



AIMER BOIRE ET CHANTER
RÉALISATION ALAIN RESNAIS

Cinéma Art & Essai - Studio Ferry
12 Rue Jules Ferry - Square du Pin - 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com - administration@lesmontreursdimages.com



Horaire encadré : animation (débat, rencontre, goûter...)

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LES ENFANTS DU PARADIS p13			18:15		20:30		
IL ÉTAIT UNE FORÊT* p7	16:00		20:30	16:15			18:15
IDA VOSTF p5	14:00	20:45			18:15		
DALLAS BUYERS CLUB* VOSTF p6	18:15	18:15		20:45	13:45 18:30	18:15	20:45
AMERICAN BLUFF VOSTF p6	20:45	15:00	16:00	13:45		15:00 20:45	15:00
TANTE HILDA p8		15:00		18:15	16:00	15:00 18:30	
GLORIA VOSTF p6	21:00	18:15	15:00	14:00	16:00		21:00
FEMMES ENTIÈREMENT FEMMES p7				21:00			
PELO MALO VOSTF p12 avant-première	14:00	21:00		18:30	14:00		
7 BOXES VOL 2 VOSTF p12 avant-première	18:30		18:30		20:45	21:00	15:00
LES AMIS ANIMAUX p14	16:00			16:00			18:15

* ** COURTS MÉTRAGES : THE SICK BOY AND THE TREE de PAUL JAEGER - 4 min (avec Dallas Buyers club) - PIEDS VERTS de TELSA DUHAMEL - 4 min (avec Il était une forêt)

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
CONG BINH LA LONGUE NUIT INDOCHINOISE VOSTF p9		15:00	20:30		14:00		18:30
A CIEL OUVERT p5	20:30			14:00 21:00	18:30	18:15	15:00
LAS HORAS MUERTAS p12 VOSTF avant-première						20:30	
IDA VOSTF p5	16:00	18:30		16:00			
LE CINEMA DE MAX LINDER p13			18:30		21:00		
HIPOTESIS VOSTF p6	14:00 18:15	21:00	16:00	18:30	16:15	15:00	21:00
HOW I LIVE NOW* p8 VOSTF sortie nationale	14:00 20:45	15:00 20:45	16:15 20:45	14:00 18:15	14:00 18:15	16:00 20:45	15:00 20:45
LES GRANDES ONDES* p6	16:00 18:15	18:15	18:15	20:45	16:00 20:45	18:15	
LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI p14				16:00			18:15

* ** COURTS MÉTRAGES : SON INDOCHINE de BRUNO COLLET - 10 min (avec How I live now) JERKEY TURKEY de TEXAVERY - 7 min (avec Les grandes ondes)

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LA DETTE p11			18:15				
DÉMOCRATIE 06 p11			20:30				
LA COUR DE BABEL p11				14:30			
ILLEGAL* p11				17:30			
SUPER TRASH p11				20:30			
AU NOM DU PEUPLE ITALIEN VOSTF p11					10:30		
AU BORD DU MONDE p11					14:00		
AINSI SQUATTENT-ILS p11					17:00		
VIVA LA LIBERTÀ VOSTF p11					21:00		
GOLTZIUS VOSTF p9	18:15				16:00	21:00	15:00
FOR THOSE IN PERIL* VOSTF p8	20:45	18:30	15:00			15:00	21:00
LES GRANDES ONDES p6	16:00	20:45				18:15	
THE GRAND BUDAPEST HOTEL VOSTF p10	14:00 21:00	15:00 18:30	15:00 21:00	14:00 21:00	14:00 18:30	16:00	20:45
HOW I LIVE NOW VOSTF p8	18:30	21:00	18:30	18:30	21:00	18:30	15:00
HELI VOSTF p12	14:00	15:00				20:45	18:30
JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR p15	16:00			16:00			18:15

* COURTS MÉTRAGES : SHENGEN de ANARITA ZAMBRANO - 10 min (avec Illegal) EVA de FRÉDÉRIC DUVIN - 15 min (avec For those in peril)

