LA BIND-IT-ALL DE ZUTTER

C'est la première relieuse du scrap, qui vous permettra de relier toutes sortes de projet en différentes matières et épaisseur : elle perce le papier, le cardstock, le carton, le transparent, le chipboard, le liège, les cd et même le métal.

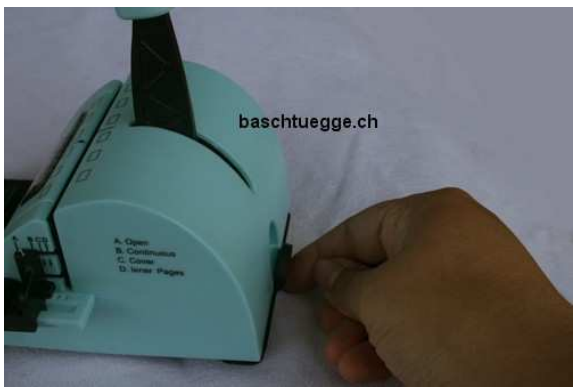
Elle perce en faisant 6 trous à intervalles réguliers. La reliure peut être faite avec des fibres, des rubans, du rafia, ou plus simplement des spirales de la même marque

[Diamètres : 0.79cm, 0.95cm, 1.11cm, 1.27cm, 1.60cm, 1.90cm, 2.20cm, 2.54cm, 3.17cm / couleurs : noir, blanc, marron, rouge, argent, antique, rose, bleu pastel).

Elle peut relier des albums de toutes formes [cœur, papillon, voiture etc], des cd, faire toutes sortes de boites, des calendriers, ou encore un album tout en transparence. A vous de faire travailler votre créativité !

PRESENTATION DE LA MACHINE

Le pied : derrière la machine, se trouve un taquet noir sur lequel il faut tirer pour sortir le pied, qui stabilise la machine pour qu'elle ne bascule pas pendant que vous travaillez.



Poubelle : de l`autre côté se trouve la "poubelle", qu'il est important de vider régulièrement, sinon le mécanisme de perforation s'altérera.

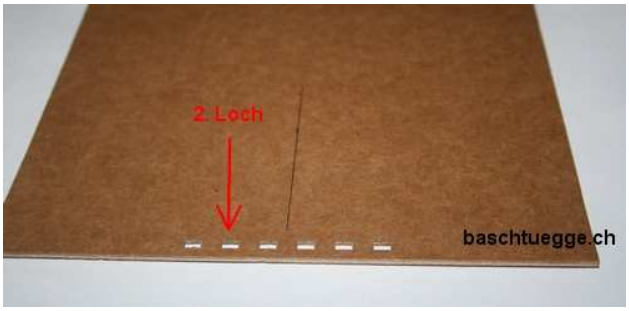
MODE D'EMPLOI : PERFORATION

Open (lettre A) / Réglage ouvert

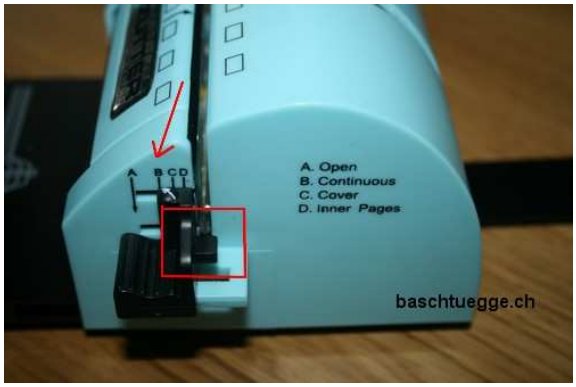
Ouvre complètement le canal de perforation sans restrictions. Ce réglage permet une totale liberté de perforation, pour faire des formes libres en prenant comme repère la ligne centrale à 6 trous.
Le centre du papier doit être aligné à la petite flèche entre ces 6 trous. Avec cette fonction il n'y a pas de butoir. Cette méthode est à utiliser pour des reliures sans mesure précise.

