

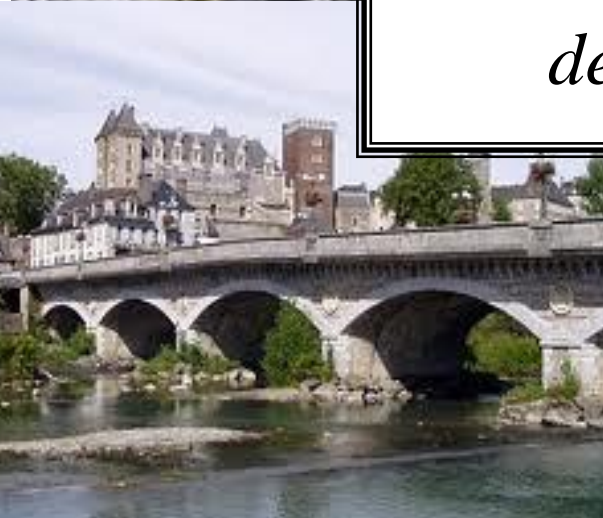


Pau-l'art

Station Désir



*Les solutions du jeu énigme
des Noires de Pau*



Voici les réponses aux cinq énigmes qui étaient proposées dans notre jeu « Pau-l'Art ».

Première énigme : il s'agissait du tableau « *Judith et Holopherne* », du peintre Horace Vernet. Ce tableau se trouve au Musée des Beaux-Arts de Pau.

Deuxième énigme : c'est l'illustration de la couverture du livre qui devait attirer votre attention.

Elle représente une œuvre de **Jacques Monory** qui se trouve au Musée des Beaux-Arts de Pau et qui s'intitule « *La fin de Madame Gardénia* ».

Troisième énigme : cette statue se trouve devant l'Hôtel Beaumont, à Pau. Elle est l'œuvre d'Yves Guérin et s'intitule « **Accouplement** ».

Quatrième énigme : l'histoire que vous avez lue est l'une des nouvelles que contient « *L'Heptaméron* ». C'est **Marguerite de Navarre**, sœur de François 1^{er}, épouse d'Henri de Navarre et grand-mère d'Henri IV, qui en est l'auteur.

On vous demandait où l'on peut trouver encore des traces de cet illustre personnage et écrivain à Pau. Il fallait répondre : au château de Pau.

En effet, dans la cour du château figure plusieurs fois la lettre "M", qui représente l'initiale de Marguerite de Navarre.

Cinquième énigme : c'est la tapisserie « **Le mariage de Flore et de Zéphyr** » ou « **Le printemps** » qu'il fallait débusquer. Cette magnifique œuvre se trouve au Château de Pau.

Aviez-vous tout trouvé ?

Si ce jeu vous a permis de vous amuser, de découvrir des trésors palois que vous ne connaissiez pas, notre objectif a été rempli !

Partager un moment de détente avec vous a été un vrai plaisir !

Le saviez-vous ? Le Musée des Beaux- Arts et le Château de Pau sont ouverts gratuitement au public le premier dimanche de chaque mois. Une bonne occasion d'aller vérifier les réponses, et surtout d'admirer les œuvres.

Quelques explications sur les indices

Première énigme :

– Où suis-je ?

Ce texte vous racontait l'histoire de la création du Musée des Beaux-Arts de Pau par Charles Le Cœur ; il évoquait la contribution importante de Louis Lacaze et d'Émile Noulibos dans la dotation du musée et reprenait quelques titres et sujets des nombreux tableaux qui s'y trouvent.

– De qui est cette œuvre ?

La biographie du peintre **Vernet** a fourni les éléments essentiels de ces indices.

– Quelle est cette œuvre ?

Ces tableaux ont tous été inspirés par le même thème : celui de **Judith et Holopherne**.

Vous trouviez ici l'interprétation :

- du Caravage
- de Klimt
- d'Artemisia Gentileschi
- de Christofano Allori
- de Franz Von Stuck

Vous aviez enfin l'évocation de l'histoire de Judith qui sauva sa ville de Béthulie en tuant Holopherne.



Deuxième énigme : « *La fin de Madame Gardénia* »

Premier indice : définition du mot « gardénia »

Deuxième indice :

Tableau de Jacques Monory intitulé « Meurtre n°8 », qui se trouve lui aussi au Musée des Beaux-Arts à côté de celui que vous deviez trouver. C'est une peinture à l'acrylique sur bois et panneau de plexiglas troué par des tirs à balles réelles.