TARIFS	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8 €	5,50 €
LUNDI	6,50 €	5 €
ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS	5,50 €	3,50 €
DEMANDEURS D'EMPLOI	2,50 €	
MOINS DE 14 ANS	4 €	
SÉANCE SÉNIOR (1 SÉANCE LE MARDI APRÈS MIDI)	5,50 € POUR LES + DE 60 ANS	
SÉANCE JEUNE PUBLIC	3,50 € POUR TOUS	
SÉANCE CINÉ-MÔMES	3 € POUR TOUS	
GROUPES, COMITÉS D'ENTREPRISE	Nous contacter	

Merci de présenter votre justificatif

ADHÉSIONS 2013/2014 (valables du 1^{er} septembre au 31 août) :
20 € (et + si soutien) • ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € • DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1er
AIMER, BOIRE ET CHANTER* <i>sortie nationale - p10</i>	14:00 21:00	15:00 21:00	15:00	14:00 18:30	14:00 18:30	18:30 21:00	15:00 21:00
UN ÉTÉ A OSAGE COUNTY VOSTF p10	20:45	15:00	18:30	20:45	21:00	18:15	16:00
LA COUR DE BABEL p11	14:00	18:15	15:00	16:00	18:15		20:45
L'ÉTUDIANT VOSTF p8	16:00	20:45		14:00			18:15
LA FEMME DU FERRAILLEUR* VOSTF p9	18:15		20:45	18:15		15:00 20:45	
THE GRAND BUDAPEST HOTEL VOSTF p10	18:30	18:30	21:00	21:00	16:00	15:00	
LE FANFARON VOSTF p13			18:15		20:45		
MINUSCULE p15				16:00	15:00		18:15

* COURTS METRAGES : **CROSS** de MARINA VRODA - 15 min (avec La femme du ferrailleur)
IN BETWEEN de ALAIN BISSONNET - 3 min (avec Aimer, boire et chanter)

JEUDI 3 AVRIL A PARTIR DE 18H15

A l'occasion de l'assemblée générale annuelle, soirée spéciale réservée aux membres de l'association (entrée sur présentation de la carte d'adhérent)
Si vous souhaitez être candidat pour intégrer le conseil d'administration, merci d'envoyer un mail avec vos coordonnées à administration@lesmontreursdimages.com
(Les candidatures seront clôturées mardi 1er avril à 20h).
Surprises, concert, animations au bar, tout au long de la soirée.

Les dimanches des Montreurs :

la buvette du cinéma vous accueille tous les dimanches à partir de 9h30. L'occasion de parler cinéma autour d'un café !

EN 2014
- 14 ANS
4 EUROS
TOUS LES JOURS
TOUTES LES SÉANCES
TOUTS LES FILMS

ÉTABLISSEMENT CLASSÉ
• RECHERCHE & DÉCOUVERTE
• JEUNE PUBLIC
• ART & ESSAI 2013
• PATRIMOINE & RÉPERTOIRE

Coups de Cœur COUPS DE CŒUR DES MONTEURS



Mercredi 12 mars à 20h30

En présence de la réalisatrice, Mariana Otero
En partenariat avec l'Association de la cause freudienne Midi-Pyrénées.
Dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale, en collaboration avec l'hôpital de la Candélie. Avec la Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne et l'ACID

A CIEL OUVERT

FRANCE/BELGIQUE 2014.

UN DOCUMENTAIRE DE MARIANA OTERO... DURÉE : 1H50

Alysson observe son corps avec méfiance. Evanne s'étourdit jusqu'à la chute. Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche. À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, "A ciel ouvert" nous ouvre à leur vision singulière du monde.



IDA

POLOGNE 2014. UN FILM DE PAWEŁ PAWLKOWSKI AVEC AGATA KULESZA, AGATA TRZEBUCHOWSKA, DAWID OGRODNIK ... DURÉE : 1H19

Pologne, 1962. Avant de prononcer ses vœux, une jeune orpheline part enquêter sur ce qui est arrivé à sa famille sous l'occupation nazie. Elle est aidée de sa tante, une juge communiste, seul membre de sa famille encore en vie.

Le récit se situe dans une Pologne des années 60, très proche de celle qu'avait connu le réalisateur dans son enfance. Une Pologne qui se cherchait, religieusement parlant.

DALLAS BUYERS CLUB

ÉTATS-UNIS 2014. UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY, JENNIFER GARNER, JARED LETO... DURÉE : 1H57

1986, Dallas, Texas, une histoire vraie. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Sa vie : sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre.