Marquer sur les papiers et/ou les couvertures le milieu :

Aligner le centre du papier avec le petit trait central de la machine, puis percer les premiers trous sur le papier :



Avec le réglage B (voir plus loin), ajouter des trous à gauche et / ou à droite des trous déjà faits. Glisser le papier dans le canal de façon à ce que l'avant-dernier trou percé précédemment s'aligne avec le petit taquet qui stoppe le papier.



Quand les trous d'un côté sont finis, tourner la page et faire la même chose. Glisser le papier dans le canal de façon à ce que l'avant-dernier trou percé précédemment s'aligne avec le petit taquet qui stoppe le papier, et perforer.

Pour les pages de l`intérieur de l'album, faire également une ligne au milieu du papier (penser à couper les papiers environ 5mm plus petit que la couverture). Perforer en position A, et après position B

Continuous (lettre B) / Réglage pour une perforation continue

Une fois terminée la première série de trous dans le papier, on a la possibilité d'ajouter à gauche ou à droite d'autres perforations avec ce réglage.

Cover (lettre C) / Réglage de couverture

Ce réglage est à utiliser uniquement lorsque votre couverture est légèrement plus grande que les pages intérieures (il y aura 1.27 cm d'écart). Il est conçu pour obtenir un résultat professionnel sur tous vos albums ou projets. Vos couvertures doivent toujours être un tout petit peu plus grandes que les papiers intérieurs.

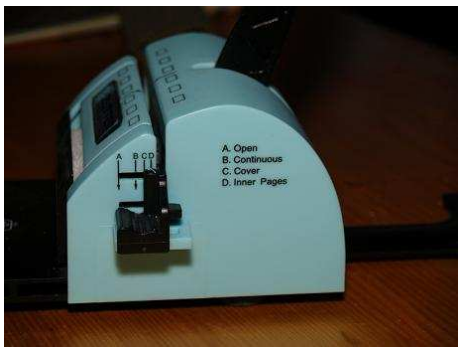
Inner Pages (lettre D) / Réglage des pages intérieures

Ce réglage est à utiliser uniquement combiné avec le réglage "C" des couvertures. Avec ce réglage, vos pages doivent être plus petites que vos couvertures. Les albums professionnels sont construits de cette façon, avec les pages intérieures légèrement plus petites que les couvertures

Quand votre album a toutes ses pages de la même hauteur, mettre la machine sur la **position D**. Il y a un taquet au fond du canal de perforation qui stoppe les feuilles, et garantit le même positionnement pour toutes les pages.

CAS PARTICULIERS

Pour relier un album dont les pages ne sont pas toutes de la même taille



Méthode "paper stop" : idéale pour créer des mini aux pages de tailles différentes. Quand vous utilisez cette méthode, il faut positionner le curseur sur "D", pour obtenir une perforation parfaite de vos pages. Les pages intérieures doivent être légèrement plus petites que la couverture.

Positionnez votre machine sur C. Glisser le papier avec le réglage “C” enclenché. Prendre la couverture, l’insérer dans le canal de perforation, jusqu'à ce qu'elle soit bloquée par le taquet. Et perforer.

MODE D EMPLOI : LA RELIURE

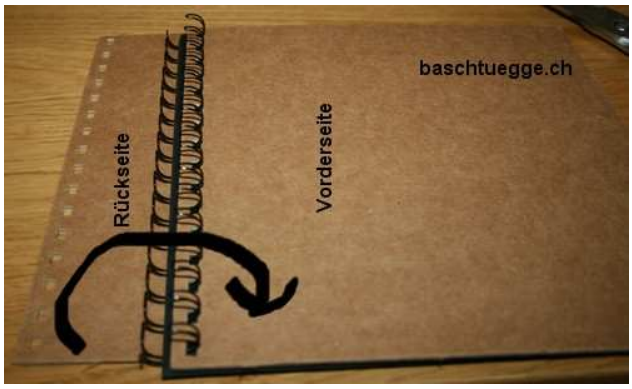
Les reliures en métal pour la Bind-it-all peuvent se couper à la longueur nécessaire.