Troisième indice :

Le courant artistique auquel appartient Jacques Monory s'appelle « **figuration narrative** ».

Quatrième indice :

Chaque expression est le titre d'une œuvre de Jacques Monory (« *Roman Photo* » ; « *Nuit* » ; « *Tremblements* »...)

Cinquième indice :

Extraits d'interviews dans lesquels Jacques Monory donne les grandes lignes de ses conceptions artistiques.

Allez l'écouter sur ces sites, il est passionnant !

<http://www.youtube.com/watch?v=R2CvVoi77Mo>

<http://www.youtube.com/watch?v=B-guG-Cyfu8>

<http://www.youtube.com/watch?v=B2B2mg1qiIY>

Vous trouverez d'autres vidéos sur le site *youtube*.



Troisième énigme :

Les photographies ont toutes été prises à proximité de l'Hôtel Beaumont et devaient donc vous mettre sur la voie.

- église des Réparatrices (école de musique)
- le panneau annonçant la bibliothèque juste à côté des Réparatrices
- carte du restaurant de l'Hôtel Beaumont, « Le jeu de paume »
- buste de Simin Palay dans le parc Beaumont
- les deux autres statues devant l'hôtel : « **Le Cri** » (Étienne Martin) et « **Figure 2** » (Vincent Barré)
- le trinquet
- le boulodrome...



Quatrième énigme :

Premier indice : couverture d'une édition espagnole actuelle de *l'Heptaméron*.

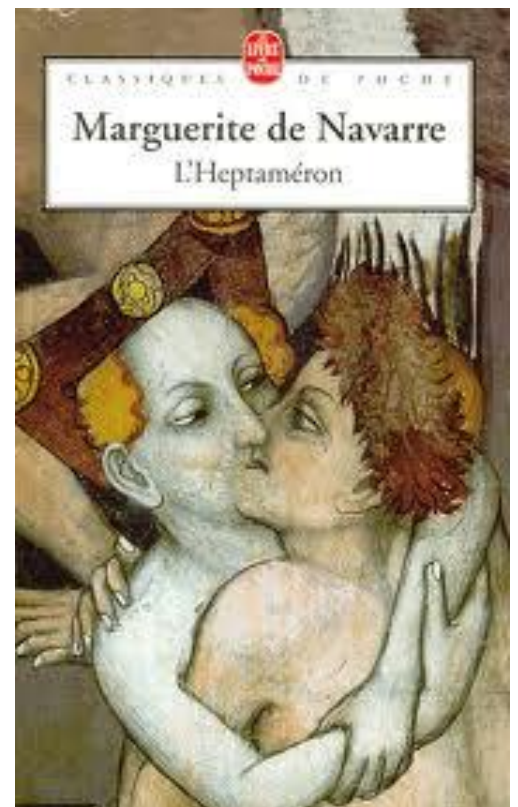
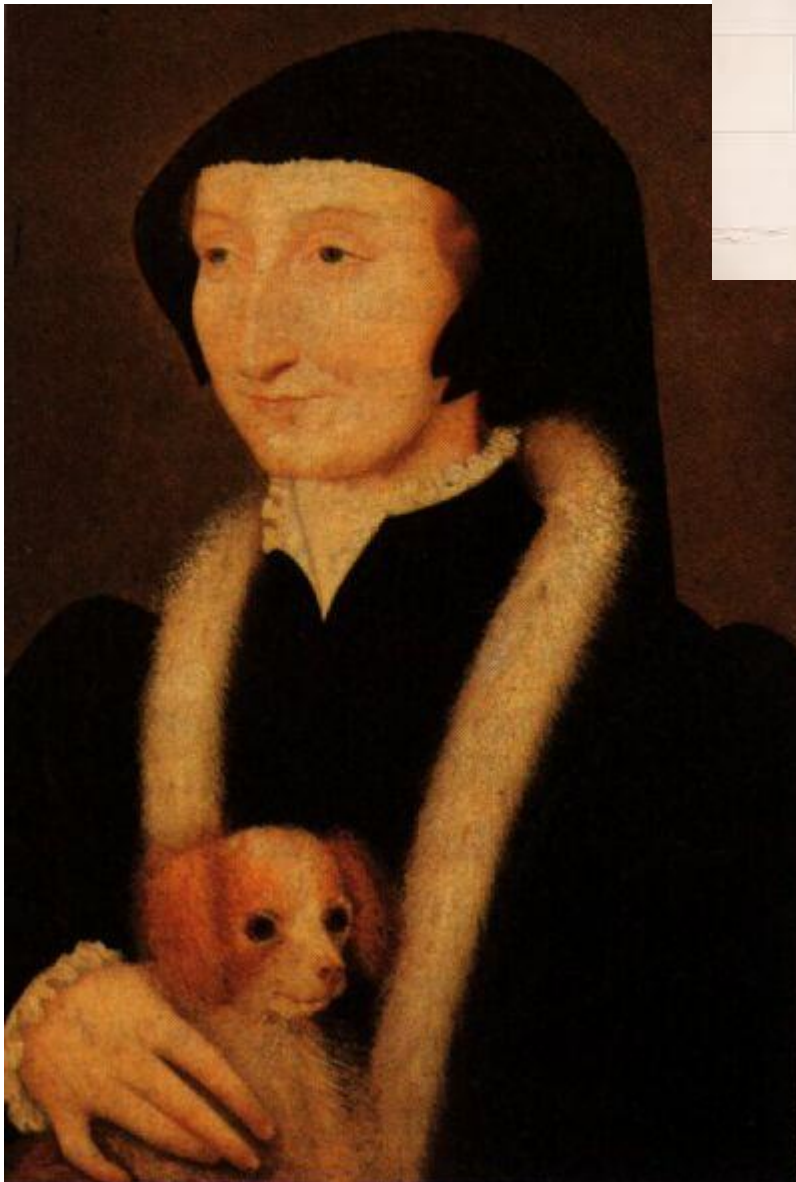
Deuxième indice : les circonstances qui ont amené l'écriture de *l'Heptaméron*.

