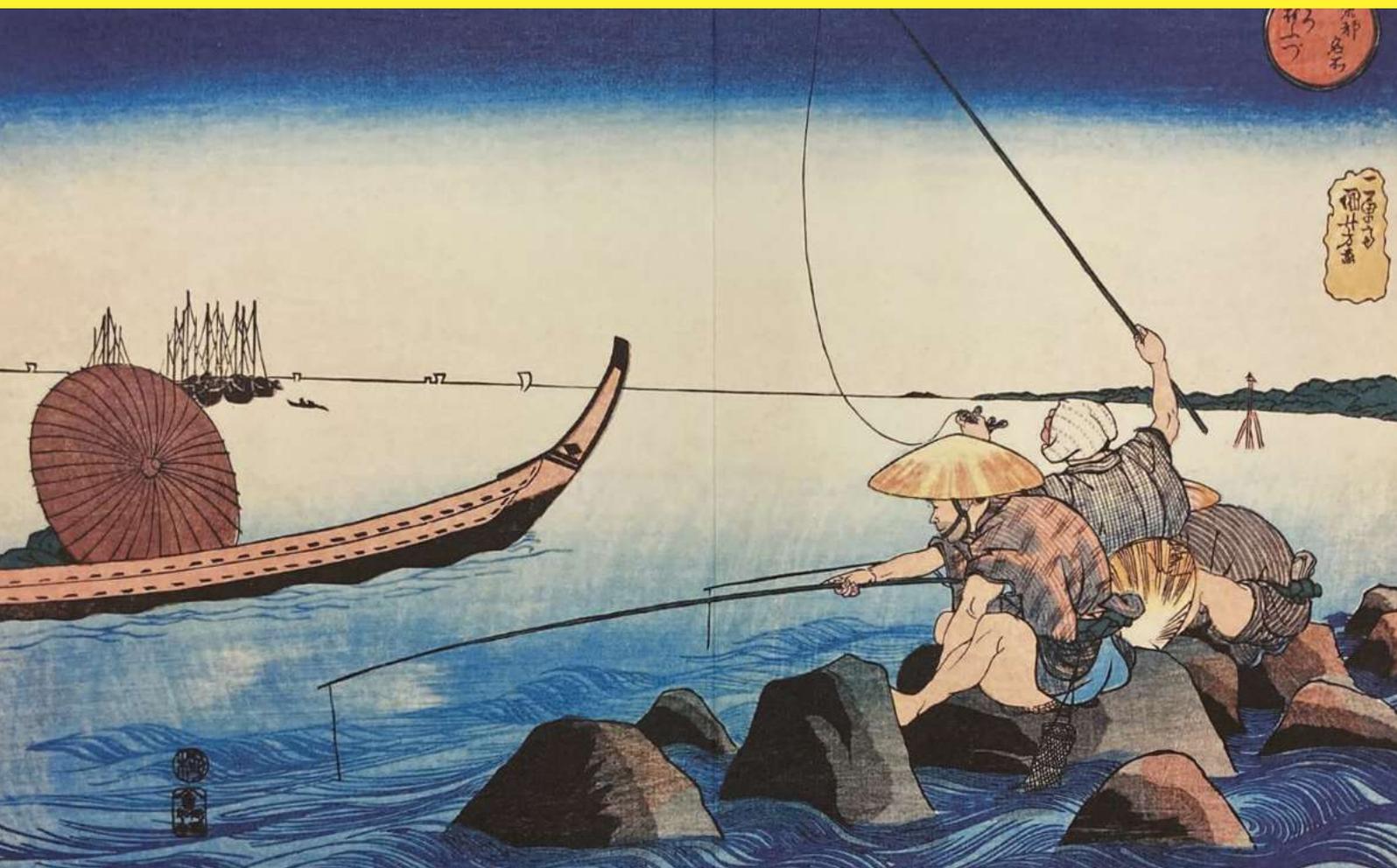


LE CATALOGUE D'ÉTÉ 2021

DE LUNE & L'AUTRE



Une petite sélection en forme de «retour de pêche»
regroupant des livres récents ou plus anciens que l'on souhaite vous faire
découvrir ou redécouvrir durant cet été.

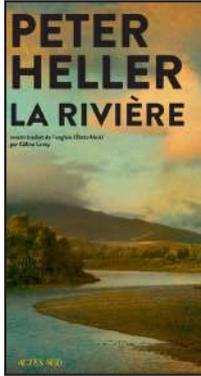
Belles vacances estivales!



LUNE & L'AUTRE
LIBRAIRIE

LITTÉRATURE

La rivière de Peter Heller / Actes Sud / 304 p. / 22€

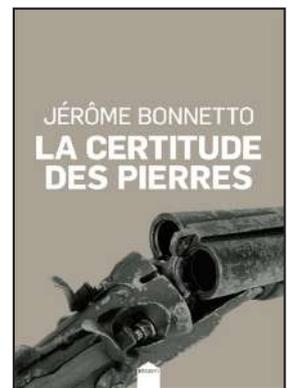


Derrière ce titre paisible le romancier américain Peter Heller nous met sous tension de bout en bout en nous embarquant pour une descente en canoë sur le fleuve Maskwa en compagnie de deux jeunes étudiants en quête d'authenticité. Dans cette atmosphère bucolique, l'aventure se transforme rapidement en fuite. Le roman prend alors la forme d'une course contre-la-montre sans temps mort; décidément "la vie n'est pas un long fleuve tranquille".

La certitude des pierres de Jérôme Bonnetto / Inculte / 159 p. / 8.90€

Un village dans l'arrière-pays qui sent bon le thym et la soupe au pistou. Un jeune homme qui n'est pas né là, mais dont la conviction est qu'il DOIT vivre ici. Le poids des ans et des habitudes qui rythment la vie de ce lieu et celles des autochtones...

Encore un roman « rural » ? Oui mais Jérôme Bonnetto, tel un orphèvre, parvient par la justesse du choix de ses mots, à tisser une intrigue telle une toile dont on a du mal à se débarrasser, et qui donne à son roman une puissance surprenante qui reste en tête.



Le miracle de la combe aux aspics d'Ante Tomic / Noir sur Blanc / 201 p. / 18€



Dans un hameau à l'abandon quelque part en Croatie vivent Jozo Aspic et ses quatre fils. Leur petite communauté autarcique vit selon des habitudes bien à eux faites de défiance vis-à-vis de l'administration, du progrès technique et de la politesse en générale. Leur quotidien va basculer lorsque l'aîné des frères Aspic en vient à vouloir se trouver une femme...!

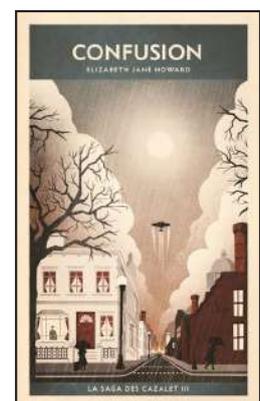
Ante Tomic nous livre une farce burlesque, pétaradante et haute en couleur. Assurément un des livres les plus drôles à lire cet été!

Confusion (La saga des Cazalet III) d'E. J. Howard / Quai Voltaire / 477 p. / 23€

Le troisième volet de la *Saga des Cazalet* est sur nos tables ! On retrouve avec beaucoup de plaisir la famille anglaise du printemps 1942 au printemps 1945.

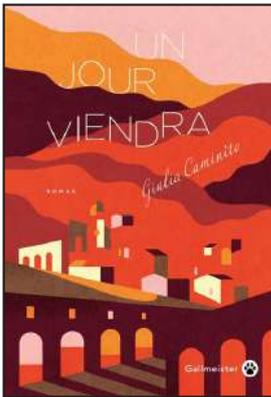
L'auteure continue l'analyse psychologique virtuose de ses personnages, en s'attachant particulièrement aux jeunes figures féminines, qui entrent dans l'âge adulte.

Une nouvelle fois, tout y est, tout fonctionne et l'addiction perdure. Encore une fois : « Vivement la suite ! »



LITTÉRATURE

Un jour viendra de Giulia Caminito / Gallmeister / 284 p. / 22.60€

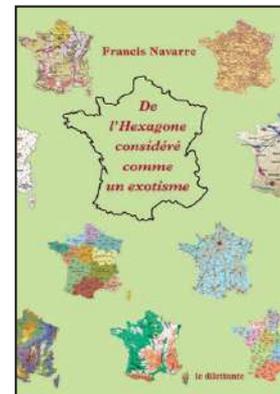


Dans la région des Marches Italiennes au début du XXe siècle, deux frères Lupo et Nicola se soutiennent au sein d'une famille pauvre. À la violence de leur père, ils répondent par la solidarité. Au fil des pages s'écrit un magnifique roman mêlant fraternité, amour et anarchisme... Avec *Un jour viendra* les éditions Gallmeister ont décidé de quitter les sentiers battus de la littérature américaine pour s'aventurer en Italie. Pari réussi!

