



LA REVUE CORPS

N°6 – Corps au travail

sous la direction de Fabien COUTAREL et Bernard ANDRIEU

128 pages

ISSN 1954-1228



Parution le 17 mars 2009

165 x 235 mm

ISBN 978-2-916275-51-2

9 782916 275512

Prix public : 18 €

Ce numéro 6 de la revue CORPS s'ouvre sur un entretien avec Richard Shusterman, philosophe américain contemporain, sur la notion de « conscience du corps ».

Le dossier central est consacré à un thème essentiel dans le débat contemporain : le corps au travail, à la fois instrument des travailleurs et cible pour les contraintes professionnelles.

Les huit contributions à ce dossier proposent des éclairages pluridisciplinaires de la relation complexe existant entre le corps humain et le travail humain. Les auteurs sont ergonomes, historiens, philosophes, médecins, psychanalystes, psychologues, tous spécialistes des questions de santé au travail.

Ils mettent en avant un cadre particulier d'appréhension et de discussion des rapports entre la construction, la transformation et le vécu des corps dans l'exercice du travail.

Le cahier iconographique *Un rite de passage polynésien* : le tatouage samoan, réalisé par Sébastien Galliot, donne à voir des images du tatouage investi symboliquement et ritualisé dans le seul territoire polynésien qui n'a jamais interrompu cette pratique.

La rubrique « Découvrir » propose trois articles novateurs sur les enjeux du corps dans la poésie d'Elizabeth Bishop, sur l'usage du corps par les adeptes du mouvement gothique et sur l'hybridation du cinéma expérimental contemporain.

Enfin, la rubrique « S'INFORMER » rend compte des ouvrages récents *Les Arènes totalitaires. Hitler, Mussolini et les jeux du stade* (D. Bolz, 2008), *En souffrance : adolescence et entrée dans la vie* (D. Le Breton, 2007) et *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique* (B. Preciado, 2008).

SOMMAIRE DU N°6

DIRE : Entretien avec Richard Shusterman par Bernard Andrieu

LIRE / Dossier : *Corps au travail*

Dossier dirigé Fabien Coutarel et Bernard Andrieu – Introduction : Corps au travail

1 – Marie Pezé : *Corps et souffrance au travail*

2 – Jean-Luc Tomás, Pascal Simonet, Yves Clot, Gabriel Fernandez : *Le Corps : l'œuvre du collectif de travail*

3 – Yves Schwartz, Eliza Echernacht : *Le Corps-soi dans les milieux de travail : comment se spécifie sa compétence à vivre ?*

4 – Johann Petit, Karine Chassaing, François Daniellou : *Le Corps dans la conception ou la transformation de situations de travail*

5 – Nicolas Hatzfeld : *Maladies professionnelles : la reconnaissance des troubles musculo-squelettiques, une histoire administrative et scientifique (1982-1996)*

6 – Brahim Mohammed-Brahim : *Travailler en présence de substances toxiques : un corps à corps au quotidien*

7 – Nicole Vézina, Sylvie Ouelet, Marie-Eve Major : *Quel schéma corporel pour la prévention des troubles musculo-squelettiques ?*

8 – Vanina Mollo, Pierre Falzon : *Le Corps comme objet de l'interaction médecin-patient*

VOIR : Sébastien Galliot : *Un rite de passage polynésien : le tatouage samoan*

DÉCOUVRIR :

1 – Marie Mas : « *Le Corps, ce peau-ème* » dans la poésie d'Elizabeth Bishop

2 – Jocelyn Lachance, Antoine Durafour : *Le Corps gothique : identité et temporalité*

3 – Johanna Vaude : *Greffe, fusion, hérédité : l'hybridation dans le cinéma expérimental contemporain*

S'INFORMER :

Les Arènes totalitaires. Hitler, Mussolini et les jeux du stade, Paris, CNRS Éditions par Marianne Barthélemy

En souffrance : adolescence et entrée dans la vie, Paris, Métailié par Jocelyn Lachance

Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique, Paris, Grasset par Bernard Andrieu