Il faut d'abord régler la machine en fonction de la spirale choisie. Avec la machine, est livré un jeu de gabarits en plastique, où sont représentées toutes les spirales fabriquées par Zutter, utiles pour régler la machine.

Une fois le bon gabarit en main, le placer verticalement dans le canal de reliure. Ensuite, tourner le bouton d’ajustement jusqu’à ce que le gabarit soit bien coincé à l’intérieur. La machine est réglée.

Vous pouvez couper la spirale à la longueur désirée en vous procurant un bon ciseau ou alors en achetant la trousse de chez « Zutter » adaptée à la Bind-it-all. Couper la partie en trop de votre reliure en métal en regardant combien d’anneaux sont nécessaires. Ne pas les jeter, il pourront être utiles pour un autre album.

La fermeture de la reliure doit toujours se placer à l'intérieur du livre. C'est très facile à faire. Prendre simplement la dernière page et la faire tourner de manière à ce qu'elle se place sur la page de couverture. La rotation est importante, ne pas placer simplement le dos de l'album sur la couverture car on peut de vous tromper de côté.

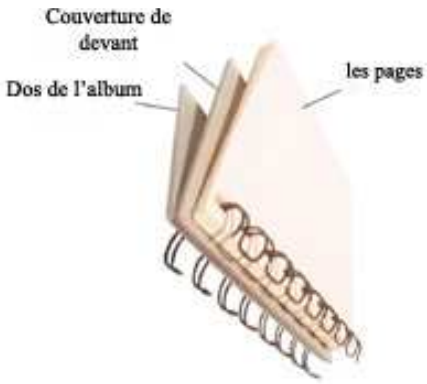


Une fois les anneaux placés au dos de l'album, le mettre à la verticale. Insérer les anneaux de reliure comme illustré en haut. (Il est important de faire attention au sens dans lequel vous insérez vos anneaux de reliure).
En suivant ces instructions vous obtiendrez un résultat optimal et la fermeture se placera à l'intérieur du livre.
Assembler votre album de gauche à droite : dos, couverture et pages. Maintenir votre livre en position verticale. Le placer dans le canal de reliure en le tenant bien droit et, avant de baisser la poignée, presser légèrement l'album sur la base de la machine. Il est fortement recommandé de bien centrer les anneaux de reliure. Les anneaux sont légèrement creux sur le dessus, pas complètement arrondis, et c'est là que doivent reposer vos pages et vos couvertures lors de la reliure. Les pages ne doivent pas glisser, cela pourrait influencer la reliure et les anneaux pourraient ne pas se refermer

correctement. S’assurer que les anneaux reposent bien à plat sur la machine. C'est seulement après avoir bien vérifié cela que vous pouvez commencez le processus de fermeture.

Le creux dans lequel va l'album

Placer ainsi votre album dans la machine :



La fermeture de votre reliure doit toujours se trouver à l’intérieur de votre album. Prendre la couverture arrière et la faire tourner de manière à ce qu’elle se place sur la page de couverture. Cette rotation est importante, ne pas placer simplement le dos de l’album sur la couverture sous peine de se tromper de côté. Vérifier avant de relier qu’une fois la page remise à sa place, le mini album est toujours cohérent. Enfin, il est fortement recommandé de baisser la poignée d'un mouvement sec et rapide. Cela aidera vos anneaux à avoir une forme parfaitement ronde en les pliant au bon endroit.
Mettre l’album à la verticale, et le monter pièce par pièce.

Placement vertical

Si tout est ok, enlever les doigts du canal de reliure et d’un geste sec et rapide, abaisser votre poignée.

Pour vider la machine des petits morceaux de papier il faut ouvrir cette petite fenêtre et basculer l'appareil.