De l'Hexagone considéré comme un exotisme de F. Navarre / Le Dilettante / 221 p. / 17.50€

F. Navarre propose une balade à l'intérieur de nos frontières hexagonales. Sous le regard acéré de ce «pêcheur de détails» nos campagnes françaises prennent des allures de contrées lointaines. Quoi de plus réjouissant que de se sentir l'âme d'un aventurier en traversant à moto le Mont Lozère ou en s'arrêtant le temps d'une pause à Langogne?

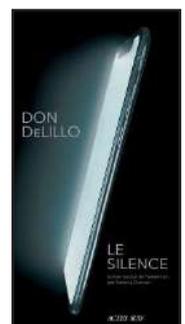
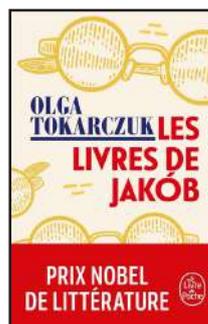
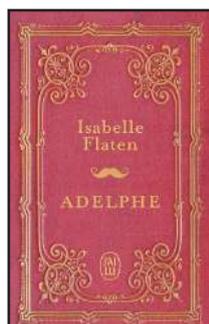
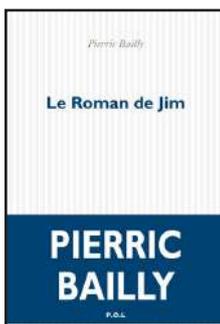
C'est ce genre de «destinations extravagantes» que nous propose ce voyageur averti et érudit qui nous rappelle que l'aventure peut parfois commencer au seuil de notre porte.



Par les routes de Sylvain Prudhomme / Folio Gallimard / 302 p. / 8.10€



Par les routes est un grand roman sur le désir, désir amoureux ou désir d'embrasser le monde. Une invitation à prendre soin de ceux qu'on aime, du monde et de ses marges délaissées. Une invitation aussi à prendre le large en s'aventurant dans une nouvelle existence plus nomade ou au contraire en prenant racine. Avec *Par les routes*, Sylvain Prudhomme signe son roman le plus intimiste; mais d'un intime qui ne signifie pas tant repli sur soi et introspection qu'ouverture sur l'Autre et sur le monde.



Pierric Bailly : *Le roman de Jim* (POL) / Isabelle Flaten : *Adelphe* (J'ai lu) / Olga Tokarczuk : *Les livres de Jakob* (Livre de poche) / Goran Petrovic : *Soixante-neuf tiroirs* (Zulma) / Don DeLillo : *Le silence* (Actes Sud)

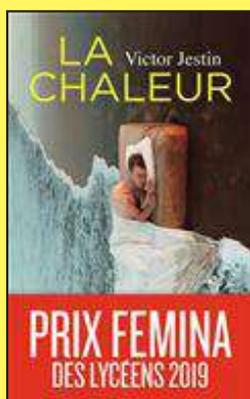
SUR LA PLAGES ABANDONNÉE ...

Un jour ce sera vide d'Hugo Lindenberg / Bourgois / 172 p. / 16.50€

Le narrateur et héros de son roman a dix ans et passe son été chez sa grand-mère et tous ses après-midi sur la plage. Il aime regarder les familles qui marchent sur la plage... Très vite, il va faire la connaissance de Baptiste, jeune garçon de son âge dont la présence lui fait oublier ses peurs et ses doutes. La famille de Baptiste apparaît vite aux yeux de notre héros comme un modèle idéal à tout jamais inaccessible. Le temps de cet été, ce petit garçon va traverser un torrent d'émotions dans un monde peuplé de fantômes trop bruyants et d'adultes absents. *Un jour ce sera vide* est un très grand roman sur l'enfance formé de courts chapitres comme autant de tableaux sensibles et poétiques.



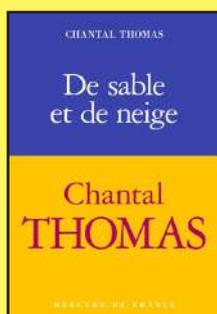
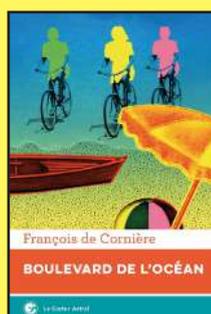
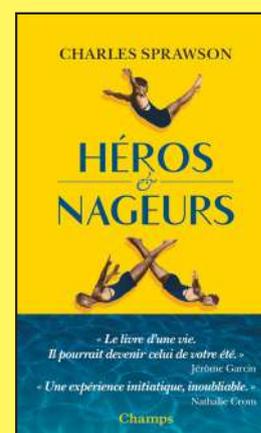
La chaleur de Victor Jestin / J'ai Lu / 146p. / 6€90



Dans la touffeur d'un camping des Landes, le jeune narrateur vit sa dernière journée de vacances. Une journée particulière car dans cette ambiance estivale « Oscar est mort », et le narrateur ne lui est pas venu en aide. Roman d'atmosphère : on pense à *Frankie Addams* de Carson McCullers dans le traitement de l'adolescence, ces instants qui s'étirent et où l'ennui prend le pas sur tout. Le temps d'une journée écrasée par la chaleur, le roman déroule ces questionnements où les paradoxes se bousculent, la culpabilité, et la dure prise de conscience du regard des autres quand on quitte l'enfance.

Héros et nageurs de Charles Sprawson / Champs Flammarion / 365 p. / 9€

Unique livre d'un auteur passionné depuis son plus jeune âge par la nage, *Héros et nageurs* est un récit aussi érudit que délicat et enchanteur. Dans un style «so british», Charles Sprawson explore les rapports qu'entretiennent différentes cultures avec la baignade. Il évoque tour à tour les Grecs et les Romains, les Anglais du XIXe siècle, le romantisme allemand, l'art du plongeon suédois, l'école de natation japonaise ou encore les fleuves des Indiens d'Amérique, dessinant une psychanalyse de l'eau.



François de Cornière : *Boulevard de l'océan* (Castor Astral) / Chantal Thomas: *De sable et de neige* (Mercure de France) / Alan Pauls: *La vie pieds nus* (Christian Bourgois) / Annie Leclerc: *Éloge de la nage* (Actes Sud)

COQUILLAGES ET CRUSTACÉS !

L'Octopus et moi d'Erin Hortle / Éditions Dalva / 400 p. / 22.90€



Première publication pour cette toute nouvelle maison d'édition, *L'Octopus et moi* tient autant de la fable éco-féministe, du récit résilient, que de la grande bouffée d'embruns. Iodé à souhait, l'auteur donne tour à tour sa voix à une jeune femme et à des animaux.

Écrit au rythme du ressac, ce roman est l'histoire singulière de Lucy dont le chemin va croiser celui d'une pieuvre. Cette rencontre improbable amène la jeune femme à repenser son rapport à l'homme qui partage sa vie et celui plus universel des rapports des Humains et de la Nature.

Tour à tour pieuvre, phoque ou oiseau, la voix de cette jeune romancière semble être pleine de promesse : une perle fine !

Là où chantent les écrevisses de Delia Owens / Points / 461 p. / 8.50€

Kya est la fille des marais, une jeune fille qui reste un mystère pour les habitants de la petite ville de Caroline du Nord où se déroule l'histoire. Abandonnée à un père violent par sa mère, puis ses frères et sœurs, elle est obligée de survivre seule dans les marais. De cette solitude, elle s'est construite une routine simple et où la nature est reine.

Lorsque l'enfant chéri de la ville est retrouvé assassiné, Kya, la sauvegeonne, devient le suspect idéal. Un premier roman qu'il est difficile de lâcher avec une intrigue saisissante et des personnages aussi forts qu'attachants.

