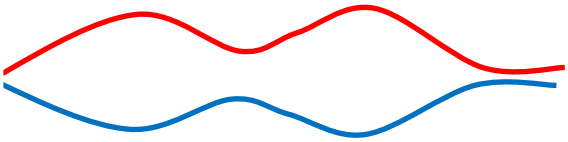
3. Ajout d'une nouvelle voix,
plus **grave**, chantant sur une seule note : le **bourdon** .

3. 

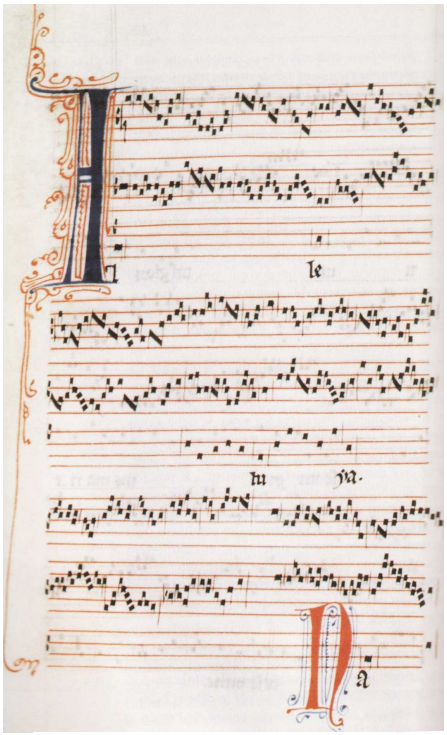
4. Par la suite, une autre voix sera rajoutée ;
elle sera d'abord **parallèle** à la voix principale :

4. 

5. Puis évoluera par mouvement **contraire**:

5. 

POLYPHONIE



Organum triplum
Observe ce manuscrit et trouve comme il devait être chanté.

Activité d'écoute :

Extrait	Moyen-Age ?	A cappella ?	Responsorial ?	Monodie	Polyphonie	Bourdon ?	Religieux	Profane
1								
2								
3								
4								
5								