

MUSIQUE, FONCTIONS ET CIRCONSTANCES
COMMENT UN ARTISTE PEUT-IL SYMBOLISER LE TEMPS ?

**DOMAINE
TEMPS
ET
RYTHME**

Observation de la sculpture « *L'Heure pour tous* » d'Arman et écoute d'un extrait d'œuvre.
 Remarques notées lors de l'échange verbal sur une feuille volante, à rendre au professeur.
 Quels éléments repères-tu qui représenteraient le temps qui passe ?
 En quoi cette œuvre pourrait-elle être comparée à la sculpture d'Arman ?

ŒUVRE DE REFERENCE

Extrait :
 Titre :
 Année de composition :Période :

Compositeur :
 Lieu et dates :

MUSICOGRAMME

MELODIE

ACCOMPAGNEMENT

PULSATION

PRATIQUE

Compte à haute voix toutes les pulsations : 1 - 2 - 3 - 4 - etc
 Compte une pulsation sur 2 : 1 - 3 - 1 - 3 - etc
 Compte les pulsations en les doublant : 1 et 2 et 3 et 4 et 1 etc

Division de la classe en 3 groupes
Chacun devra tenir sa pulsation
à l'aide d'un instrument différent.



Josef HAYDN

**T
R
A
C
E

E
C
R
I
T
E**