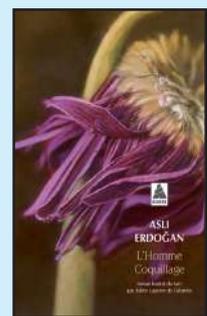
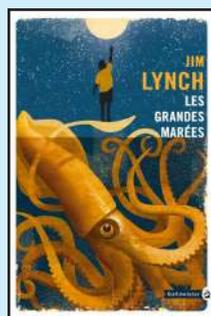
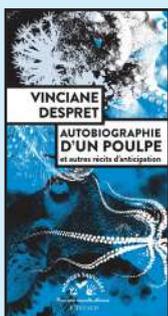


Sous le signe des poissons de Melissa Broder / Bourgois / 441 p. / 23€



Lucy n'a pas tout à fait 40 ans, elle est au fond du trou depuis que son petit-ami a mis leur relation sur « pause », et multiplie les tentatives pour aller mieux. De groupes de parole aux rencontres sur la toile, Melissa Broder use et abuse d'une écriture trash et de situations improbables pour rendre compte du quotidien de son personnage en pleine quête et crise existentielles...

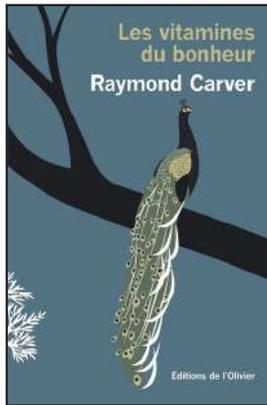
Drôle, souvent déroutant, voire parfois choquant, ce premier roman n'est pas à mettre entre toutes les mains et mieux vaut s'abstenir si vous avez l'âme sensible (ou si vous n'aimez pas les séances d'épilation...!)



Vinciane Despret : *Autobiographie d'un poulpe* (Actes Sud) / Jim Lynch : *Les grandes marées* (Gallmeister) / Kathleen Dean Moore : *Sur quoi repose le monde* (Gallmeister) / Asli Erdogan : *L'homme coquillage* (Babel)

NOUVELLES & POÉSIE

Les vitamines du bonheur de Raymond Carver / L'Olivier / 249 p. / 10.90€

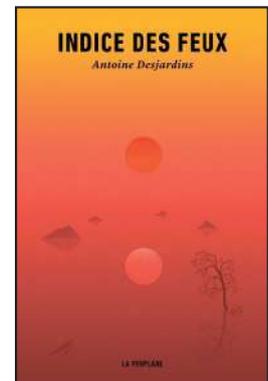


Pour ses 30 ans, les Editions de l'Olivier ont sélectionné quelques titres emblématiques de leur catalogue qu'ils ont rhabillés, de pied en cape de très belles couvertures. Parmi ces pépites, on redécouvre avec plaisir un des meilleurs recueils de nouvelles de Carver : *Les vitamines du Bonheur*. L'écriture de Raymond Carver est d'une grande simplicité, pas de bavardages, l'essentiel s'écrit en quelques pages et donne une force particulière aux situations souvent banales qui font le ciment de ses nouvelles. Peuplées de «gens normaux» à qui il n'arrive rien d'extraordinaire, ses tranches de vie nous restent en tête comme une petite musique et font de ces «short stories» de véritables souvenirs.

Indice des feux d'Antoine Desjardins / La Peuplade / 360 p. / 20€

Disons-le tout net *Indice des feux* n'est pas vraiment le livre léger de l'été que vous lirez avec insouciance sur la plage... Mais quelle claque! Au coeur de ces sept nouvelles, les turbulences de notre monde et les échos qu'elles produisent dans l'existence de chacun des héros. «*Le dehors et moi entrons peu à peu en résonance, accordant nos rythmes en une seule et même pulsation*» s'étonne ainsi le héros de la nouvelle *Étranger*...

Né en 1989, Antoine Desjardins est un québécois qui, dans une langue qui pulse et qui clappe, nous rappelle combien nos existences sont liées à celle de la Terre.

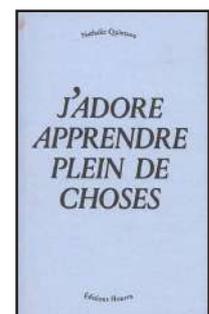
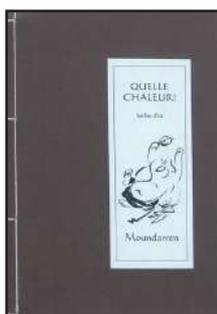


Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout d'Alice Munro / Points / 450 p. / 8.30€
Sans alcool et autres nouvelles d'Alice Rivaz / Zoé / 230 p. / 10€



L'immense nouvelliste Alice Munro, prix Nobel de Littérature en 2013, livre un recueil de neuf nouvelles, souvent drôles, parfois tragiques mais toujours poétiques, des histoires d'amour dans lesquelles l'auteure évoque l'Amérique du Nord, ses paysages, ses aspirations, ses pesanteurs et ses atmosphères.

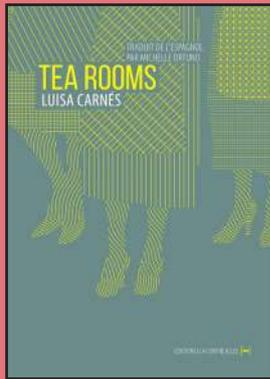
Sans alcool est un excellent nouvelles de l'auteur suisse Alice Rivaz (1901-1998). D'une prose limpide, sans fioriture, elle décrit des personnages qui ont tous en commun un sentiment de solitude. Alice Rivaz décrit ces petites blessures du quotidien qui fissent les êtres.



Quelle chaleur! : haïkus d'été (Moundarren) / Kae Tempest: *Étreins-toi* (L'Arche) / Walt Whitman : *Feuilles d'Herbe* (Les Belles Lettres) / Nathalie Quintane: *J'adore apprendre plein de choses* (Éditions Hourra)

¡ INDIOS DE BARCELONA... AY DE TODA ESPAÑA !

Tea rooms - Femmes ouvrières de Luisa Carnés / La Contre Allée / 249 p. / 21€



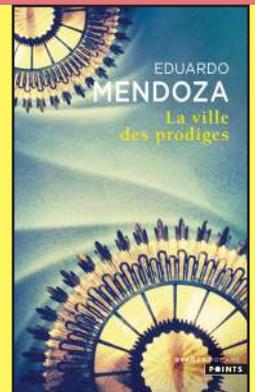
Mathilde est une jeune femme pauvre qui, après avoir enchaîné les entretiens infructueux trouve une place dans une pâtisserie de Madrid. Ce salon de thé devient le théâtre des différences entre les classes ouvrière et bourgeoise. Alors que la protestation gronde dans les rues de la capitale, Mathilde et ses collègues se demandent si elles doivent y prendre part. *Tea Rooms* évoque les thèmes récurrents d'une autrice tombée dans l'oubli: la précarité des classes ouvrières et la place des femmes dans la société espagnole à l'aube de la Guerre Civile.

La ville des prodiges d'Eduardo Mendoza / Points Seuil / 544 p. / 8.50€

Quoi de plus réjouissant pour vos libraires que de ressortir un titre de nos rayons et lui refaire une place sur nos tables ?

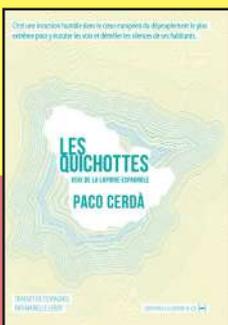
Profitez de l'été pour découvrir ou re-découvrir le destin d'Onofre Bouvila, qui commence par distribuer des pamphlets anarchistes dans les rues d'une Barcelone à l'aube de l'Exposition Universelle de 1888.

Au fil des pages, le personnage prend de l'âge et de l'épaisseur, dans une ville qui va connaître un développement extrêmement rapide en moins de 50 ans. De ruelles sombres, en coups bas, tout se trame et s'articule, nous offrant un panorama savoureux de cette ville qui semble être le protagoniste principal de ce grand roman publié pour la première fois en 1986.

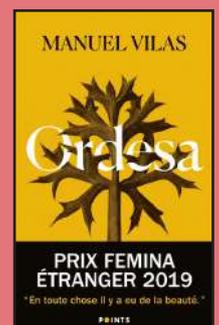
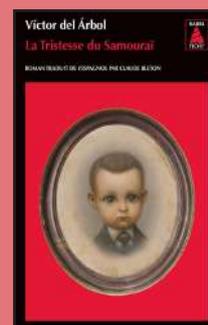
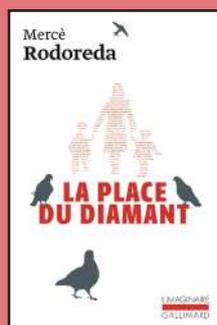
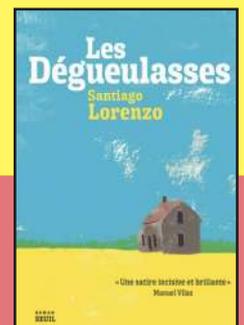


Les Quichottes de Paco Cerdà / La Contre Allée / 272 p. / 20€

Les dégueulasses de Santiago Lorenzo / Le Seuil / 242 p. / 19€



Partez à la découverte de la Laponie espagnole avec deux livres: le premier est un récit de voyage d'une dans lequel l'auteur nous convie à la découverte de cette région de l'Espagne (l'une des plus dépeuplées d'Europe) que quelques individus continuent d'habiter entre solitude et désolation. Lorenzo Santiago met quant à lui en scène Manuel, devenu par la force des choses ermite autosuffisant dans cette région dépeuplée, qui se retrouve malgré tout vite confronté à des voisins trop « présents ». Sur un ton cocasse et badin, l'auteur arrive à poser de bonnes questions sur la société, la tolérance... et les limites de cette dernière!



