SUJET : Le conte

NOM DE L'ETUDIANT (E) :

NOM DE L'EVALUATRICE :

DATE DE L'EVALUATION ORALE :

CRITÈRES	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE	NOTE FINALE
Capacité à suivre des consignes Il/elle respecte le temps de parole (de 2 à 3 minutes). Il/elle présente le conte ponctuellement.	0	0.5	1							
Narration et description d'une histoire ou d'une expérience. Il/elle peut raconter une histoire ou exprimer des opinions personnelles courtes sur une expérience, de manière simple. Il/elle peut décrire des personnages (aspects physiques, qualités et défauts). Il/elle peut décrire des actions principales, ponctuelles, des actions secondaires ou habituelles, l'état, l'ambiance et des lieux. Il/elle peut rapporter des paroles, avec des phrases simples et courtes.	0	0.5	1	1.5	2					
Maîtrise du système phonologique Il/elle peut se faire comprendre dans une brève intervention et avec un débit lent. De nombreuses pauses (pour chercher ses mots et pour prononcer les moins familiers), des reformulations et des corrections sont évidentes. La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant/utilisateur.	0	0.5	1	1.5	2					
Morphosyntaxe Il/elle a un contrôle limité de structures syntaxiques étudiées et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. Il/elle peut rédiger des phrases affirmatives, négatives et interrogatives simples, conjuguer correctement les verbes au présent, au présent progressif, au passé composé, au passé récent, à l'imparfait, employer correctement les verbes pronominaux, le subjonctif, l'impératif, les groupes "verbe + verbe", le discours direct et indirect, et les pronoms COD, COI, le pronom en et y, les pronoms relatifs « qui», que, où, les prépositions, les adverbes, la règle de l'accord des noms, des verbes, des articles et des adjectifs et les formes comparatives (comparaison des qualités, des quantités et des actions), dans un court exposé oral sur un conte rédigé collectivement.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3			
Lexique (étendue et maîtrise) Il/elle possède un répertoire restreint pour raconter un conte, pour décrire les aspects physiques, qualités et défauts des personnages, pour raconter l'expérience de sa rédaction ou donner ses appréciations sur la tâche de rédaction.	0	0.5	1							
Cohérence Il/elle raconte une histoire ou une expérience de manière claire et cohérente. Il/elle relie des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés avec des connecteurs simples tels que « et », « mais », « parce que », « alors », «d'abord», «ensuite», «après»…	0	0.5	1							
	TOTAL									0.00