l'Heptaméron est un recueil inachevé de 72 nouvelles écrites par Marguerite de Navarre. L'ouvrage tire son titre du fait que le récit se déroule sur sept journées, la huitième étant incomplète. L'Amour est le sujet principal de l'ouvrage.

Cette nouvelle est la 32^{ème} de la quatrième journée de *l'Heptaméron*.

Troisième indice : traduction du texte en français actuel. *l'Heptaméron* date du 16^{ème} siècle.

Quatrième indice : illustration ancienne de la nouvelle par Freudenberger.



Cinquième énigme : la tapisserie « Le mariage de Flore et de Zéphyr », appelée aussi « Le Printemps » (Galerie de Saint-Cloud)

Premier indice : quelques images

- **Photographie de la manufacture des Gobelins à Paris**
Manufacture royale où la tapisserie a été tissée entre 1712 et 1717. Il fallait un an pour réaliser un mètre carré de tapisserie.
- **Portrait du peintre Pierre Mignard (1612-1695)**
La tapisserie reprend les peintures réalisées par **Pierre Mignard** pour le Grand Salon et la galerie du château de Monsieur, frère du roi, à Saint Cloud.
- **Portrait de Jean-Baptiste Monnoyer (1636-1699)**
À partir de la peinture, pour pouvoir passer à la tapisserie, il fallait réaliser un "carton". C'est Monnoyer qui fit ceux de cette tapisserie à partir des peintures de Pierre Mignard.
- **Planche représentant un "métier de haute lice" (ou lisse)**
C'est une des techniques utilisées pour réaliser les tapisseries. On trouve aussi la technique employée pour « Le Printemps » : la basse lisse.

Deuxième indice : la tapisserie se trouve au château de Pau, dans la chambre de Jeanne d'Albret, mère d'Henri IV.

- Portrait de la reine de Navarre, Jeanne d'Albret
- Photographie du lit de la reine (on sait que c'est un faux !!!!)

Troisième indice : les alliances pour évoquer le mariage de Flore et de Zéphyr.

Quatrième indice : allusions diverses à l'histoire de Flore et de Zéphyr.

- Mille fleurs, fruits, feuilles, branches = Flore, souffle doux, vent d'ouest = Zéphyr
- Rose, Anémone et Hyacinthe sont des noms de fleurs, certes, mais il fallait penser ici aux personnages de la mythologie qu'ils représentent :
 - Hyacinthe a été tué à cause de la jalousie de Zéphyr ;
 - Rose a été sauvée par Flore ;
 - quant à la trop belle nymphe Anémone, dont la beauté avait conquis Zéphyr, elle fut changée, par la jalouse Flore, en fleur qui fleurit avant le printemps pour qu'elle ne puisse pas recevoir les caresses du souffle doux de son mari.