Javier Cercas : *Terra Alta* (Actes Sud) / Mercè Rodoreda : *La place du diamant* (Gallimard) / Javier Marias : *Berta Isla* (Folio) / Victor del Arbol: *La tristesse du samouraï* (Actes Sud) / Manuel Vilas: *Ordesa* (Points)

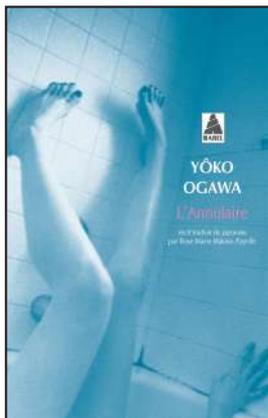


Le choix des librairies **in**itiales

association de libraires

LES «BABEL» DE LUNE & L'AUTRE :

L'annuaire de Yoko Ogawa / Actes sud Babel / 94 p. / 5.60€



« Recherchons employée de bureau, aide à la fabrication de spécimens.
Expérience, âge indifférents. Sonnez ici ».

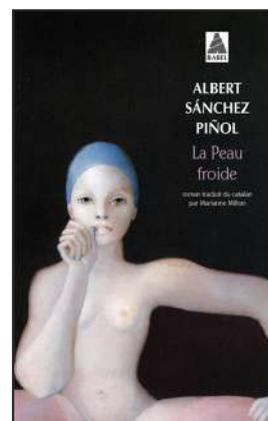
C'est en répondant à cette étrange annonce que la narratrice va devenir l'assistante du mystérieux Mr Deshimura. Dans cet ancien pensionnat, devenu laboratoire pour la conservation des souvenirs douloureux, la jeune femme va entrer dans l'atmosphère éthérée de ce lieu étrange. Une nouvelle fois, Yoko Ogawa sème le trouble avec une délicatesse particulière et insidieuse. Elle manipule ses personnages et ses lecteurs, avec brio, les rendant tour à tour voyeurs et fascinants...

Un court roman des plus envoûtants !

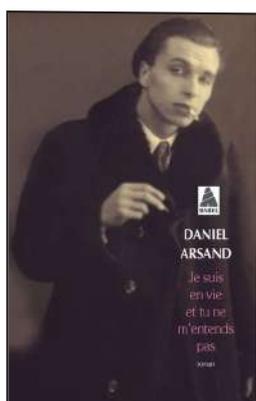
La peau froide d'Albert Sánchez Piñol / Actes sud Babel / 259 p. / 7.70€

À mi-chemin entre le récit fantastique et le conte philosophique, *La Peau Froide* est un huit-clos qui met en scène deux hommes que tout oppose sur un îlot de l'Atlantique Sud. Malgré une cohabitation difficile, les deux hommes sont obligés de repousser les assauts répétés de créatures marines mystérieuses. L'histoire racontée sous forme d'un journal, nous embarque immédiatement et l'atmosphère angoissante fait de ce roman un livre difficile à lâcher, difficile à oublier.

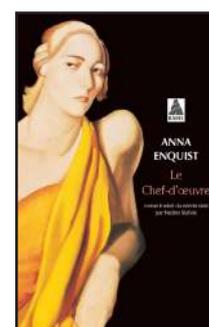
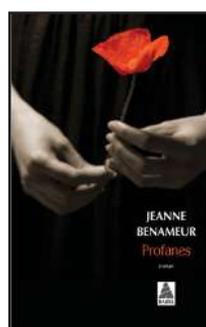
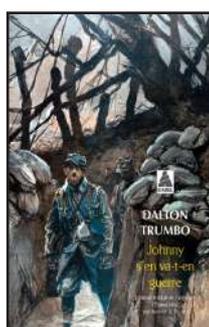
Ce roman atypique qui joue avec plusieurs genres pose avant tout la question de la peur de l'autre, de la méconnaissance de ceux qui nous entourent et de la capacité à la folie à prendre le pouvoir sur tout un chacun.



Je suis en vie et tu ne m'entends pas de Daniel Arsand / Actes sud Babel / 267 p. / 7,90€



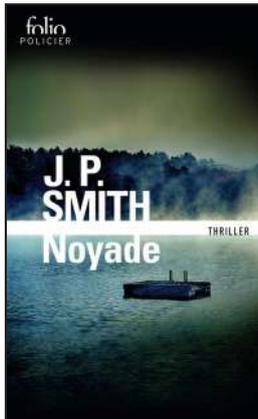
Novembre 1945, Klaus Hirshkuh redécouvre les rues de sa ville d'enfance Leipzig dévastée par les bombardements. Le jeune homme qui marche dans ces décombres est lui-même en morceaux. Il vient de passer quatre ans à Buchenwald. Parce qu'il est homosexuel, il a été «triangle rose». À bout de forces, il est une ombre, un fantôme qui peu à peu va reprendre des forces et assumer sa culpabilité de survivant. Dans une langue lancinante, explosive et combative, Daniel Arsand livre un texte crucial plein de rage et de lumière.



Retrouvez notre sélection «Babel» à l'entrée de la librairie cet été!

POLAR :

Noyade de J.P Smith / Folio policier / 365 p. / 8.10€



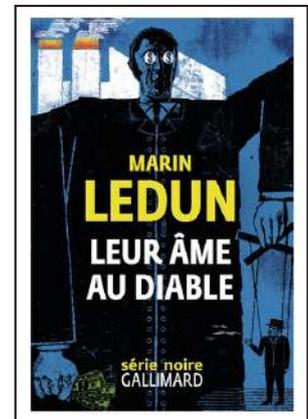
Un camp de vacances. Un moniteur de natation immature qui manque de pédagogie, et un petit garçon de 8 ans, qui a peur de l'eau, disparaît.

Voilà le décor planté de ce thriller. Avec *Noyade*, J.P. Smith réussit un premier roman noir aussi addictif qu'angoissant. Un vrai polar pour l'été, où la tension va crescendo et où la culpabilité flirte avec la persécution.

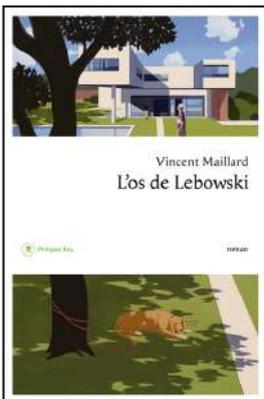
Leur âme au diable de Marin Ledun / Série Noire-Gallimard / 608 p. / 20€

Dans les années 1980, l'inspecteur Nora enquête sur une série de braquages qui visent l'approvisionnement en ammoniac des usines de cigarettes. Pendant vingt ans, il tente de dévoiler au grand jour le système élaboré par les cigarettiers mais se heurte à leur toute-puissance confortée jusque dans les plus hautes sphères du pouvoir.

Marin Ledun décortique le lobby du tabac d'une main de maître. Un roman noir et très documenté où l'on a du mal à distinguer le faux du vrai !

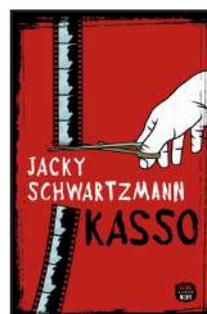
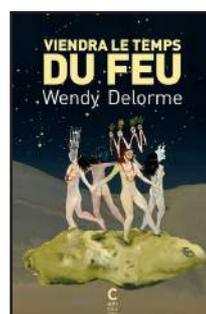
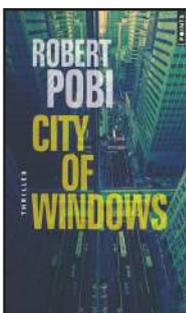


L'os de Lebowski de Vincent Maillard / Phillippe Rey / 202 p. / 19€



Jim Carlos, jardinier de son état, est embauché par la famille Loubet pour réaliser un potager « éco-bio-permaculture-garanti-sans-pesticide ». Lebowski, c'est le chien de Jim, un Golden Retriever dont le flegme n'est pas sans rappeler le « chien stupide » d'Henry Molise du roman de John Fante. Ces deux acolytes vont donc entrer dans le quotidien de cette famille bobo, qui sous le vernis d'une certaine conformité « bien sous tous rapport », semble avoir un os à cacher...

