

# Florence Heyer - Curriculum Vitae

Geboren am 12.12.1986 in Trier (Deutsch-Französin)  
Freelancer Kostüm- und Maskenbildnerin, Model.

contact@florenceheyer.com  
www.fb.com/FlorenceHeyerFX  
+49/ 0160-645 88 01  
Köln / Trier



## Professionelle und künstlerische Erfahrungen

### Diploma

- 2013 - 2014 Erfolgreichste **Maskenbildnerin** des Jahrganges 2014 der Akademie [die Maske](#) in Köln.  
- Theater-, Effekt- & Beauty-Make-up, Haarbeiten, Stilkunde, Skulptur; Masken- und Formenbau, Airbrush, etc.
- 2010 - 2012 **Master** (DNSEP) an der [École Supérieure d'Art Clermont Métropole](#) in Clermont-Ferrand.  
- (Video)kunst und Videoinstallation, plastische Arbeiten, Ausstellungen und -organisation, Kunstgeschichte. . .
- 2007 - 2010 **Diplôme National d'Art et Technique** an der [École Supérieure d'Art de Lorraine](#) in Épinal.  
- Grafik Design, Foto- und Videographie, Kunstgeschichte, Illustration, u.a. Siebdruck, (interaktive) Animation. . .
- 2007 Bilinguales **Abitur (AbiBac)** am [Humboldt Gymnasium Trier](#).

## Praktika und professionelle Tätigkeiten

- Juni - Sept. 2013 Praktikum bei dem **Hairstylisten** [Studio Peter Steimel](#), u.a. Haarschnitte an Modellen, Köln.
- November 2012 - Juni 2013 **Geschenkpakservice**, Produktverkehr, Kundenumgang in Filialen von [Pierre Parfümerie](#), Trier.  
- **Kenntnisse 2012-2013** : Kundenumgang und **Kosmetikprodukte** für Pflege und Visagistik.
- Februar/März 2011 **Technischer Assistent** bei der Installation des Video Festivals [Vidéoformes 2012](#), Clermont-Ferrand.  
Relevante Tätigkeiten : Erstellen der Konstruktionen für die Videoinstallationen und -projektionen in einem Team von Technikern und Ausstellungen Kuratoren.
- März 2011 **Präsentation** der Kurzfilmkünstler vor den Vorstellungen und Empfang des Publikums während des Festivals der [Videokunst und Digitale Kultur Vidéoformes](#), Clermont-Ferrand.
- Februar 2011 **Leitung** der Projektionen und **Empfang**, Festival du Court Métrage International de Clermont-Ferrand.
- Juli - August 2009 **Graphikdesign, visuelle Kommunikation**, Praktikum in der Agentur [Igel Studios](#).  
Relevante Tätigkeiten : Animieren von Kundenlogos ([DKV Globality](#), [Kinotex](#)), enge Zusammenarbeit mit dem DesignerTeam für Logos, Layout etc.
- Februar 2009 **Buchbinden**, Praktikum mit Meister André Gumbrecht, im Atelier [Franz Mohr](#), Trier.  
Relevantes : Realisieren vollständiger Bindungen, enge Zusammenarbeit mit dem Team.
- Juli - August 2008 **Siebdruck**, Praktikum mit dem Siebdruckmeister Jean Villevielle, [Éditions CQFI](#), Saint-Étienne.  
Relevante Tätigkeiten : Assistieren, Kontrolle und Realisation von Drucken, realisieren eigener Drucke in unter anderem fünf Farben.
- Juli - August 2007 **Security** und **Aufseher** in der Ausstellung Konstantin der Große im [Landesmuseum Trier](#) während des Jahres der [europäischen Kulturhauptstadt 2007](#), Luxemburg und Großregion.

## Sprachenkenntnisse

Deutsch & Französisch	Muttersprachen
Englisch	fließend in Wort und Schrift (DCL : B2 Niveau 4)
Japanisch & Spanisch	Grundkenntnisse, ruhend

## Zusätzliche professionelle Aktivitäten

November 2014	Eingeladener <b>Juror</b> (Maske) während des Kostüm Wettbewerbes der <a href="#">RingCon 2014</a> in Bonn.
September 2014	<b>Live Schminken</b> auf der <a href="#">Photokina 2014</a> , auch für die FotoTV. Bühne.
September 2014	Zweite <b>Maske</b> bei <a href="#">Benjamin Von Wong's</a> Shooting in einer Grotte nahe Weimar:
September 2014	<b>Live-Schminken</b> im Rahmen des <a href="#">Live-Interviews</a> für und bei <a href="#">dradio wissen</a> , Köln.
August 2014	<b>Show-Bodypainting</b> und Charakterschminken für den <a href="#">Fantasy und Rollenspiel Konvent 2014</a>
August 2014	<b>Maske</b> für den Kinotrailer des Bundesamtes für Magische Wesen, ein Intro zum <a href="#">Hobbit III</a> .
seit 2011	Zahlreiche <b>Workshops</b> für Messen und Conventions : Adobe Photoshop oder Haarteile Knüpfen.
seit 2010	Zahlreiche Präsentationen meiner <b>Kurzfilme</b> in internationalen Filmfestivals.
seit 2009	Zahlreiche einzelne und kollektive <b>Ausstellungen</b> , auch aus eigener Initiative.
seit 2005	Regelmäßige Präsentationen selbst hergestellter <b>Kostüme</b> und <b>Masken</b> (Layout und Eigendesign) während Promotionevents, Shootings, Wettbewerben, Messen und Conventions.

## Reisen und internationale Begegnungen

Neben Besuchen von Museen, Kulturzentren und Biennalen in Paris, Lyon, London, Venedig und Deutschland, weiterhin :

	Stets reger Kontakt mit Künstlern, Filmemachern, Maskenbildnern, Modellen, Komponisten u.v.m.
seit Geburt	Regulär in <b>Deutschland</b> und <b>Frankreich</b> , in verschiedenen Städten.
März - April 2012	Studienreise in <b>Benin</b> . Realisation eines Sound- und Videoprojektes mit den Bewohnern im Rahmen der Kunsthochschule Clermont-Ferrand. Teilnehmer nach Projektmappe ausgewählt.
März 2011	Studienreise in <b>Le Havre</b> um <a href="#">Kurzfilme</a> mit den Bewohnern zu realisieren. Auswahl mit Mappe
Februar - März 2010	Studienreise in <b>Mali</b> (Bamako, Markala) mit teils eigenem Budget für sozialkünstlerische Projekte. Realisation von <a href="#">Kurzfilmen</a> mit den Künstlern und Tänzern vor Ort für das Diplom.
Dezember 2008	Studienreise in <b>London</b> , verlängert für die persönlichen künstlerischen Recherchen.
Juli - August 2004	Studienexkursion zu Fuß durch ganz <b>Griechenland</b> und Teile <b>Italiens</b> .

## Zusätzliche Fähigkeiten

### Grafikprogramme, Macintosh und PC

Adobe Photoshop, InDesign, Premiere, Illustrator, Flash, Dreamwaver. Excel, Word.

### Handwerkliches, künstlerisches

Buchbinden, Formenbau, Skulptur, Videomontage, Zeichnen, Frisieren, Kostümerstellung, Modeln, Siebdruck. . .

### (Zwischen)menschliches

Natürliche und effektive Kontaktaufnahme mit Unbekannten (siehe erfolgreiches Videoprojekt [Au Havre](#) mit Passanten fasziniert, enthusiastisch, weltoffen.

### Weiteres

Logisches und räumliches Sehen und Denken, schnelle praktische Lösungsfindung, Führerschein B.