



<http://www.kickNscuff26.com>

UN BESO
(a.k.a. LA DESPEDIDA)
(Avril 2011)

CHOREGRAPHIE : Jose Miguel Vane
Belloque & Daniel Trepas

TYPE : Line dance, 32 comptes, 35 pas, 4 murs

NIVEAU : Débutant / Intermédiaire

MUSIQUE : La despedida (Remix Version)
(Daddy Yankee & El jefe mundial -
Feat. Tony Dize)

Intro : 16 comptes

OUT, OUT, IN, IN, TOUCH, TURNING VINE L, SHUFFLE L

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G
3, 4 PD derrière au centre, pointer PG à côté du PD
5, 6 $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G + PD derrière
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G + pas chassé latéral à G (GDG)

JAZZ BOX, 2X STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1, 2, 3, 4 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant
5, 6 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (appui sur PG à G)
7, 8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (appui sur PG à G)

ROCKING CHAIR, 2X STEP TOUCH WITH SHIMMY SHOULDER

- 1, 2, 3, 4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG
5, 6, 7, 8 PD devant, pointer PG à G, PG devant, pointer PD à D
Sur les comptes 5 à 8, remuer les épaules d'avant en arrière (shimmies)

SAILOR STEP, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, 4 WALKS R-L-R-L

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG légèrement à G, PD à D
3&4 PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G + PD légèrement à D, PG devant
5, 6, 7, 8 4 pas de marche en avant : DGDG

TAG : *Après les 2ème* et 7ème** murs, faire les pas décrits ci-dessous :*

SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK STEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN R, ROCK STEP

- 1&2 $\frac{1}{4}$ de tour à G + PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à G + PG à côté du PD, PD derrière
3, 4 PG derrière, revenir sur PD
5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à D + PG à G, $\frac{1}{4}$ de tour à D + PD à côté du PG, PG derrière
7, 8 PD derrière, revenir sur PG

*Le 2ème mur démarre à 3h et se termine face à 6h, faire alors le 1er Tag

**Le 7ème mur démarre à 6h et se termine face à 9h, faire alors le 2ème Tag

KEEP DANCING !!!!!