Entre thriller et comédie, ce roman sans prétention est une gourmandise très divertissante.



Robert Pobi : *City of windows* (Points) / Wendy Delorme: *Viendra le temps du feu* (Cambourakis) / Jacky Schwartzmann: *Kasso* (Seuil) / Pierre Lemaître : *Le serpent majuscule* (Albin Michel)

ESSAIS : SOCIÉTÉ

Le courage de la nuance de Jean Birnbaum / Le Seuil / 137 p. / 14€

Il était une fois sur cent : rêveries sur l'emprise statistique par Y. Pagès / Zones / 118 p. / 14€



Comment rester nuancé à l'heure du grand pugilat intellectuel où chaque «camp» s'insulte à longueur de journées? En relisant Orwell, Camus, Germaine Tillon, Hannah Arendt... C'est la modeste proposition de Jean Birnbaum, et c'est déjà pas si mal!

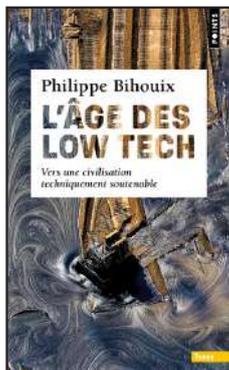
Yves Pagès a collecté pendant des années des statistiques et des pourcentages lus ou entendus dans les médias. De cette moisson de chiffres, il en a tiré une somme de rêveries qui brosse le portrait d'une société marquée par une vision comptable du monde.

Drôle et inquiétant à la fois !



L'âge des low tech de Philippe Bihouix / Points / 294 p. / 9€

Prendre la terre aux machines de l'Atelier Paysan / Le Seuil / 274 p. / 20€



A l'heure de la «transition écologique», tout le monde devrait lire l'ouvrage de Philippe Bihouix qui vient de paraître en poche. Ce livre démonte un à un les mirages des innovations high tech, et propose de prendre le contre-pied de la course en avant technologique en se tournant vers les low tech...

L'Atelier Paysan est une coopérative qui milite depuis plusieurs années contre l'industrialisation du monde paysan et plaide pour une réappropriation des savoir-faire, des techniques et des outils agricoles pour lutter contre la mainmise des géants de l'agro-industrie. Ce livre est leur manifeste.



La Déferlante #2 (revue) / Éditions La Déferlante / 160 p. / 19€

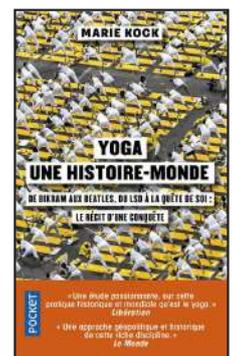
Yoga : une histoire-monde de Marie Kock / Pocket / 288 p. / 6.95€



La Déferlante est une nouvelle revue consacrée aux théories et luttes féministes. Dans ce second numéro, les autrices s'intéressent plus particulièrement au lien entre nourriture et genre.

Miam!

En 2019 nous recevions à la librairie Marie Kock qui nous présentait *Yoga: Une histoire-monde*, une belle enquête qui retrace l'histoire de la pratique du yoga et explique comment la discipline s'est adaptée pour se diffuser en Occident au cours du XXe siècle. Le livre ressort en format poche, youpi!

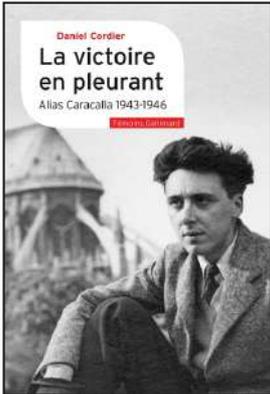


Florence Aubenas: *L'inconnu de la poste* (l'Olivier) / Roger Ekirch : *La grande transformation du sommeil* (Amsterdam) / Collectif : *Dans la bouche d'une fille* (Albin Michel) / Revue Z n°14 : Grenoble/École

ESSAIS : HISTOIRE

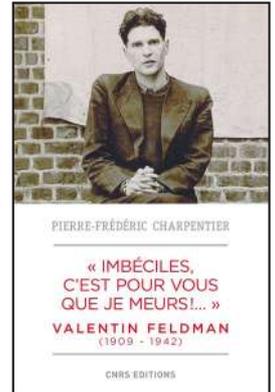
La victoire en pleurant de Daniel Cordier / Gallimard / 704 p. / 35€

Imbéciles, c'est pour vous que je meurs !... : Valentin Feldman (1909-1942) de Pierre-Frédéric Charpentier / CNRS Éditions / 330 p. / 25€



Second tome posthume des Mémoires de Daniel Cordier - après *Alias Caracalla* - de celui qui fut le secrétaire de Jean Moulin jusqu'à son arrestation. Ce second volume s'ouvre aux lendemains de la mort du « Patron » et témoigne des fragilités de la Résistance, de ses conflits internes, de la vie intellectuelle parisienne, du procès de Maurras...

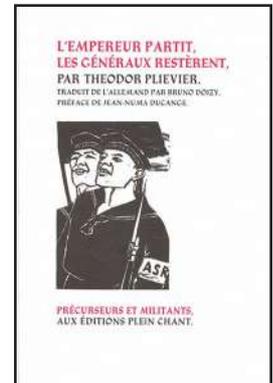
Dans son récit biographique, P-F Charpentier redonne vie à Valentin Feldman. Juif russe, naturalisé en 1931, Feldman meurt fusillé en 1942 après une arrestation pour sabotage. Entretemps, il sera devenu professeur de philosophie, rédacteur à *Clarté*.



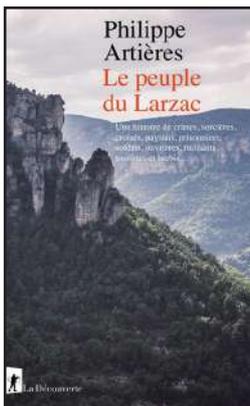
L'empereur partit, les généraux restèrent de Th. Plievier / Plein Chant / 347 p. / 21€

« Ceci n'est pas un roman, mais un document ! » nous indique lui-même Theodor Plievier. Convenons-en, il s'agit d'un récit historique qui emprunte à la fiction pour nous raconter les quelques semaines qui séparent l'effondrement des troupes allemandes sur le front Ouest et la naissance de la Ière République allemande: il s'achève sur le pacte scellé entre le social-démocrate Ebert et le chef de l'armée, Groener.

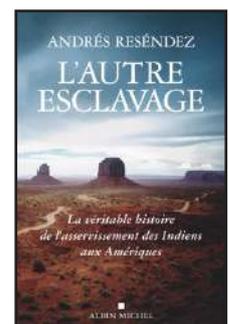
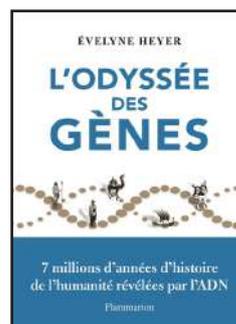
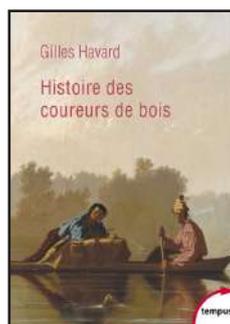
Theodor Plievier, écrivain prolétarien, livre ici un récit de ces quelques semaines d'octobre et novembre 1918 qui ont été déterminantes pour le destin de l'Allemagne.



Le peuple du Larzac de Philippe Artières / La Découverte / 512 p. / 26€



Sous-titré «une histoire de crânes, sorcières, croisés, paysans, prisonniers, soldats, ouvrières, militants, touristes et brebis...», le dernier ouvrage de Philippe Artières nous emmène sur le plateau du Larzac. Des premiers peuplements aux luttes des agriculteurs dans les années 1970, en passant par l'installation des Templiers, le développement de l'industrie du cuir ou du fromage de Roquefort, l'historien retrace les évolutions de ce territoire.



