

# **Colloque international interdisciplinaire Coloquio internacional interdisciplinar**

**Organisé par l'E.A. 1087** Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC)

**En partenariat avec l'EA 2610** « Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du Nord » (Université de Caen Basse-Normandie) et le **HUM-753** « Escritoras y Escrituras » (Universidad de Sevilla)

## ***Déclinaisons des espaces féminins de l'après-conflit Declinaciones de los espacios femeninos del postconflicto***

**FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES**

**UNIVERSITÉ DE LIMOGES**

**5 et 6 décembre 2013**

### **Conférence plénière de Dagmar BROCKSIEN**

#### **Comité d'organisation/ Comité de organización**

Rocío GONZÁLEZ NARANJO, Carmen LETZ, Lauren LYDIC, Juliane ROUASSI, Amy WELLS

**Comité Scientifique / Comité Científico** : Mercedes ARRIAGA, Regla FERNÁNDEZ GARRIDO, Rocío GONZÁLEZ NARANJO, Carmen LETZ, Lauren LYDIC, Milagro MARTÍN CLAVIJO, Juliane ROUASSI, Inge STEPHAN, Amy WELLS, Bertrand WESTPHAL, Martine YVERNAULT

### **Jeudi 5 décembre 2013 Amphithéâtre POUTHIER**

**8'30-9'00** Accueil des participants

**9'00-9'30** Ouverture du colloque par Philippe ALLÉE, Doyen FLSH, Geolab UMR 6042 CNRS, Université de Limoges, Christine DE BUZON, directrice par intérim de l'équipe EHIC, E.A. 1087 et les organisatrices

**9'30-10'30** Conférence Plénière

Dagmar BROCKSIEN-GALIN, membre fondateur de la Freie Universität Berlin (Université libre), écrivaine, enseignante-chercheuse émérite de l'Université de Limoges

Modérée par Carmen LETZ, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand

**10'30-11'00** Pause Café

**11'00-12'00**

**Atelier I : Espaces politiques et philosophiques**

**Modératrice:** Carmen LETZ, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand

Jean-Pierre LEVET, Université de Limoges

*Un enseignement philosophique d'après conflit : la guerre de Troie et la gloire d'Hélène, paradoxale mais révélatrice de vraies valeurs, dans la pensée d'Isocrate*

Bernadette MORIN, Université de Limoges

*Transgression féminine et espace politique*

**12'00-13'30 Pause déjeuner Salle B005**

**13'30-15'00 Salle D001**

**Atelier II : Des champs de bataille et des territoires personnels de l'après-conflit**

**Modératrice : Juliane ROUASSI, Université de Limoges**

Marie-Thérèse FIGUEROA, Université Aix Marseille

*Les romans El Disputado voto del señor Cayo de Miguel Delibes et Mauricio o las elecciones primarias d'Eduardo Mendoza représentent-ils les espaces privés ou publics occupés par les femmes au cours de la Transition?*

Eva TILLY, Université de Rennes 2

*Du champ de bataille au champ de plumes : quelques espaces féminins de l'après-conflit dans la littérature du Siècle d'Or.*

Kamila BOUCHEMAL, Université Paris 8

*Lieux et non-lieux du corps féminin dans les textes de Malika Mokeddem*

**15'00-15'15 Pause Café**

**15'15-16'45**

**Atelier III : Espaces de mobilisation féminine**

**Modérateur : Philippe COLIN, Université de Limoges**

Katarzyna SOBONIAK, Università di Silesia

*Política sexual y liberación de la mujer en la escritura de Luisa Valenzuela*

Weselina GACINĀSKA, Universidad Autónoma de Madrid

*Elena Poniatowska y Elena Garro: entre el conflicto prehispánico y el conflicto moderno*

**16'45-17'00 Pause Café**

**17'00-18'30**

**Atelier IV : Espaces de transition et nouveaux territoires**

**Modératrice : Amy WELLS, Université de Caen Basse-Normandie**

Aline LE BERRE, Université de Limoges

*Reconstruction du moi après un viol dans La Marquise d'O...de Kleist*

Emilie THOMAS MANSOUR, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

*La recherche de nouveaux territoires dans les textes des « Beirut Decentrists »*