AMERICAN BLUFF

ÉTATS-UNIS 2014. UN FILM DE DAVID O. RUSSELL AVEC CHRISTIAN BALE, BRADLEY COOPER... DURÉE : 2H17

Un escroc particulièrement brillant, Irving Rosenfeld, et sa belle complice, Sydney Prosser, se retrouvent obligés par un agent du FBI, Richie DiMaso, de nager dans les eaux troubles de la mafia et du pouvoir pour piéger un homme politique corrompu, Carmine Polito.

GLORIA

CHILI 2014. UN FILM DE SEBASTIÁN HELIO AVEC PAULINA GARCÍA, SERGIO HERNANDEZ... DURÉE : 1H50

A 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse.

HIPÓTESIS

ARGENTINE 2014. UN FILM DE HERNÁN GOLDFRID AVEC RICARDO DARÍN, ALBERTO AMMANN... DURÉE : 1H46

Roberto Bermudez, spécialiste du droit pénal, est convaincu que l'un de ses meilleurs élèves est l'auteur d'un meurtre brutal qui a eu lieu à la Faculté de droit. Déterminé à découvrir la vérité sur ce crime, il se lance dans une enquête qui va peu à peu devenir une obsession.

LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)

SUISSE 2014. UN FILM DE LIONEL BAIER AVEC VALÉRIE DONZELLI, MICHEL VUILLERMOZ... DURÉE : 1H24



Vendredi 7 mars à 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec Francis Hallé, botaniste, biologiste, consultant du film. En partenariat avec l'association « Agir pour l'Environnement et Développement Durable ». L'association « Agir pour l'Environnement et Développement Durable » s'est fixé comme but d'œuvrer à la préservation et à l'amélioration de notre environnement. Son souhait est aussi de participer à une véritable éducation de l'environnement en diffusant des connaissances, des valeurs, dans le but de promouvoir des comportements citoyens.

IL ÉTAIT UNE FORÊT

FRANCE 2013. UN DOCUMENTAIRE DE LUC JACQUET AVEC FRANCIS HALLÉ, MICHEL PAPINESCHI... DURÉE : 1H18

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux.



Samedi 8 mars à 21h

Séance en présence du coréalisateur Philippe Baqué
Dans le cadre de la Journée Internationale du Droit des Femmes

FEMMES, ENTIÈREMENT FEMMES



DOCUMENTAIRE DE CRÉATION - DURÉE : 1H06

RÉALISATEURS PHILIPPE BAQUÉ & DANI KOUYATÉ

Un urologue français a créé une chirurgie de restauration du clitoris. Les femmes excisées peinent à en bénéficier. Au Burkina Faso et en France, des femmes ont décidé d'être opérées. Elles témoignent de leur combat pour devenir des femmes « entières ». Des comédiennes incarnent d'autres femmes qui ont choisi de témoigner dans l'anonymat. Un dialogue s'établit. La parole se libère. La restauration du clitoris deviendra-t-elle un droit universellement reconnu ?

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu.





TANTE HILDA !

FRANCE/LUXEMBOURG 2014. FILM D'ANIMATION DE JACQUES-RÉMY GIRERD ET BENOÎT CHIEUX... DURÉE : 1H29
Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde.



FOR THOSE IN PERIL

GRANDE BRETAGNE 2014. UN FILM DE PAUL WRIGHT (II) AVEC GEORGE MACKAY, KATE DICKIE, NICHOLA BURLEY... DURÉE : 1H32
Aaron, un jeune marginal vivant dans une communauté isolée en Ecosse, est le seul survivant d'un accident de pêche ayant coûté la vie à cinq hommes dont son frère aimé. Poussés par les vieilles légendes et superstitions du coin, les habitants du village le blâment pour cette tragédie et le rejettent.



HOW I LIVE NOW (MAINTENANT C'EST MA VIE)

GRANDE BRETAGNE 2014. SORTIE NATIONALE UN FILM DE KEVIN MACDONALD AVEC SAOIRSE RONAN, GEORGE MACKAY... DURÉE : 1H46
Daisy, une adolescente new-yorkaise, passe pour la première fois ses vacances chez ses cousins dans la campagne anglaise. Rires, jeux, premiers émois... Une parenthèse enchantée qui va brutalement se refermer quand éclate sur cette lande de rêve la Troisième Guerre Mondiale...