François Hartog : *Confrontations avec l'Histoire* (Folio) / Gilles Havard : *Histoire des coureurs de bois* (Tempus) / Evelyne Heyer : *L'odyssée des gènes* (Flammarion) / Andrés Reséndez : *L'autre esclavage* (Albin Michel)

NATURE - ANIMAUX

Mini-flore du jardinier promeneur de Marie Cressy / Ulmer / 9.90€



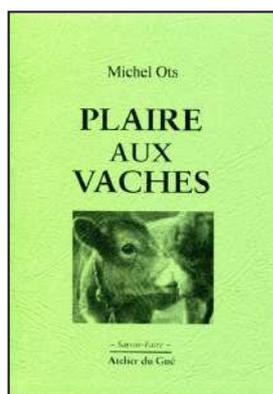
Grâce à ce charmant petit guide illustré vous pourrez briller lors de vos prochaines randonnées... Il permet en effet d'apprendre à reconnaître les plantes des bords de chemin. Chaque plante est identifiée par un dessin, le livre est organisé par saison et par couleur et enrichi d'anecdotes évoquant la botanique ou l'histoire. Côté pratique, il rentre facilement dans la poche!

Carnets d'estives: des Alpes au Chiapas de Pierre Madelin / Wildproject / 160 p. / 9€

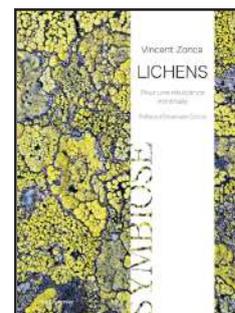
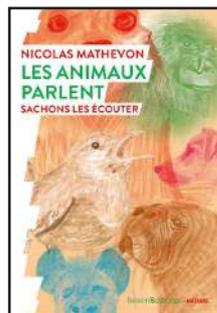
Jeune étudiant, Pierre Madelin décide de se faire embaucher comme aide-berger dans le massif du Queyras. De cette expérience première et de celles qui suivront, il tire ce récit qui oscille entre témoignage sur la condition de berger et réflexion plus globale sur la nécessité de rompre avec un système économique qui conduit à la destruction de notre écosystème. D'une écriture sensible et fluide, ce récit se situe dans la lignée de grands auteurs tels qu'Edward Abbey, Sue Hubbell et même Émilie Carles à qui l'auteur rend hommage.



Plaire aux vaches de Michel Ots / L'Atelier du Gué / 124 p. / 10€



Pour être né «au cul des vaches» et avoir nettoyé l'étable familiale dans l'enfance, je peux vous dire que le petit livre de Michel Ots est d'une évidente simplicité remarquable. Des moeurs bovines, des pâturages à l'ensilage en passant par le vèlage, tout y est condensé en dix-sept petits chapitres pleins de fraîcheur. Michel Ots, éleveur autodidacte, a écrit un livre tendre et généreux qui ravira les curieux et nos amies les vaches.



Yves Élie : *La vallée de l'abeille noire* (Actes Sud) / Catherine Lenne: *Dans la peau d'un arbre* (Belin) / Nicolas Mathevon : *Les animaux parlent, sachons les écouter* (Humensciences) / Vincent Zonca : *Lichens* (Le Pommier)

VOYAGE - SPORT

Pleins feux sur Julien Blanc-Gras !

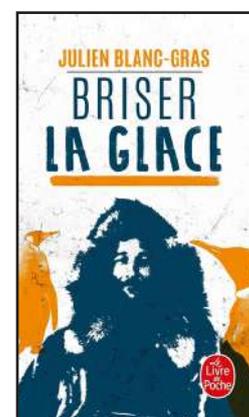
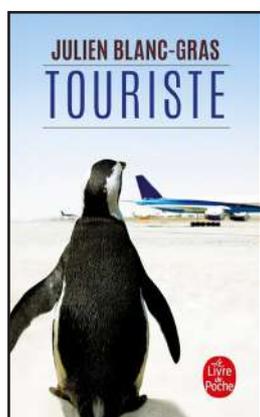
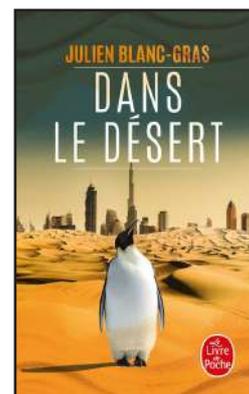
«À pied, à cheval, en voiture » mais pas seulement !

Nous sommes nombreux à imaginer nos futures échappées estivales. Et pourquoi ne pas choisir comme compagnon de voyage un des livres de Julien Blanc-Gras ?

Journaliste de profession, voyageur par vocation, les textes de ce dernier sont autant de chroniques drôlatiques que de découvertes exotiques.

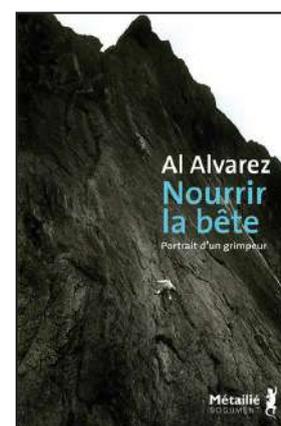
En quête de fraîcheur, vous pouvez sans hésiter vous immerger dans *Briser la Glace* où l'auteur navigue dans les eaux glaciales du Groenland. Si le besoin de chaleur écrasante vous convient mieux, partez sillonner les routes du Golfe persique avec *Dans le désert*, quoiqu'il en soit, que l'on parte ou que l'on reste la figure du touriste est universelle, et nous sommes tous, ou serons tous, un jour où l'autre, le *Touriste* de quelqu'un.

Alors, comme Pierre Bayard qui nous apprend à «Parler des lieux où l'on n'a pas été», le voyageur qui sommeille en chacun de nous trouvera toujours une anecdote éclairante sur la marche du monde !

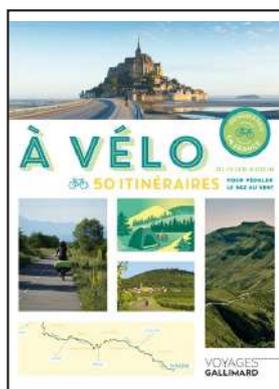


Nourrir la bête : portrait d'un grimpeur d'Alfred Alvarez / Métailié / 128 p. / 18€

Mo Anthoine (1939-1989) était un alpiniste pour qui grimper comptait bien plus qu'être célèbre. Alfred Alvarez, poète et écrivain admiré par des auteurs comme Philip Roth, Sylvia Plath, John Le Carré et J. M. Coetzee, et grimpeur lui-même, était son ami. *Nourrir la bête* est le portrait d'un grimpeur mythique nous entraîne avec simplicité à l'ascension des plus grandes montagnes du monde, ou plutôt; à l'exploration des voies qui l'avaient rarement été. Le livre ne nous parle ni business, ni paillettes, il nous parle de la passion de grimper.



A vélo: 50 itinéraires pour pédaler... d'Olivier Godin / Gallimard / 304 p. / 17€

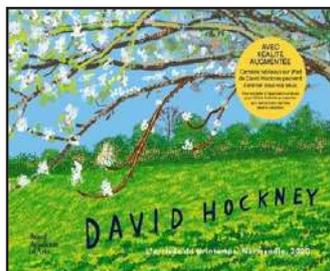


En mal d'idées pour vos vacances vélo?

Ce beau livre présente une cinquantaine d'itinéraires pour découvrir la France à vélo le temps d'un week-end ou d'une semaine. Richement illustré, des cartes et des informations pratiques accompagnent chaque parcours facilitant la planification de son voyage. Ici, on se réjouit que la « petite reine » ait de nouveau le vent en poupe !

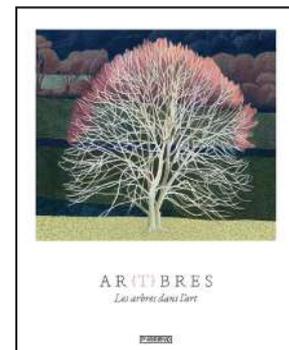
ARTS - CINÉMA - MUSIQUE

David Hockney : l'arrivée du printemps, Normandie / Royal academy of arts / 28€
Ar(t)bres : les arbres dans l'art de Hyland & Wilson / Pyramyd / 157 p. / 16.90€



David Hockney a passé le confinement du printemps 2020 en Normandie. Durant cette période de grande disponibilité, il a réalisé 116 oeuvres. Ces tableaux réalisés numériquement célèbrent la renaissance de la nature.

Vous retrouverez dans *Ar(t)bres* une sélection d'oeuvres, de dessins et de tableaux de grands artistes qui mettent à l'honneur la figure de l'arbre. C'est simple et modeste et de belle facture, ça nous a plu!



