

Les masques africains

Objectif : Représenter un masque africain puis le décorer

Medium : pastels gras

Déroulement :

a) Observation :

- formes : ronde, ovale, en ogive, rectangulaire
- physionomie : calme / souriant / effrayant
- couleurs et décorations.

b) Documentation : Lecture de la fiche de synthèse sur les masques africains.

Consigne :

- 1) Dessiner un masque africain de la forme de son choix au crayon gris.**
Seules contraintes à respecter : la place des yeux, du nez et de la bouche sur les lignes prévues à cet effet.
- 2) Décorer ensuite de motifs et d'aplats à la craie grasse (pastel gras) avant de repasser tous les contours délicatement au noir.**
- 3) Découper ensuite le masque pour le coller sur une feuille canson de couleur** (permet de le mettre en valeur et d'enlever les inévitables traces de craies grasse sur le fond).

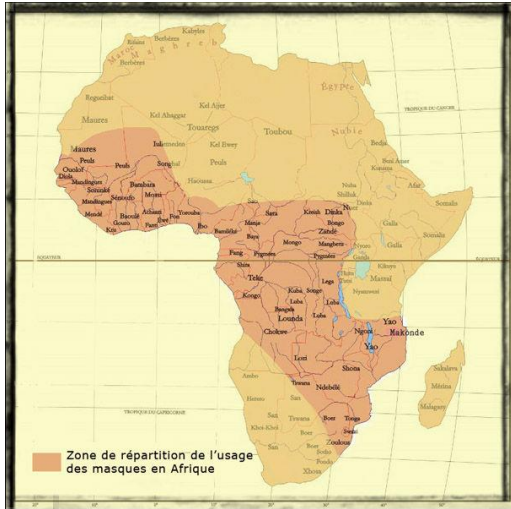
Exemples de réalisations :



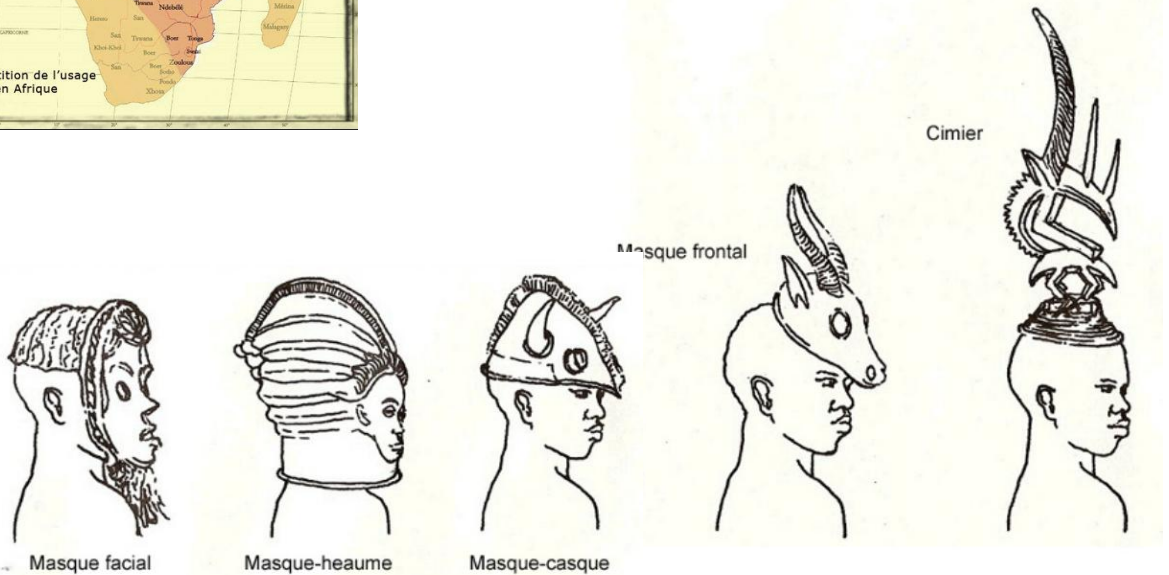
Les masques africains

Un masque africain, est une sculpture, généralement en bois, portée sur le visage ou la tête.

Les masques se portent souvent lors de danses masquées avec un costume qui cache le corps, le déforme (échasses par exemple), ou le rend sonore (grelots, clochettes, rhombes...).



On ne les trouve pas partout en Afrique mais seulement dans certaines régions. Les masques incarnent généralement un ancêtre, des esprits, des forces de la nature... Donc même lorsqu'ils ne dansent pas, les masques sont traités comme des êtres vivants (on les nourrit d'offrandes, ils ont une "maison"...)



On peut en général distinguer des masques "vieux" (très puissants) et des masques "jeunes" (moins puissants).