L'ÉTUDIANT

KAZAKHSTAN 2014. UN FILM DE DAREZHAN OMIRBAEV AVEC NURLAN BAITASOV, MAYA SERIKBAYEVA, EDIGE BOLYSBAEV... DURÉE : 1H30
Ce film est inspiré du roman de Dostoïevski, Crime et châtiment. L'action se déroule au Kazakhstan de nos jours. Un étudiant en philosophie souffre du manque d'argent et de solitude. Il va parfois acheter du pain chez l'épicier et peu à peu l'idée de cambrioler le magasin lui vient à l'esprit.



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

ÉTATS-UNIS 2014. UNE COMÉDIE DE WES ANDERSON AVEC RALPH FIENNES, F. MURRAY ABRAHAM, MATHIEU AMALRIC... DURÉE : 1H40
Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, oeuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.



AIMER, BOIRE ET CHANTER

FRANCE 2014. UN FILM DE ALAIN RESNAIS AVEC SABINE AZÉMA, HIPPOLYTE GIRARDOT... DURÉE : 1H48
Dans la campagne anglaise du Yorkshire, la vie de trois couples est bouleversée pendant quelques mois, du printemps à l'automne, par le comportement énigmatique de leur ami George Riley. Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn.



UN ÉTÉ À OSAGE COUNTY

ÉTATS-UNIS 2014. UN FILM DE JOHN WELLS AVEC MERYL STREEP, JULIA ROBERTS, EWAN MCGREGOR... DURÉE : 2H01
En famille, on se soutient. En famille, on se déchire... Suite à la disparition de leur père, les trois filles Weston se retrouvent après plusieurs années de séparation, dans leur maison familiale. C'est là qu'elles sont à nouveau réunies avec la mère paranoïaque et lunatique qui les a élevées. A cette occasion, des secrets et des rancœurs trop longtemps gardés vont brusquement refaire surface...

Vendredi 14 mars à 20h30
Séance suivie d'un débat avec **Joël Combres**, rédacteur en chef de la revue **Ancrage**, **Françoise Rallo**, de l'Association **Mémorial pour les Ouvriers Indochinois**, et **Matthieu Samel**, écrivain, ancien du Centre d'accueil des Français d'Indochine (CAFI).
Séance précédée d'un buffet à 19h30, offert par le **Conseil général du Lot-et-Garonne** Dans le cadre de l'exposition « **Immigrés de force – Les travailleurs Indochinois en France 1939-1945** », à l'hôtel du département, à Agen, du 5 au 28 mars.
En partenariat avec les archives départementales du Lot-et-Garonne.

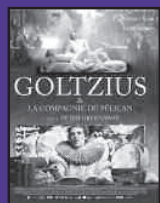
CÔNG BINH LA LONGUE NUIT INDOCHINOISE

INDOCHINE 2013. UN FILM DE LAM LÊ... DURÉE : 1H56
A la veille de la 2^{de} Guerre Mondiale, 20 000 Vietnamiens étaient recrutés de force dans l'Indochine française pour venir suppléer dans les usines d'armement les ouvriers français partis sur le front allemand. Pris à tort pour des soldats, bloqués en France après la défaite de 1940, livrés à la merci des occupants allemands et des patrons collabos, ces ouvriers civils appelés **Công Binh** menaient une vie de parias sous l'Occupation.



GOLTZIUS ET LA COMPAGNIE DU PÉLICAN

FRANCE 2014. UN FILM DE PETER GREENAWAY AVEC F. MURRAY ABRAHAM, RAMSEY NASR... DURÉE : 1H56
Hendrik Goltzius est un célèbre peintre et graveur d'œuvres érotiques. Il aimerait ouvrir une imprimerie pour éditer des livres illustrés. Il sollicite alors le Margrave (Marquis) d'Alsace et lui promet un livre extraordinaire avec des images et des histoires de l'Ancien Testament regroupant les contes érotiques de Loth et ses filles, David et Bethsabée, Samson et Dalila, Saint Jean-Baptiste et Salomé.



LA FEMME DU FERRAILLEUR

BOSNIE 2014. UN FILM DE DANIS TANOVIC AVEC SENADA ALIMANOVIC, NAZIF MUJIC... DURÉE : 1H15
Nazif est ferrailleur. Il vit en Bosnie avec sa femme, Senada, et leurs 2 filles. Un jour, Senada se plaint de terribles maux de ventre et doit se faire hospitaliser d'urgence. Mais faute de couverture sociale, le couple doit payer l'opération.