L'eau par les grands maîtres de l'estampe japonaise / Hazan/ Leporello / 22.95€

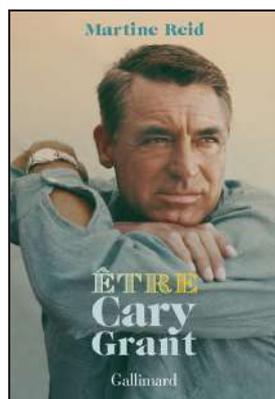
Ce nouveau volume de la collection *Chefs d'oeuvre de l'estampe japonaise* éditée par Hazan nous propose un panorama sous forme de leporello de la représentation de l'eau dans l'art japonais à travers une sélection de 56 estampes des XVIIIe et XIXe siècles. Ce leporello s'accompagne d'un livret présentant l'histoire de ce thème et son évolution ainsi que les caractéristiques des oeuvres proposées.

Merci à Kuniyoshi Utagawa à qui l'on a emprunté l'estampe qui orne la première de couverture de ce catalogue!



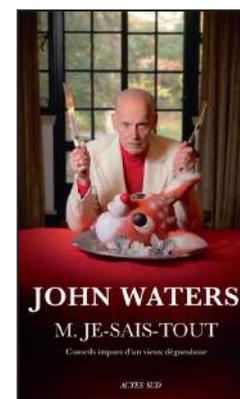
Être Cary Grant de Martine Reid / Gallimard / 157 p. / 16€

Atlas historique de la France de Christian Grataloup / Les Arènes / 320 p. / 24.90€

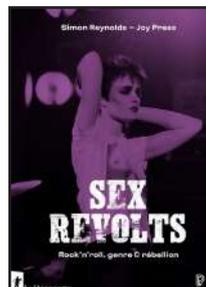
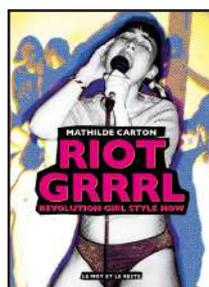


Un portrait sensible de l'acteur américain Cary Grant, star d'Hollywood, figure au cinéma de l'Américain idéal. Sauf que, sauf que... Sa vie fut placée sous le signe du double et de la duplicité. Parts d'ombre comprises par Hitchcock qui lui a offert des rôles plus ambigus et noirs.

«Bizarrement, je suis devenu quelqu'un de respectable. [...] Qu'est-ce qui a bien pu se passer ? Bordel !» : ainsi débute les mémoires de John Waters, réalisateur de films déjantés et transgressifs. Son autobiographie ne l'est pas moins, hurra!



Du punk et des filles rebelles



N. Bonanni et M. Capelier: *Grenoble calling* (Le Monde A l'Envers) / Mathilde Carton: *Riot Grrrl* (Le mot et le reste) / Simon Reynolds : *Sex Revolts* (La Découverte) / Cosey Fanni Tutti: *Art sexe musique* (Audimat Éditions)

BD ADULTES

Suzette et le grand amour de Fabien Toulmé / Delcourt / 335 p. / 29.95€



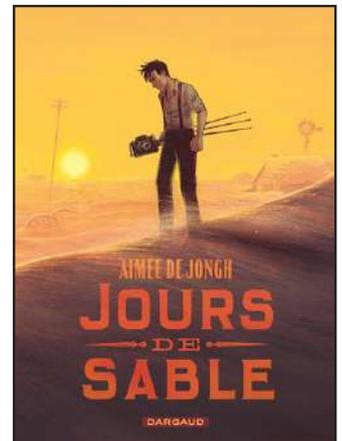
Veuve depuis peu, Suzette repense à Francesco, son premier amour, perdu de vue depuis 60 ans. Sa petite-fille Noémie l'invite alors à partir à sa recherche. Sur la route de l'Italie, les deux femmes vont, du haut de leurs générations et de leurs expériences respectives, échanger sur la vie de couple, l'engagement et les histoires qui durent... Et s'il n'y avait pas d'âge pour vivre le grand amour ?

Le road trip drôle et touchant de Suzette et de sa petite fille, parties en quête du grand amour. Un récit émouvant sur l'amour et le couple par le toujours très juste Fabien Toulmé

Jours de Sable d' Aimée de Jongh / Dargaud / 276 p. / 29.99€

Tout commence en 1937: John Clark, journaliste photoreporter, est engagé pour rendre compte de la situation dramatique d'agriculteurs américains plongés dans la misère. La cause? Le Dust Bowl: une série de tempêtes de poussière, causées en partie par l'agriculture intensive, qui s'est abattue sur les plaines américaines entre 1930 et 1940. Ce que va découvrir J. Clark dépasse tout ce qu'il aurait pu imaginer...Ce voyage va vite devenir une quête initiatique pour notre héros qui va remettre en question son rôle dans la société ainsi que son travail de photographe.

Un de nos plus gros coup de cœur de 2021 par l'auteure de *L'obsolescence programmée de nos sentiments* publiée chez le même éditeur.

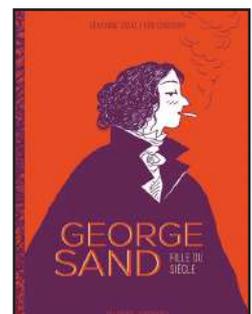
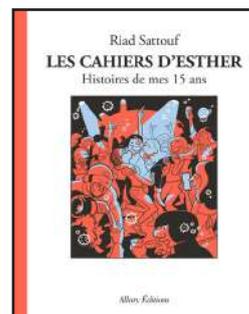
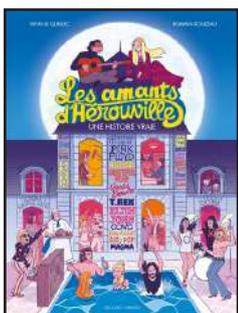


Ceux qui brûlent de Nicolas Dehghani / Sarbacane / 188 p. / 24.50€



Alex Mills est une jeune flic impulsive et tourmentée, en manque de reconnaissance. De son côté, André Pouilloux est un flic en fin de carrière à l'humour pathétique qui est la risée du commissariat. Ces deux là, si différents soient ils, vont devoir faire équipe, le chef en a décidé ainsi ! Au delà de l'intrigue policière sur fond d'un crime monstrueux, c'est bien à la psychologie de nos deux héros que nous allons devoir nous intéresser car ceux qui brûlent ne sont pas seulement les assassins qui manient l'acide mais aussi ces deux flics dont la vie brûle de frustrations, de peurs et d'émotions.

Un très bon polar sombre, épuré, efficace comme on les aime ! Et un nouvel auteur au talent prometteur que nous continuerons à suivre.



Y. Le Quellec - R. Ronzeau: *Les amants d'Hérouville* (Delcourt) / Mr Tan - Mato : *Jizo* (Glénat) / Riad Sattouf : *Les cahiers d'Esther: Histoires de mes 15 ans* (Allary) / S. Vidal - K. Consigny: *Georges Sand : fille du siècle* (Delcourt)

BD JEUNESSE

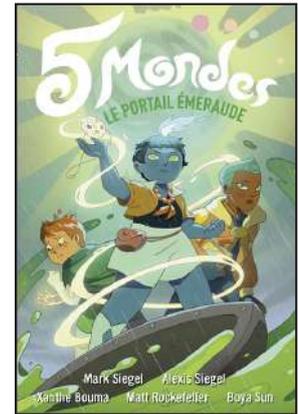
5 mondes (série en 5 tomes) / Mark et Alexis Siegel / Gallimard BD / 256 pages / 19,90€

Le coup de coeur d'Ewen, 9 ans :

Oona, une danseuse de sable, se met en quête de sauver les cinq mondes qui sont en surchauffe après l'extinction des phares. Mais le Simulacre, qui est sûrement le grand méchant de cette histoire, fait tout pour l'en empêcher.

Une série à découvrir en 5 tomes.

J'ai adoré cette bande dessinée parce qu'ils font des choses incroyables avec le sable (des guerriers de sable, des portails interdimensionnels...) et que c'est vraiment une super aventure fantastique.



