



# Spectacles en appartement

chez

**Zanne et Jean-Marc BRODHAG**  
à Fleury - 9bis rue de Lorraine

Programme au 15 août 2016, plan... **sur le blog :**  
<http://associationalize.canalblog.com/>

Le spectacle en appartement est une forme juridique spécifique par laquelle les personnes qui accueillent mettent la logistique à disposition, et la compagnie ou association qui rémunère ses artistes s'engage à transformer la recette "au chapeau" en cachets spectacles et à assumer les déclarations obligatoires inhérente à l'organisateur (droits d'auteur...).



La recette au chapeau est reversée aux artistes. Un tarif de base est annoncé. Vous pouvez soutenir plus fortement les artistes que vous aimez.



Votre contribution en boisson, mets salé ou sucré permet de partager un buffet en toute convivialité avec les artistes et les autres spectateurs.



Si vous souhaitez être covoituré(e) ou si vous proposez une ou des places dans votre véhicule, au départ de Metz ou d'ailleurs, merci de nous le faire savoir. Nous partagerons les infos.

## Pourquoi réserver ?

Le nombre de réservations trop faible permet aux artistes d'annuler. Il est donc important de vous inscrire avant de venir au spectacle. Merci d'avance.

**Vous pouvez réserver**  
par mél à [alize.fleury@gmail.com](mailto:alize.fleury@gmail.com)  
ou à notre numéro de fixe au 03 87 65 25 76



**sam. 24 septembre 20 h 30**

Pris dans une machine à sons, guitare et claviers s'entremêlent et se distordent à l'infini, tels une toile qui s'étale, un réseau qui s'étend, un circuit qui se construit... C'est dans ce labyrinthe que nos deux voyageurs s'entremêlent et progressent en quête de nouveaux paysages sonores, tantôt sur la crête blanche de "l'ambient", tantôt sous une cascade de rythmes "électro", ou encore au cœur d'une forêt vibrante et organique...

Funambules inspirés, deux musiciens avancent au dessus du gouffre de l'improvisation vers des territoires inconnus.

Ce sont des sons en construction... "Sounds in progress"... Les titres sont entièrement improvisés à l'aide d'un synthé, d'une guitare et de 2 ordinateurs, le tout en connexion et interaction permanente...

**Séraphin PALMERI : clavier et ordinateurs**

**Jean-Pascal BOFFO : guitares et effets**

**Eric PARISI : créations vidéo en direct**

**Sounds In Progress** <https://vimeo.com/165477660>

La page Facebook de Sounds In Progress :  
<https://www.facebook.com/SoundsInProgress/>



# Vildo

L'ironie  
comme  
une évidence

**samedi 8 octobre 20 h 30**

Vildo, c'est un groupe de chanson française installé en Lorraine avec pour décor musical un folk aux rythmes soutenus, parsemé de ballades et de textes tranquillement véhiculés par l'ironie et la dérision. Sans prétention ni complexe, selon leur formule-phare, ils se présentent sur scène à deux, trois, parfois quatre, et s'appuient mine de rien sur un stock de plusieurs dizaines de créations personnelles. Sur fond d'un accompagnement acoustique (guitare, banjo, contrebasse) on y distingue un certain détachement sur les ambitions de réussite sociale, un peu d'amertume existentielle face aux limites du quotidien, pas mal d'humour et de distance sur les priorités (ou absurdités) de la vie mêlées (et emmêlées) : le temps qui passe, le pouvoir, le goût de la paresse, la vie conjugale ou l'amitié...

Le tout, revisité à la sauce d'un groupe qui s'amuse avec piquant et lucidité de ses propres errements.