MARS ATTAC du 21 au 23 mars
Films, débats, animations
Détails des films et des animations dans le dépliant tiré à part

LA COUR DE BABEL

FRANCE 2014. UN DOCUMENTAIRE DE JULIE BERTUCCELLI... DURÉE : 1H29
Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertucelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français.

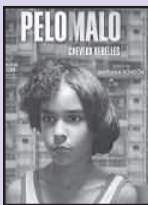


Cycle "AMERIQUE LATINE"

en partenariat avec l'ACREAMP et l'ARCALT

Dans le cadre des Rencontres du cinéma d'Amérique Latine de Toulouse

ACREAMP



PELO MALO

AVANT PREMIERE VOSTF

VÉNÉZUELA 2014. UN FILM DE MARIANA RONDÓN AVEC SAMANTHA CASTILLO, SAMUEL LANGE ZAMBRANO, BETO BENITES... DURÉE : 1H33
Junior a 9 ans. Il vit à Caracas avec sa mère et son frère de 2 ans. Junior a les cheveux frisés de son père. Il voudrait avoir les cheveux lisses de sa mère.

7 BOXES

AVANT PREMIERE VOSTF

PARAGUAY 2014. UN FILM DE JUAN CARLOS MANEGLIA, TANA SCHÉMBORI AVEC CELSO FRANCO, VÍCTOR SOSA, LALI GONZÁLEZ... DURÉE : 1H45
Au Paraguay de nos jours, Victor a dix-sept ans et survit comme il peut en effectuant quelques livraisons avec sa broquette, dans un marché couvert. Un vendredi soir, il accepte une proposition inhabituelle contre de l'argent.

HELI

VOSTF

MEXIQUE 2014. UN FILM DE AMAT ÉSCALANTE AVEC ARMANDO ÉSPITA, ANDREA VÉRGARA, LINDA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ... DURÉE : 1H45
Au Mexique, la famille d'Estela, une jeune fille de 12 ans est prise dans un engrenage de violence lorsque celle-ci tombe amoureuse d'un jeune policier impliqué dans un détournement de drogue.

Lundi 17 mars à 20h30 - Séance suivie d'une rencontre avec des intervenants. En partenariat avec France Amérique Latine 33

LAS HORAS MUERTAS

VOSTF

AVANT PREMIERE

MEXIQUE 2014. UN FILM DE AARON FERNANDEZ AVEC JAVIER MORÓN JETER, KRISTYAN FERRER, ADRIANA PAZ... DURÉE : 1H53
L'histoire de Sebastian un jeune homme de 22 ans qui travaille dans un motel décadent de la côte désolée du Veracruz. Il y rencontre des personnages atypiques avec lesquels il partage sa solitude.

12

Cycle Marcel Carné - Film présenté par Les Montreurs d'Images. En partenariat avec Ecrans 47

LES ENFANTS DU PARADIS

FRANCE 1945. UN DRAME DE MARCEL CARNÉ AVEC ARLETTY, JEAN-LOUIS BARRAULT, PIERRE BRASSEUR, MARCEL HERRAND, MARIA CASARES... DURÉE : 3H05

Fin des années 1828. Sur le boulevard du Temple à Paris, alias boulevard du Crime, parmi les acteurs et les bateleurs, l'amour et la mort jouent la comédie. C'est d'ici que part la ronde capricieuse du destin qui contrarie toujours l'amour de la belle Garance et du mime Debureau. Autour d'eux, d'autres destins se jouent : celui de Nathalie, amoureuse de Debureau, et de Frédéric, amoureux de Garance...



LE CINÉMA DE MAX LINDER

FRANCE 2012. UN FILM DE MAX LINDER AVEC MAX LINDER... DURÉE : 1H08

UN PROGRAMME DE 4 FILMS DE MAX LINDER, CONSTRUIT À PARTIR DES COURTS-MÉTRAGES

"Les débuts de Max au cinéma" (1910, 7 min.)

"Max prend un bain" (1910, 9 min.)

"Max et Jane veulent faire du théâtre" (1912, 13 min.)

