



Equipeurs : Patrick Courtois (C), Gilles Deschamps (G), Jean-Yvers Salin (JJ), Inconnu (I)

Un joli secteur avec des voies d'initiation au début qui peuvent servir à l'échauffement avant d'aborder les voies plus dures qui se trouvent juste après.

- 1) **La sylvette 5b (C)** : Joli pilier avec un pas délicat au milieu.
- 2) **La cour des grands 5a/+ (JJ)** : Elle a tout d'une grande ! Belle ligne logique avec une sortie de conque en fissure très intéressante.
- 3) **L'Internationale 4c+ (I)** : Belle dalle avec des mouvements « audacieux » dans ce niveau.
- 4) **Lucky Luke 4c (JJ)** : Une succession de passages agréables. Le petit surplomb se franchit par la gauche
- 5) **L'homme canon 5b (JJ)** : Bel itinéraire, ambiance « gazeuse » à la fin !
- 6) **La patte agile 6a (C)** : Départ légèrement physique puis belle traversée pour rejoindre le dièdre de sortie. On peut aussi rejoindre « L'homme canon » si on ne traverse pas à droite (6a)
- 7) **Top model 6a+ (JJ)** : Départ soutenu sur de bonnes prises éloignées. La fin, sur le pilier à gauche (après avoir croisé la voie précédente), est belle et aérienne.
- 8) **Coups de soleil 6a+ (G)** : Dièdre subtil où l'on peut vite se mettre mal si on ne se place pas bien. Sortie « torride » par la droite du pilier !
- 9) **Sensuelle et sans fuite 6b+ (G)** : Un départ technique mène à ce fichu toit que l'on franchira soit élégamment (si on trouve la méthode), soit n'importe comment ! Sortie en dalle.
- 10) **Hip, hip, hip, hurra 7a+ (JJ)** : Une belle gestuelle, un itinéraire à trouver, bref, une voie conseillée !
- 11) **Ça crac 7b+ (G)** : Une première partie raide conduit à un gros ventre où la lecture est peu évidente...De beaux mouvements à la fin sur des verticales à prendre en compression.
- 12) **La flemme olympique 7c (JJ)** : Un départ bien physique permet de rejoindre une goulotte qui se remonte plutôt bien (rocher un peu fragile) puis on arrive dans une conque déversante suivie d'une grosse section physique. Flemmards s'abstenir... ! Une astuce : arriver dans le gros trou main gauche...