Souria SAHLI-GRANDI, Paris-Ouest Nanterre-La Défense

*Les espaces féminins d'après-conflits dans la littérature et le théâtre algériens*

**19'00 Réception offerte par la Mairie de Limoges**

**20'30 Banquet *Au p'tit journal***

**Vendredi 6 décembre**  
**Amphithéâtre POUTHIER**

**8'30-10'00**

**Atelier V : Espaces carcéraux et espaces d'exil (I)**

**Modérateur : Till KUHNLE, Université de Limoges**

Aurore DUCCELLIER, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

*Deux poétesses emprisonnées après la Guerre d'Espagne : Carlota O'Neill et Ángeles García-Madrid*

Noémie GOUY, Université de Nantes

*Le combat des femmes espagnoles au sein de l'univers carcéral de l'après-guerre civil*

Eugénie ROMON, Université de Lille 3

*Stéréotypes et réalité des femmes espagnoles dans l'après-guerre*

**10'00-10'15 Pause Café**

**10'15-11'45**

**Atelier VI : Espaces carcéraux et espaces d'exil (II)**

**Modératrice : Rocío GONZÁLEZ NARANJO, Université de Limoges**

Michela CAIAZZO, Université de Sassari (Sardaigne)

*Anna Delso, Trescientos hombres y yo*

Antonietta TRINIS MESINA, Università di Enna "Kore"

*Universo femenino en « Las peregrinaciones de Teresa », de María Teresa León: una exiliada del 39.*

Allison TAILLOT, Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense

*L'après-guerre d'Espagne des intellectuelles républicaines : l'exil comme espace de (re)configuration et de (re)présentation de soi?*

**11'45-13'15 Pause Déjeuner Salle B005**

**Discours de la Présidente de l'Université de Limoges, Hélène PAULIAT**

**13'15-14'45**

**Atelier VII : Espaces de transgression et de stratégies féministes**

**Modérateur : Thomas FAYE, Université de Limoges**

Marion SARROUY, Université de Rennes 2

*Conflit, femmes et stratégies féministes*

Amandine CERRUTI, Université de Limoges

*Las Abuelas de Plaza de Mayo: las mujeres como agentes de resistencia y de justicia en los tiempos de la dictadura cívico-militar argentina*

Rocío VELASCO DE CASTRO, Universidad de Extremadura

*Las mujeres marroquíes: de la lucha anti-colonial a la lucha por la igualdad de género*

**14'45-15'00 Pause Café**

**15'00-16'30**

**Atelier VIII : Cinématiques : espaces filmiques des femmes dans l'après-conflit**

**Modératrice : Diane BRACCO, Université de Limoges**

Anouché GHADERI et Andishes GHADERI, Université de Téhéran

*Les conflits de la femme iranienne contre ses restrictions et sa reproduction cinématographique après les années 1980*

Sylvie PERINEAU, Université de Limoges

*Identités et mémoires de femmes dans les films de fiction traitant des périodes post-traumatiques*

Arnaud DUPRAT, Université de Rennes 2

*L'affirmation de la persona d'Amparo Rivelles comme révélatrice d'une définition des espaces féminins au lendemain de la Guerre civile espagnole*

**16'30-16'45 Pause Café**

**16'45-18'15**

**Atelier IX : Espaces sociaux et juridiques**

**Modératrice : Lauren LYDIC, Université de Limoges**

Pascal PLAS, Université de Limoges

*Les formes d'organisation post conflictuelles des femmes victimes de guerre (Europe, Afrique, Amérique Latine). Essai de typologie*

Arber SHTEMBARI, Université de Limoges

*« La victime est une femme » - Sur les rapports de pouvoir et les rapports de genre au sein de l'espace des victimes civiles au Kosovo*

Thierno DIALLO, Université de Limoges

*La place de la femme dans la constitution du Rwanda après le génocide*

**18'15 Clôture du Colloque**

**20'30 Dîner associatif avec l'Ateneo Republicano du Limousin**

Pendant le colloque vous pouvez visiter, dans le hall de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, l'exposition « **L'immigration espagnole en Limousin** » organisée par **Ateneo Republicano** du Limousin.