

La salle des Illustres (d'après Wikipedia).

La salle des Illustres le long de la façade du **Capitole** est classée **Monument historique** depuis 1994. La galerie actuelle remplace la vieille salle des Illustres construite en 1674 et détruite en 1887.

Cette galerie est l'œuvre des architectes Paul Pujol et Pierre Esquié, elle est formée par la réunion de l'ancienne salle des Illustres, des deux salles des fêtes, de la salle du Trône et de la salle des Pas Perdus, **elle mesure 60 mètres de long et 9 mètres de large.**

Son nom de **salle des Illustres** lui vient des nombreux **bustes des célébrités toulousaines** qui l'ornaient autrefois, aujourd'hui la majorité de ces bustes est conservée au musée Saint-Raymond. En 1892, le maire de la ville Camille Ournac décide la création **d'une immense galerie décorée par les artistes toulousains.** La salle est ornée des œuvres de Jean-Paul Laurens, Benjamin Constant, Jean-André Rixens, Paul J. Gervais, Edouard Debat-Ponsan, **Henri Rachou** et Paul Pujol.

Elle sert aujourd'hui de **salle de réception** pour les **hôtes de marque** de la ville de Toulouse et pour les **mariés.**

Les **colonnes sont en stuc et peintes en faux marbre** et les murs sont peints et remaniés par Paul Pujol qui s'est inspiré de la galerie du **palais Farnèse** de Rome.

On peut citer quelques tableaux comme **La défense de Toulouse contre Simon de Montfort** de Jean-Paul Laurens et **L'entrée à Toulouse du pape Urbain II** de Benjamin Constant.

Cette salle est **consacrée à la gloire de Toulouse** tel qu'imaginé en 1900.

Tous les 3 mai, en ce lieu est organisé la **remise des prix de l'Académie des Jeux floraux.** Les trophées fleuris sont alors ramenés de la basilique de la Daurade en procession pour être remis aux vainqueurs.