

Première Bac Pro	<p align="center">Français : Quatrième Séquence  <b>Étude de l'œuvre intégrale :</b>  <i>Inconnu à cette adresse, Kressman Taylor, 1938.</i></p>	Fiche Prof
------------------	--	------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

### **Objectif général :**

- Littéraire : un roman épistolaire, la relation Histoire et histoire.
- Culturel : la montée du nazisme en Allemagne dans les années 30, l'antisémitisme (pas seulement en Allemagne).

### **Séance 1** : L'objet livre. (2 heures)

#### **Objectifs :**

- Émettre des hypothèses de lecture à partir de l'étude de la première de couverture
- Identifier le genre du roman
- Situer la période historique. Caractériser les trois principaux personnages.

**Support** : *Inconnu à cette adresse*, Kressman Taylor, 1938. Hachette.

- Première et quatrième de couverture. Feuilletage de l'ensemble de l'œuvre. Lettres 1 et 2.

### **I – Étude du paratexte :**

1) Relevez les indices textuels de la première de couverture. La calligraphie appelle-t-elle des remarques ?

- Le titre : *Inconnu à cette adresse*.
- L'auteur : Kressman Taylor
- L'édition : Livre de poche Jeunesse.
- Collection : Histoire de vie.
- Calligraphie : Art de former d'une façon élégante et ornée les caractères de l'écriture.
- Le titre est marqué comme par un tampon de la Poste.

2) Quelle place occupe l'illustration ? Qu'évoque-t-elle ?

- Un homme de dos, debout, lisant. L'homme est placé devant un mur couvert de tableaux encadrés. Il se trouve dans un musée ou une galerie d'art.

3) Relevez les indices textuels de la quatrième de couverture.

- Texte court qui présente les deux personnages principaux : Max et Martin. Une histoire qui sera contée à travers leur correspondance dans les années 30 aux États-Unis et en Allemagne.

4) Y a-t-il une illustration ?

- Oui : la même que sur la première de couverture mais au format inférieur. (format timbre).

5) Quelles hypothèses de lecture formulez-vous ?

6) Comment ce récit est-il constitué ? À quelle date commence-t-il ? À quelle date s'achève-t-il ? Quels sont les lieux où sont censés s'écrire les éléments de ce récit ?

- Alternance de lettres de Max et de Martin en provenance des États-Unis et d'Allemagne.
- La première lettre date du 12 novembre 1932, la dernière du 3 mars 1934 : soit 1 an et demi. Durée courte.

## II – Étude des deux premières lettres :

### A - Lettre 1 du 12 novembre 1932. (Cours dialogué )

- 1) Qui est l'auteur de la première lettre ? À qui est-elle destinée ?
  - Max à Martin.
- 2) Recherchez les indices qui permettent de caractériser les relations qui unissent les deux correspondants ?
  - Lien amical, voire fraternel entre les deux personnages. « Mon cher », sentiment de solitude sans son ami.
  - L 17 : « bien seul », affection : L 94 « t'étreindre », nostalgie de son séjour en Allemagne.
- 3) Qu'apprend-on sur leur situation professionnelle ?
  - Ils sont propriétaires d'une galerie d'art à San Francisco.
- 4) Quelle image Max Eisenstein a-t-il de l'Allemagne ? (justifiez).
  - Pays de culture, de liberté, démocratique.
  - Pays qui a laissé de côté son autoritarisme.
  - Pays où il fait bon vivre (gastronomie)
- 5) Quelles informations avez-vous et quelles hypothèses pouvez-vous faire à propos de Griselle ?
  - Sœur de Max, comédienne à Vienne (Autriche). Ancienne amie de Martin (L 75-85).

### B - Lettre 2 du 10 décembre 1932. ( travail autonome )

- 1) Qui est l'auteur de la deuxième lettre ? À qui est-elle destinée ?
  - Martin à Max.
- 2) Recherchez les indices qui permettent de caractériser les relations qui unissent les deux correspondants ?
  - Relations amicales. L 77 « ton ami », L 99 : « petit Max », L 100 « De tout cœur avec toi »
- 3) Quelle image Martin donne-t-il de l'Allemagne ? En quoi est-elle différente ou complémentaire de celle de Max ? Justifiez.
  - Situation misérable ; inflation galopante, troubles politiques. Pays dirigé par Hindenburg (1847-1934).
- 4) Quelles informations avez-vous et quelles hypothèses pouvez-vous faire à propos de Griselle ?
  - À eu une aventure « orageuse » avec elle. Différence d'âge importante. A préféré conserver sa vie familiale mais souhaite l'accueillir chez lui.
- 5) Quelles hypothèses de lecture formulez-vous ?

### **À retenir :**

*Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor (Ed. Autrement, 1999) a connu un succès de librairie exceptionnel en 2000 ; cette nouvelle par lettres (épistolaire) de soixante pages raconte comment l'amitié de deux hommes est bouleversée par la montée du nazisme en Allemagne.

La nouvelle est traditionnellement définie comme une forme narrative brève (*novella, kurz Geschichte, short story*) avec un seul fil narratif, une histoire et une seule, quelque chose de linéaire. C'est bien le cas d'*Inconnu à cette adresse* : un temps bref, les événements relatés s'inscrivent entre le 12 novembre 1932 et le 3 février 1934, soit dans un laps de temps d'à peine quinze mois et demi, une forme courte, 19 lettres dont un "cablogramme", la dernière lettre faisant l'aller-retour et aucune ne dépassant quatre pages, trois personnages seulement : Max Eisenstein, le juif célibataire de San Francisco, Martin Schulse, son ami et associé marié et père de famille à Munich et Griselle Eisenstein, la jeune sœur comédienne de Max.