

## ♪ ATELIER ♪ « HISTOIRES COMPTINES ANGLAISES »

**Les chansons existent dans toutes les cultures**, habillées de « musique de langues ». Elles permettent d'aller à la rencontre de l'autre, d'entrer en communication...

**Tara Mackenney\***, artiste, invitera les mots à rebondir...qu'ils fassent écho aux petits et aux grands. (\* Association « Eyes and Ears »)

Temps de partage des mots, des sons pour se nourrir d'une autre culture, sensibiliser au goût des mots, des sons, éveiller le sens de l'écoute, développer l'ouverture à la différence, **accueillir la nouveauté**...



Avant de naître les enfants ont déjà **une vie sensorielle, une histoire sensorielle**. Au septième mois de la grossesse les enfants peuvent entendre la voix de leur mère, de l'entourage, les bruits du corps de leur mère.

**L'audition a déjà un impact sur le développement des enfants.**

L'environnement sonore a déjà un impact fort sur l'enfant.

Il y a les bruits, les sons venus de l'extérieur (subis) et choisis en grandissant...

Pendant les premiers mois de vie, les enfants sont dans une impuissance motrice globale, alors que **leur voix, leur audition sont déjà fonctionnelles**.

Rapidement leur voix et leur audition permettent **la communication, l'exploration, l'investissement dans le jeu**.

**Les premières émotions, les premiers souvenirs chargés de sens** sont porteurs de nombreux éléments sonores.

Les parents accompagnent leur relation d'un **bain sonore en harmonie avec les expériences de leur enfant**....

Les **prémices du langage** en découlent...

### **Objectifs:**

- **Associer l'anglais avec PLAISIR**
- Développer l'imaginaire de l'enfant
- Créer l'effet de surprise
- **L'enfant n'écoute pas seulement et forcément avec ses oreilles, ses yeux mais avec tout son corps...**
- **Sensibiliser à s'éveiller** aux rythmes, aux sons graves, aigus, forts, doux.....
- **Expérimenter, explorer** les sons, la voix, ....
- **Jouer** avec sa voix, les sons,
- **Chanter**, fredonner...instaurer des **rituels**
- **Répéter** des sons, des comptines, **mémoriser**

*« Eduquer l'enfant sensoriellement s'est le faire passer de voir à regarder, d'entendre à écouter. C'est éveiller en lui un processus intentionnel.*

*C'est focaliser son attention de telle sorte que voir devienne regard, entendre devienne écoute. C'est nommer avec justesse ce que le regard a pénétré, et ce que l'écoute a réveillé. » Ribière*

