



INITIATION AU FREE-FORM



Le free-form est une technique qui paraît assez difficile à tisser mais, comme toutes les techniques de tissage, il n'est pas impossible de l'apprendre. Chacune adoptera son propre style et mélangera différentes techniques dans le corps du bijou. Je vous propose de commencer avec cette initiation en peyote, assez simple à réaliser, pour votre tout premier contact.

Choisissez une gamme de couleurs : ici le vert et des rocailles de même taille pour débiter. Du foncé au clair, nacrées et mates. C'est aussi la richesse des couleurs qui donne du relief au free-form.

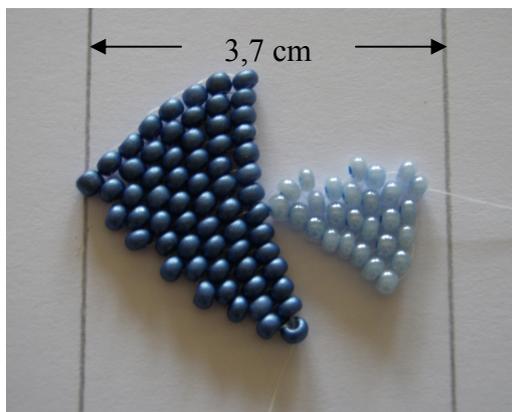
Si c'est votre première expérience, utilisez des rocailles de 2,5 mm. Si vous n'en avez pas, tant pis. Utilisez celles que vous possédez. L'intérêt du free-form est de pouvoir utiliser des restes de perles dont on ne sait que faire.

Vous utiliserez également des perles d'ornement dans cette gamme, de différentes tailles.

N'utilisez que du fil de nylon (fil de pêche 0,20) ou du fireline. Tous les autres fils sont à proscrire pour ce type de tissage et de bijou.

Une aiguille à perler fera l'affaire, celle avec laquelle vous vous sentez le mieux.

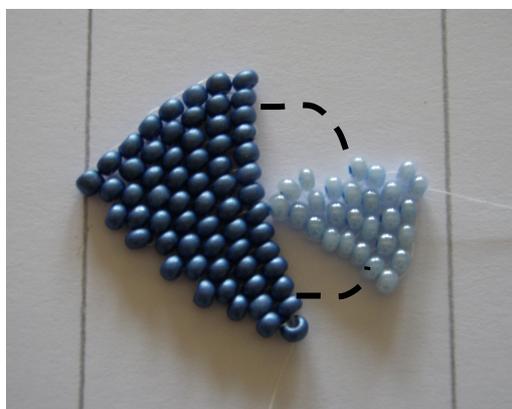
Premier travail : faites-vous un petit guide sur une feuille blanche en traçant la largeur de votre bracelet. Il vous aidera à faire des lisières régulières. J'utilise une largeur comprise entre 3,7 cm et 4 cm mais on peut aller au-delà pour des bracelets très larges.



A l'aide du schéma technique, construisez votre premier triangle avec 13 rocailles. La pointe est en bas.

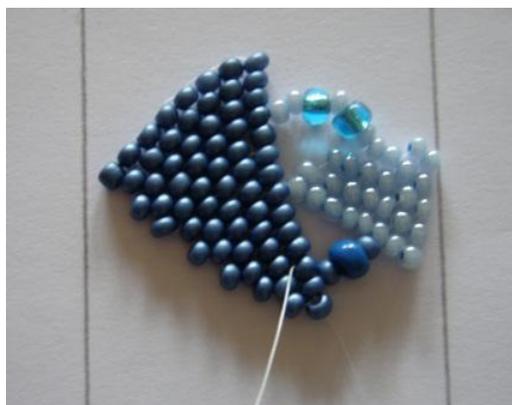
Circulez dans les perles et sortez comme indiqué. Construisez un second triangle avec 9 rocailles.

Placez ensuite l'ensemble sur votre guide, à plat.

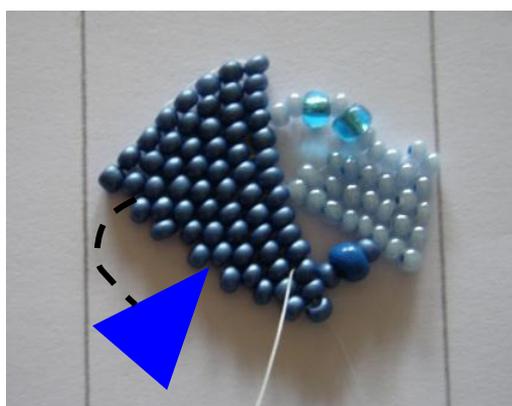


on voit très bien la nécessité de relier les deux triangles afin de les solidariser, en haut et en bas.

Vous circulerez dans les rocailles de votre second triangle pour aller faire ce que l'on appelle : un pont, avec des perles d'ornement. Il sera peut-être nécessaire, en fonction de la taille de votre perle d'ornement, d'y ajouter des rocailles afin que votre pont ait la bonne longueur.



Le pont du haut est fait. Circulez dans les perles pour aller faire votre second pont.



On voit très bien sur cette image que vous allez pouvoir faire un troisième triangle.

Et qu'il faudra relier ce triangle avec un pont afin de le solidariser avec le triangle du dessus.

C'est vous qui choisissez à quel endroit vous placerez le pont en pensant que ce pont déterminera votre lisière bien sûr.



Le triangle a été tissé (vous en avez évalué la longueur en vous repérant sur votre guide) et le pont a été perlé.



Sur cette image, on voit très bien qu'il faudra perler un triangle pour remplir le vide.



Profitez-en pour arrêter votre fil de départ qui doit pendre.

Le triangle est perlé. On voit très bien qu'il faudra faire un pont et un autre triangle.

Et que ce nouveau triangle devra être relié par un pont.

Et ainsi de suite.... Servez-vous de votre guide.

N'hésitez pas à défaire et refaire si un triangle vous paraît trop gros ou trop petit. Comme j'ai coutume de le dire, faire et défaire, c'est toujours apprendre. Ne vous découragez surtout pas.

Moi aussi j'ai transpiré pour apprendre cette technique. Donnez-vous le temps d'y être à l'aise.

Vous verrez qu'un free-form paraît un peu casse-tête à faire mais, lorsque vous commencerez à bien saisir sa construction, vous y prendrez du plaisir : celui de voir naître votre bracelet ou votre collier petit à petit, en l'inventant au fur et à mesure et avoir fait un bijou original.

Bon perlage.

Merci, si vous y pensez, de me dire si ce tutorial vous a bien aidée. Cela me permettra de faire des progrès dans mes tutoriaux d'initiation.

On peut faire des nœuds doubles avec le fireline en cours de tissage pour renouveler son fil. Moins facile avec le fil de nylon.