

Première Bac Pro	Français : Première Séquence Du côté de l'imaginaire	Fiche Élève
------------------	---	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

- La fable, le conte, les récits imaginaires sont-ils réservés aux jeunes lecteurs ?
- Le lecteur d'œuvres de fiction fuit-il la réalité ?

Séance 2 : L'utopie : un pays imaginaire pour inventer le réel.

Objectifs :

- Interpréter le discours tenu sur le réel à travers le discours de l'imaginaire.
- Contextualiser et mettre en relation des œuvres traitant, par l'imaginaire, un même aspect du réel à des époques différentes.

Support : Thomas More, *L'Utopie*,



Portrait de Thomas More peint par Hans Holbein en 1527

Thomas More ou Morus (7 février 1478, Londres – 6 juillet 1535, Londres) est un juriste, historien, philosophe, humaniste, théologien et homme politique anglais. Grand ami d'Érasme, érudit, philanthrope, il participe pleinement au renouveau de la pensée qui caractérise cette époque, ainsi qu'à l'humanisme, dont il est le plus illustre représentant anglais.

Nommé « Ambassadeur extraordinaire », puis « Chancelier du roi » Henri VIII, il désavoue le divorce du Roi et refuse de cautionner l'autorité que s'était arrogée celui-ci en matière religieuse : il démissionne de sa charge en 1532. Devant la persistance de son attitude, il est emprisonné, puis exécuté comme « traître ».

Béatifié par l'Église catholique romaine en 1886, Sir Thomas More est canonisé — saint Thomas More — en 1935.

La vie en Utopie

- 1 L'île des Utopiens, à la prendre dans sa partie du milieu, car c'est là qu'elle a le plus de largeur, s'étend de deux cent mille pas tirant vers les frontières, elle se rétrécit peu à peu de l'un et de l'autre côté, [ce] qui donne à toute l'île la forme d'un croissant. La mer, qui passe entre les cornes de cette lune renaissante, les éloigne par une étendue d'onze mille pas, plus ou moins. Ce détroit est spacieux,
- 5 il remplit un fort grand vide et cette eau-là est plutôt un vaste étang qu'une mer orageuse ; et tout le pays n'est qu'un port ; et, au grand profit des habitants, les vaisseaux vont et viennent de tous côtés. Les gorges du détroit sont dangereuses. Cela est si vrai que ce n'est point par hasard qu'aucun étranger ne peut entrer dans le golfe à moins qu'il n'ait un Utopien pour pilote.
- 10 L'île d'Utopie contient cinquante-quatre villes. Je ne m'attacherai donc qu'à une de ces villes : il importe fort peu laquelle mais pourrais-je mieux choisir que la ville d'Amaurate ? Amaurate est située sur la pente d'une douce colline, étant d'une forme presque carrée.
- 15 Comme chez nous, la durée de vingt-quatre heures bien égales fait chez eux la mesure d'un jour et d'une nuit. De ces vingt-quatre heures, ils n'en emploient que six au travail. Ils sont à l'ouvrage trois heures avant midi. Cette première tâche finie, ils dînent, après quoi ils se reposent deux heures. Ensuite, ils retournent au métier pour les trois autres heures et cela les menant jusqu'au soir, ils soupent et finissent ainsi la journée. Tous les intervalles qui sont un vide entre le travail, le repas et le sommeil, il leur est permis de les remplir comme ils veulent et, pourvu qu'ils n'abusent point de cette relâche-là

20	<p>dans le luxe et la paresse, on consent que, pour se reposer de leur ouvrage, ils s'occupent honnêtement à ce qui peut les amuser et les divertir le mieux. Dans cet armistice¹, dans cette suspension de travail, la plupart s'occupent à l'étude des belles lettres². Car voici un de leurs usages les plus célèbres : tous les jours, avant l'aurore et le lever du soleil, on tient des collèges publics, où il n'y a que ceux qu'on a choisis pour les sciences qui soient obligés de venir y prendre leçon.</p>
25	<p>Après soupé, les Utopiens se récréent³ pendant une heure, en été, au jardin, en hiver, dans des salles communes où ils mangent. Là ils se divertissent à la musique ou à parler ensemble de choses réjouissantes.</p>
30	<p>Ils cherchent en quoi consistent les biens de l'âme, du corps et de tout ce qui est hors de l'homme : ils demandent si le nom de Bien convient à toutes ces choses-là ou s'il n'appartient qu'aux seules bonnes qualités de l'âme.</p>
35	<p>Ces Utopiens ont la guerre en horreur et en abomination, ils disent que ce sont les bêtes sauvages qui s'entre-tuent. Nonobstant⁴ l'aversion⁵ que la raison humaine ne leur inspire pour la guerre, ils ne laissent pas⁶ de s'exercer à la discipline militaire mais ils ne font la guerre que pour défendre leurs frontières, ou quand ils apprennent que leurs alliés sont en danger, ou lorsqu'un peuple malheureux gémit sous l'oppression, sous la violence d'un tyran.</p> <p>Dans notre Utopie, il y a des religions de tous les genres et de toutes les façons. Ces peuples comptent entre leurs anciennes coutumes qu'on ne doit inquiéter ni molester⁷ aucun habitant pour sa croyance ou pour sa religion. Ils savent que personne n'est maître de ses sentiments et qu'on ne peut s'empêcher de croire ce qui paraît le plus crédible. En Utopie, on ne fait point de menace à un libertin⁸, à un esprit fort pour l'obliger à trahir sa pensée et à tenir le même langage que tout le monde.</p> <p style="text-align: right;">Thomas More, <i>L'idée d'une République heureuse ou l'Utopie</i>, 1516, trad. M. Gueudeville, Amsterdam, 1730.</p> <p><i>1. Armistice : arrêt des combats. 2. Belles lettres : la littérature. 3. Se récréer : faire une pause dans le travail. 4. Nonobstant : en dépit de 5. Aversion : répulsion, horreur envers une personne ou une chose 6. Ne pas laisser de : ne pas arrêter de. 7. Molester : maltraiter. 8. Libertin : individu qui ne suit pas les lois de la religion, de la croyance, de la morale.</i></p>

I – Compétences de lecture :

A) Un pays réel ?

