



Audition n°2 : Retrouve les valse qui se trouvent dans la *Suite jazz n°2* de Chostakovitch.

1	
2	
3	
4	
5	Valse
6	
7	
8	



Audition n°3 :

Structure formelle :

Combien de fois entends-tu le premier thème joué par le saxophone ?

Le thème est-il toujours présenté de la même façon ?

Y a-t-il d'autres thèmes ?

Où se trouvent-ils placés ?

Quelle est donc la forme globale de cette valse ?

[<http://www.cnp.fr/SAGA/saga.htm>]



Vidéo n°1 : clip publicitaire de la CNP. « *La rue de la vie* » réalisé en par

Observe cette vidéo publicitaire.

- 1) De quelle sorte de produit publicitaire s'agit-il ?
- 2) Quelle histoire raconte ce clip ?
- 3) Sur quel extrait sonore de la valse de Chostakovitch est-il construit ?

4 À quel moment intervient la voix du speaker ? Décris-la :

5 Que dit-il ?

6 Quels liens peux-tu faire entre la musique et l'image ?



Vidéo n°2 : le making off du clip.

1. Sur quel document se base l'agent publicitaire pour réaliser le clip ?
2. Que présente ce document ?
3. Comment s'appelle la bande dessinée qui est réalisée avant le tournage du film ?
4. Quelle technique cinématographique est employée ?
5. De quels photographes français s'inspirent les décorateurs ?



(1912-1994)



(1908-2004)

Lexique :

Plan séquence :

Storyboard :