



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

Titre, tags et journaling

- L'essentiel du scrap -

2^{ème} partie

2/ Les tags

Ils sont aussi très importants car ils permettent de faire figurer de nombreuses informations (les plus courantes étant la date de prise de vue, le nom des personnes, le lieu, voire le contexte) sans avoir recours forcément au journaling. Le plus simple est alors d'écrire ces informations à la main, ou à l'ordinateur (utilisez la technique décrite ci-dessus pour imprimer sur vos tags). On trouve en grande surface des mini-tampons dateurs très pratiques, et en magasin spécialisé des tampons de lettrage alphabétique à 12 ou 16 positions. Vous pouvez utiliser aussi toutes les autres techniques (tampons, rub-ons, pochoirs, etc.) en restant dans des dimensions réduites.

Mais on peut très bien insérer dans un montage un ou des tags purement décoratifs. Pensez alors à utiliser des motifs tamponnés puis détournés et largement mattés sur un carton d'une couleur contrastée, c'est très joli. N'hésitez pas alors à fixer l'ensemble sur de la mousse 3D pour le mettre en valeur.

Pour créer un tag, on commence en général par en dessiner la forme, soit à main levée, soit en utilisant l'un des outils suivants : perforatrice (gros modèle) ou pochoir de découpe. On trouve aussi des tampons en forme de tag, à découper, ainsi que des planches de tags déjà prêts, de formes et couleurs variées ; la plupart des fabricants proposent des tags imprimés, assortis à leurs collections de papiers. Et bien sûr, vous en trouverez des prêts à utiliser dans tous les kits de scrapbooking.

Astuces : c'est le moment d'utiliser vos chutes de papier, telles quelles ou encrées avec des tampons à motifs de fond, ou travaillées avec des dégradés d'encre Distress.

Ensuite on remplit le tag, informations et/ou décorations. Le tag étant une étiquette, on en perfore souvent le haut ou les côtés pour y passer des rubans noués ou agrafés, on y pose des œillets, on l'agrément de fleurs, de brads, de formes punchées etc. On peut l'embosser à la UTEE pour lui donner volume et brillant, etc. Les tags vous permettent aussi d'exprimer toute votre créativité.

Au fur et à mesure que la taille du tag augmente, on peut lui trouver d'autres usages, par exemple comme support de photos, ou support du journaling lui-même. Si le tag comporte un journaling caché, c'est-à-dire par exemple dissimulé sous un autre élément ou plié dans une enveloppe, gardez tout de même à l'esprit qu'il doit être facile d'accès. Prévoyez alors rubans ou encoches pour le sortir facilement de son logement.

3/ Le journaling

Le journaling se présente le plus souvent sous la forme d'un bloc rédigé à l'ordinateur, ou à la main. Le journaling écrit à la main est intéressant, il peut devenir un élément de décoration à part entière s'il court à travers la page par exemple, ou s'il suit le contour des photos. Et rappelez-vous qu'il n'y a pas de "belle" ou de "vilaine" écriture ; sauf cas pathologique vraiment illisible, votre écriture fait partie de votre personnalité, et le scrapbooking vous permet justement de mettre celle-ci en valeur. Profitez-en !



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

Astuces : on peut découper son bloc journaling mot par mot, ou phrase par phrase, puis le redispenser en bandes sur la page. Qu'il soit imprimé ou manuscrit, on peut souligner certains mots, les écrire dans une typo différente ou d'une autre couleur, en majuscules, etc.

On a coutume de dire que le journaling doit respecter la "règle des 5 W" (cités par ordre d'importance) c'est-à-dire qu'il doit permettre de répondre aux cinq questions suivantes :

Who = Qui ? / When = Quand ? / Where = Où ? / What = Quoi ? / Why = Pourquoi ?

Mais encore ? Et sous quelle forme rédiger ? On peut grosso modo distinguer quatre styles différents. Pour les illustrer de façon un peu caricaturale, prenons un exemple : imaginez un montage à base de 3 ou 4 photos prises lors d'une balade en forêt, en automne, avec cueillette de champignons à la clé. Le titre de la page est tout simple : **AUTOMNE**. Des tags renseignent déjà sur le lieu, la date, et les personnages. Que reste-t-il à dire, et sous quelle forme va se présenter votre journaling ?

1. **L'article de journal** : *Balade en forêt et cueillette de champignons. Il faisait très beau.* Tout est résumé, mais peu de choses sont dites. On se contente finalement de légender les photos, sans employer le "je", "nous", ou toute autre forme pronominale qui traduirait une certaine implication personnelle. Le style est simple, voire télégraphique, le texte court.
2. **L'anecdote** : *Lors de notre cueillette, il s'est passé....* On va raconter une petite aventure, une anecdote, un souvenir amusant lié aux photos. Le texte peut être court ou long, tout dépend de l'histoire, le style reste simple ou un peu plus travaillé.
3. **La narration** : *Ce jour-là, nous avons passé l'après-midi à ramasser des champignons dans la forêt. Il avait plus la veille, le sol était encore humide mais le soleil brillait et l'air sentait bon...* Le contexte est parfaitement décrit, on rappelle les sensations éprouvées (vue, ouïe, etc.) pour vraiment recréer l'ambiance d'un moment agréable, et le partager avec d'autres. Le style est littéraire, le texte souvent long.
4. **La confession** (le plus difficile souvent, car il s'agit de parler de soi, de se livrer) : *J'aime marcher en automne dans la forêt ; les enfants gambadent autour de nous, cueillent des champignons. Pour moi, ce sont des instants parfaits, qui me rappellent ceux de mon enfance, quand je me promenais dans cette même forêt avec mon grand-père...* Quels que soient le style et la longueur du texte, c'est votre cœur qui parle.

On peut bien sûr se passer du journaling, mais c'est dommage. La seule excuse à cela, c'est vraiment en cas de gros retard de photos à scraper, lors d'un retour de voyage par exemple. Ayez alors recours à des titres travaillés, forts et explicites, et/ou aux tags. Et quand vous faites des photos, prenez l'habitude de noter systématiquement sur un carnet ou votre agenda toutes les informations qui vous seront utiles par la suite.

Le journaling est l'essence même du scrapbooking ; grâce à lui, vous pouvez montrer vos albums sans avoir besoin de les commenter, et surtout, dire à vos proches que vous les aimez.