"Sept ans de malheur" (1920, 40 min., version courte.)



ANNÉES 60 - Dans le cadre de l'exposition "Mes années 60", au centre culturel André-Malraux, 6 rue Ledru-Rollin à Agen, du 16 janvier au 14 mars

LE FANFARON

VOSTF

ITALIE 1962. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE DINO RISI AVEC VITTORIO GASSMAN, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, CATHERINE SPAAK... DURÉE : 1H35.

Le 15 août, dans Rome déserte. Au volant de sa voiture de sport, Bruno, un homme qui porte beau, est à la recherche d'un téléphone. Il rencontre un jeune étudiant timide, Roberto, qui le dépanne. Pour le remercier, Bruno l'invite à faire un tour dans sa voiture, et c'est le début d'une équipée pleine d'imprévus...



13

3,50 € pour tous ! **jeune public** 3,50 € pour tous !



LES AMIS ANIMAUX

VF

FRANCE/SUÈDE 2014. UN FILM D'ANIMATION DE EVA LINDSTRÖM. DURÉE : 36 MIN. À PARTIR DE 3 ANS

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

Ces trois courts métrages, adaptés par l'auteure Eva Lindström, distillent dans une atmosphère calme et rassurante, parfois amusante, des images d'amour et d'amitié quotidiennes. (Les Fiches du Cinéma)

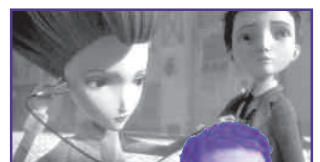


JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

FRANCE 2014. UN FILM D'ANIMATION DE MATHIAS MALZIEU, STÉPHANE BERLA.

DURÉE : 1H30 - À PARTIR DE 6 ANS

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais au grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.



CINÉ-MÔMES - 3 € POUR TOUS !

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

VF



JAPON 2012. UN FILM D'ANIMATION DE MAMORU HOSODA... DURÉE : 1H57 - À PARTIR DE 11 ANS

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...



"CINÉ MA DIFFÉRENCE" À CETTE SÉANCE, LA NORME, C'EST NOUS !

DIMANCHE 30 À 15H SÉANCE DE CINÉMA OUVERTE À TOUS, NOTAMMENT

AUX PERSONNES PORTEUSES D'UN HANDICAP AVEC TROUBLES DU COMPORTEMENT ASSOCIÉS



MINUSCULE, LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

FRANCE 2014. UN FILM D'ANIMATION DE THOMAS SZABO ET HÉLÈNE GIRAUD...

DURÉE : 1H29 - À PARTIR DE 5 ANS

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...



séances sénior

Un film tous les mardis à 15h - 5,50 € + de 60 ans

• 11 mars : AMERICAN BLUFF (page 6) • 18 mars : A CIEL OUVERT (page 5)

14 • 25 mars : HOW I LIVE NOW (page 8) • 1er avril : AIMER, BOIRE ET CHANTER (page 10)

15

"Voyage...s au cinéma"

5 grands artistes accompagnent les premiers pas des Montreurs d'Images et offrent à voir des œuvres oniriques, emplies de poésie !... invitation au voyage avec :

- Michel PHILIPPON (Sculpteur/Plasticien)
- James DE DEMO (Sculpteur/Céramiste)
- Marie-Line JAMME (Sculpteur/Céramiste)
- Arnaud LABARGE (Sculpteur/Céramiste)
- Jean LEBEAU (Sculpteur)



NE MANQUEZ PAS "Dame Cinéma" (Michel PHILIPPON), sculpture spécialement réalisée pour Les Montreurs d'Images !

La douce notte (V.O.S.T). Série photographique de Annie Toureille



Cette série présente des images conçues comme ces photographies punaisées dans les halls des cinémas.

Les sous-titres sont des inventions ou des bribes de phrases extraites de films en VO et transcrites sur un calepin, à l'aveugle, dans le noir d'une salle de cinéma.

C'est une tentative de passer du blanc au noir, de la lumière à la douce notte
C'est un hommage à Michèle Pujos qui m'a fait aimer le cinéma.

PROCHAINEMENT



TOM
A LA
FERME
de
Xavier
Dolan



VOUS POUVEZ ADHÉRER EN LIGNE
www.lesmontreursdimages.com !

2013
2014