- 1) Quelles sont les caractéristiques géographiques et économiques du pays d'utopie ? À quel pays cette description peut-elle correspondre ?
- 2) Peut-on qualifier de réaliste cette description ? Pourquoi ?

B) Un pays imaginaire

- 3) Relevez le vocabulaire qui désigne l'utopie comme un pays où il fait bon vivre. Que veut montrer l'auteur en utilisant ces termes ?
- 4) En quoi l'île d'utopie permet-elle à Thomas More de parler de son pays ? Pourquoi utilise-t-il ce moyen ?

C) Un monde à l'envers

- 5) À partir d'un relevé des verbes utilisés dans les lignes 19 à 28, identifiez la principale activité des utopiens. À quelles conditions cela est-il possible, d'après le texte ?
- 6) Résumez en quelques adjectifs, à partir de votre lecture, les qualités des Utopiens. Quelle vision Thomas More donne-t-il de l'être humain ?

Compléments : Créer un village où tout serait gratuit ! (voir blog)

En 2013, Benjamin Lesage a 28 ans et veut créer un village d'un genre particulier. La journaliste Marion Genevois le rencontre alors pour comprendre son projet.

1 Attablé dans un café parisien, Benjamin paraît sortir tout droit d'une jungle. Ses longs cheveux et sa barbe noire fournie contrastent avec les clients alentour à l'allure soignée. Sa minceur et ses habits évasés le rendent encore plus grand qu'il n'est. À l'arrivée du serveur, Benjamin ne prend rien. Il a déjà une bouteille d'eau et, surtout, pas un sou en poche.

5 De retour en Europe, le jeune homme n'a pas failli à sa règle. Zéro euro. Il sillonne toujours les routes, accompagné de sa femme, Yasmine, rencontrée au Mexique. « Elle avait aussi envie de changer de vie », raconte Benjamin.

10 Avec Rafael, son ancien compagnon de voyage, Nieves, sa compagne, et Lucia, leur enfant, ils prévoient désormais de construire un « éco village » en France. Benjamin s'explique :
« On recherche un terrain ou un village abandonné, pour créer une sorte de communauté écologique, un espace dédié à l'économie du don ou rien ne s'achèterait, rien ne se vendrait, et tous les services seraient gratuits ». Le village a déjà son nom, Eotopia, « aller vers l'utopie ».

15 Si le concept en fait douter certains, Benjamin, lui, se veut confiant : « On n'est pas juste une bande de hippies qui veulent vivre dans la nature, on a un projet clair et on sait comment on veut le faire. » La bande d'amis envisage d'établir un habitat coopératif. Le principe est simple : aucun droit de propriété pour quiconque, une convention établira des règles qui pourront être modifiées si l'assemblée générale de la coopérative le souhaite.

20 Pour l'instant, le projet est à peine sur papier, mais une chose reste sûre : l'argent y sera banni. Eotopia fonctionnera sur un principe de libres échanges, où chacun partagera son savoir et ses services gratuitement.

Marion Genevois, « Vivre avec zéro euro, le rêve fou de Benjamin Lesage »,
www.politis.fr, juin 2013.

Vocabulaire :

Évasés : qui s'élargit. *Utopie* : ici, lieu imaginaire qui propose des solutions aux problèmes de notre société.

Hippies : dans les années 1970, communauté de jeunes gens rejetant la société de consommation et cherchant la liberté à tout prix.

Découvrir :

1) A l'oral : « Le rêve fou » de Benjamin vous semble-t-il réaliste ? Pourquoi ?

Comprendre :

2. Quels éléments du portrait de Benjamin font de lui un personnage en dehors de la norme ?

3. Relevez dans le texte les mots qui décrivent le projet du jeune homme. À quels champs lexicaux appartiennent-ils ?

4. Expliquez sur quels principes fonctionnerait le village de Benjamin et rédigez une phrase qui pourrait en être la devise.

II – Compétences d'écriture :

Sujet au choix

Sujet 1 : Seriez-vous d'accord pour vivre dans l'écovillage de Benjamin ? Vous justifierez votre opinion dans un texte de trentaine de lignes en développant vos arguments à l'aide d'exemples précis.

Ou :

Sujet 2 :

Dans un paragraphe d'une trentaine de lignes minimum, reformulez le projet de l'auteur lorsqu'il écrit *l'Utopie*. Puis développez trois arguments défendant la nécessité d'imaginer, de nos jours encore, des utopies.

Consignes :

- Première partie : Présentez l'auteur (sa vie, son œuvre...) **(sur 6 points)**
- Deuxième partie : Résumez les caractéristiques de l'île de l'utopie. Comparez-la à l'Angleterre du XVI^{ème} siècle. **(sur 6 points)**
- Troisième partie : Inventez votre propre utopie, le modèle parfait de société dans laquelle vous aimeriez vivre ! **(sur 6 points) + 2 points pour l'expression § présentation**