<http://vildoetlesbourrus.livehost.fr>

**Spectacles en appartement / recette au chapeau / auberge espagnole / Merci de réserver**

## *résidence à Fleury* en septembre 2016

*Yves THOUVENEL vient de créer la compagnie théâtrale Histoire(s) vraie(s). J'ai volontiers accepté d'assurer la présidence à la création de cette association. Je veux soutenir cette initiative emprunte d'authentique et d'histoire, en cette période de commémoration de la guerre 14-18 qui nous rappelle que les événements internationaux broient des hommes, des individualités.*

Jean-Marc BRODHAG

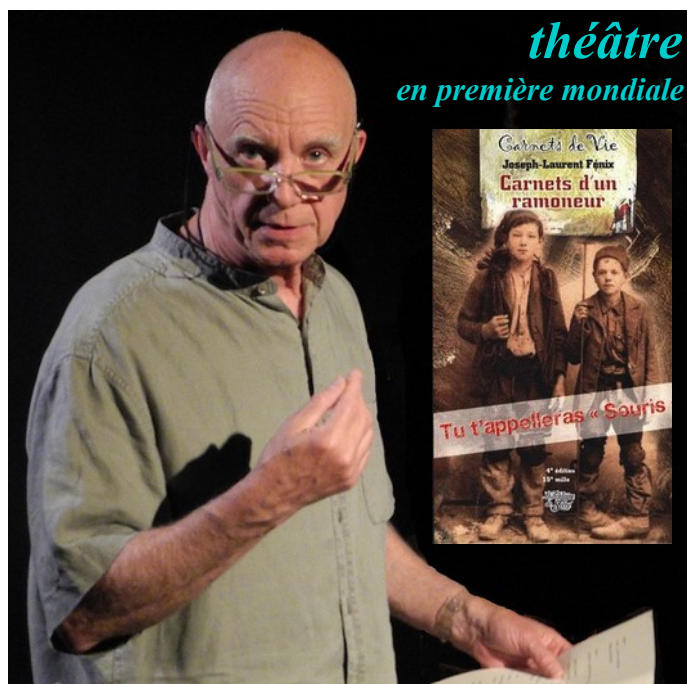
### HISTOIRE PASSIONNANTE DE LA VIE D' UN PETIT RAMONEUR SAVOYARD

Le fait divers : 11 Novembre 1958 , à Voiron, près de Grenoble, une maison explose. Au premier étage pend un écriteau « Profiteurs de guerre, monstrueux profiteurs, vous serez châtiés ». c'est la maison de Joseph-Laurent Fénix, né en 1892, revenu « Gueule cassée » de la guerre de 14/18.

Joseph-Laurent Fénix s'est suicidé, enfin broyé par ce processus tragique trop connu de misère, de pauvreté et de chair à canon.

L'explosion entraîne dans la mort deux jeunes filles qui vivaient au deuxième étage. Ainsi un journal local put écrire le lendemain «...le nom de ce héros sans grade ne sera jamais marqué dans le granit des monuments aux morts mais il restera dans toutes les mémoires comme celui de « l'assassin du 11 Novembre ».

Un mois auparavant, Joseph-Laurent Fénix confie à un journaliste ami un cahier d'écolier dans lequel est consigné - sans orthographe, phonétiquement et son à son - la vie droite et honnête, digne et courageuse d'un petit savoyard issu d'une famille de 14 enfants : la sienne.



## *théâtre* en première mondiale

### HISTOIRE PASSIONNANTE DE LA VIE D' UN PETIT RAMONEUR SAVOYARD

**samedi 15 octobre 20 h 30**

Le spectacle : Du manuscrit original retrouvé chez l'éditeur, nous proposerons un spectacle vivant donnant à **entendre** sa véritable rythmique de pensée et sa réelle charge émotionnelle. Mais aussi à voir l'écriture elle-même par un sur-titrage régulier.

Ce spectacle est conçu afin de pouvoir être présenté dans des lieux non théâtraux et de proximité.

Mis en scène par **Hervé LANG** ( Cie du Jarnisy ). Avec **Yves THOUVENEL**

**Spectacles en appartement / recette au chapeau / auberge espagnole / Merci de réserver**

## *chanson française*



## **Michel GENSON**

**samedi 19 novembre**  
**20 h 30**

Vingt cinq ans après avoir servi à sa manière la chanson française, en côtoyant des personnalités comme Leny Escudero, Colette Magny ou Léo Ferré, Michel Genson revient à la scène, avec un plaisir intact, pour chanter Brel, Tachan, Caussimon, Allain Leprest, Maurice Fanon, et ses propres textes bien sûr.

Il est accompagné par

**Patrick RIOLLET** au piano, et

**Franco PESCE** à la guitare basse