

En quoi cette forme en 3 mouvements diffère-t-elle des formes classiques comme le concerto ?

Le tempo change à de nombreuses reprises à l'intérieur des mouvements, suivant les changements du texte des voix samplées.

Quel procédé d'écriture Steve Reich emploie-t-il pour que le quatuor à cordes évoque le mouvement du train?

Il répète un motif rythmique simple : 4 croches sur 2 notes (avec répétition de la dernière) jouées en **ostinato**.

Le violon et le violoncelle jouent le même motif à des hauteurs différentes.

Comment les cordes distinguent-elles l'intonation des différentes voix ?

Les violons reproduisent l'intonation de la voix féminine, les violoncelles reproduisent celle de la voix masculine.

Comment la musique s'organise-t-elle dans l'espace (verticalement ?)

Les motifs précèdent ou suivent les phrases, les voix se superposent, créant une impression anxiogène et chaotique.

Toutes les tessitures (aigus, graves, medium) sont représentées.

1) Sur le texte, détermine les différents timbres de voix par des symboles (*, ^, °)

2) A quels événements les personnes interviewées font-elles allusion ?

A l'invasion de la Hollande, de la Hongrie par les nazis.

A l'exclusion des juifs de toutes les institutions dans les années 40.

Au racisme (réflexion du professeur).

Au transport vers les camps de concentration.

Au traitement réservé dans les camps (rasage, tatouage, triage des personnes).

A la fumée des fours crématoires à l'arrivée au camp.

3) Quel élément sonore figure les bruits associés à une situation de guerre ?

La sirène incessante, dont le mouvement mélodique est alternativement ascendant et descendant.



Reich fait allusion à cette photo d'archives (Ghetto de Varsovie, 1943) dans son interview. Qu'évoque cette photo pour lui ?

Il dit qu'il a pensé à cette célèbre photo car il aurait pu être ce petit garçon, ayant le même âge que lui à cette époque.

Europe - During the war

1940

On my birthday.

*The Germans walked in
walked into Holland*

Germans invaded Hungary

I was in second grade

I had a teacher

a very tall man, his hair was concretely plastered smooth

He said, " Black Crows invaded our country many years ago "

and he pointed right at me

No more school

You must go away

and she said, " Quick, go ! "

and he said, " Don't breathe ! "

into those cattle wagons

for 4 days and 4 nights

and then we went through these strange sounding names

Polish names

Lot of cattle wagons there

They were loaded with people

They shaved us

They tattooed a number on our arm

Flames going up to the sky - it was smoking

Europe - Pendant la guerre

1940

Le jour de mon anniversaire.

*Les Allemands sont entrés,
sont entrés à pied en Hollande.*

Les Allemands ont envahi la Hongrie.

J'étais à l'école primaire.

J'avais un professeur,

un homme très grand, ses cheveux étaient gominés.

Il a dit : " des Corbeaux Noirs ont envahi notre pays il y a de nombreuses années "

et il m'a montré du doigt.

Plus d'école !

Il faut que tu partes

et elle a dit : " Va-t'en vite ! "

et il a dit : " Ne respire pas ! "

dans ces wagons à bestiaux

pendant 4 jours et 4 nuits

ensuite nous sommes passés par ces endroits aux noms étranges

Des noms polonais

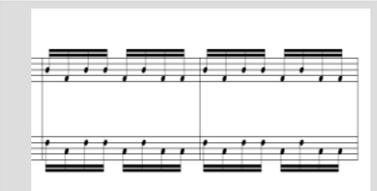
Là il y avait beaucoup de wagons à bestiaux

Ils étaient bourrés de monde

Ils nous ont rasés

Ils nous ont tatoués un matricule sur le bras

Des flammes montaient vers le ciel - il y avait de la fumée.]



Que figure la formule confiée aux quatuors préenregistrés ?

Le mouvement du train en marche.