Le jardin secret / Maud Begon / Dargaud / 96 pages / 16,50€



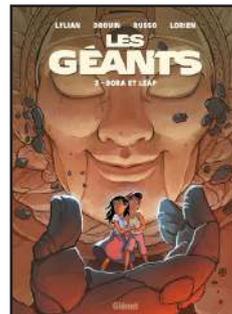
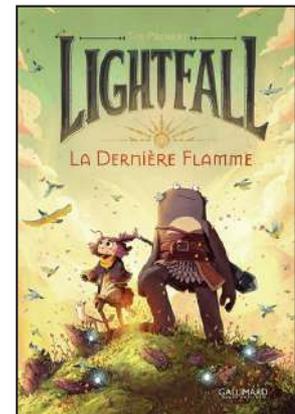
Suite au décès de ses parents, Mary est envoyée chez son oncle, dans un manoir austère de la campagne anglaise. Mary est d'abord renfermée et peu agréable avec les personnes qui l'entourent. La découverte d'un jardin à l'accès interdit l'aide à s'ouvrir aux autres et l'entraîne vers les mystères que renferme le château.

C'est le premier album empli de douceur d'une histoire en deux parties, à découvrir à partir de 9 ans.

Lightfall, La dernière flamme (T.1) / Tim Probert / Gallimard / 253 pages / 19,50€

Dans le monde d'Irpa, Béa vit avec son grand-père, le gardien de la Flamme éternelle. Lorsqu'il disparaît soudainement, Béa se lance à sa recherche. Elle rencontre sur le chemin, Cad, un Galdurien aussi enjoué qu'intrépide. Ensemble, ils mènent une quête qui les conduira vers de nombreuses aventures. Le premier tome d'une série prometteuse avec le duo attachant formé par Béa et Cad.

À partir de 10 ans.

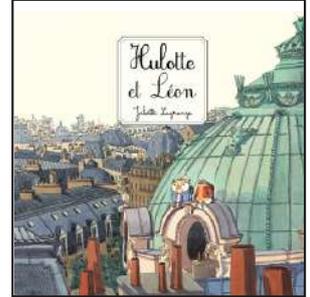


Arleston, Alwett et Ludvin: *Le grimoire d'Elfie* (Drakoo) / Carbone et Cunha : *Dans les yeux de Lya T.3* (Dupuis) / Lylia et Russo: *Les géants T.3* (Glénat) / Chamblain et Frasier: *Alyson Ford T.1* (Vents d'Ouest)

JEUNESSE : ALBUMS

Mais où est Momo ? : vive les vacances d'A.Knapp / Grandes personnes / 26 p. / 11.90€
Hulotte et Léon de Juliette Lagrange / Kaléidoscope / 34 p. / 13.50€

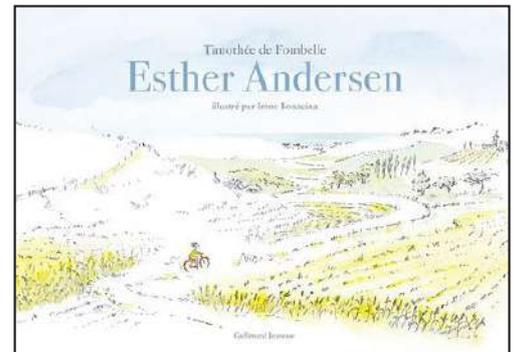
Mais où est donc caché Momo ? Ce chien est un sacré fripon qui aime se camoufler ! Un «cherche et trouve» photographique très amusant pour les tout-petits (à partir de 2 ans) :
Le livre préféré de mon fils Paul !



C'est le grand jour! Hulotte part en voyage de classe à Paris avec tous ses camarades ! Et parmi eux, il y a Léon son voisin, son meilleur copain et peut-être même aussi un peu son amoureux... mais ce n'est pas toujours facile d'avouer ses sentiments.
Les illustrations de Juliette Lagrange, si fines et sensibles, font de cet album un vrai petit bijou à découvrir dès l'âge de 3 ans.

Esther Andersen de T. de Fombelle et I. Bonacina / Gallimard Jeunesse / 72 p. / 24.90€

« Les vacances avaient la forme d'un escargot avec la maison au centre, et je faisais des cercles de plus en plus grands pour tenter d'arriver au bord. Et puis un jour, un été, j'y suis arrivé. C'était là et je ne l'avais jamais su ». Avec *Esther Andersen*, Timothée de Fombelle signe un très beau récit d'apprentissage à travers l'histoire d'un jeune garçon qui va, durant les vacances chez son oncle Angelo, faire les rencontres les plus importantes de sa vie: celle de la mer d'abord et puis celle avec la mystérieuse Esther... Un album magnifique, au doux parfum de grandes vacances, sublimé par les illustrations délicates d'Irène Bonacina. A partir de 7 ans.



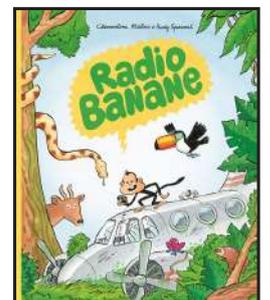
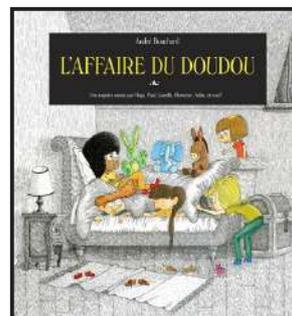
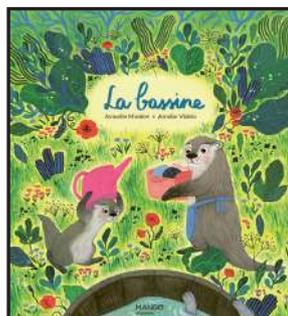
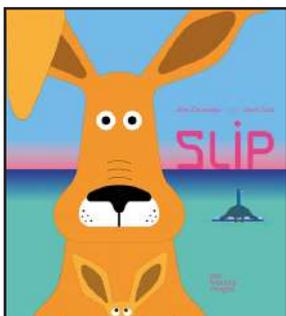
Retour vers l'Antiquité! de Delphine Chedru / Hélium / 64 p. / 15.90€



Voici enfin une nouvelle histoire du chevalier Courage et de la princesse Attaque !

Cette fois-ci, direction l'Antiquité, pour cette aventure dont le lecteur est lui aussi le héros. A travers ce livre-jeu, il va falloir aider nos deux héros à résoudre des énigmes et des jeux d'observation pour pouvoir continuer et choisir la fin de l'histoire, ce qui permet à l'enfant de vivre plusieurs aventures dans un même livre.

Un album très original tant au niveau du concept que des illustrations pétillantes de Delphine Chedru. A partir de 5 ans.



Alex Rousseau et Janik Coat : *Slip* (Les Fourmis rouges) / A. Modéré et A. Videlo : *La bassine* (Mango Jeunesse) / André Bouchard : *L'affaire du doudou* (Seuil Jeunesse) / C. Mélois et R. Spiessert : *Radio banane* (École des Loisirs)

JEUNESSE : ROMANS

Ours et Nour de Béatrice Serre / Voce Verso / 24 p. / 8€



Dans sa forêt, Ours connaît chaque recoin. Il connaît tous les arbres, les autres animaux et la rivière qui l'apaise. Malgré tout, Ours se sent seul. De son côté Nour a traversé bien des forêts, toujours en courant, à la recherche d'un abri et d'un peu de répit. Et dans sa fuite, aucun ami pour la reconforter. Jusqu'à ce jour où elle découvre un arbre tranquille au pied d'une rivière, l'arbre dans lequel Ours a trouvé refuge, l'arbre auprès duquel Ours et Nour vont se rencontrer pour ne plus jamais se sentir seuls au monde.

Une belle histoire d'amitié illustrée par Florian Pigé (artiste lyonnais) et éditée par *Voce Verso*, un petit éditeur qu'on aime beaucoup!

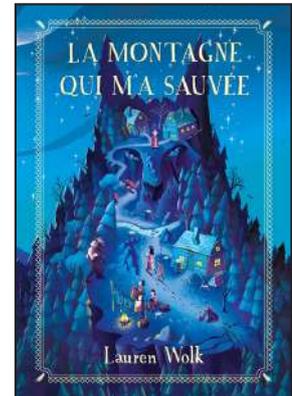
A partir de 6 ans

La montagne qui m'a sauvée de Lauren Wolk / École des Loisirs / 457 p. / 18€

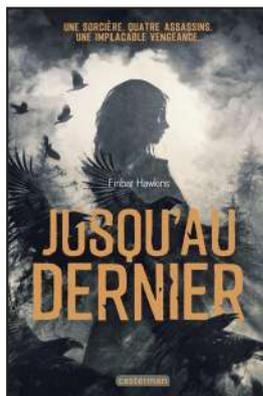
Nous sommes en 1934 aux Etats Unis. Ruinés par la grande dépression, Ellie et sa famille quittent la ville pour s'installer dans une forêt sauvage. Une nouvelle vie difficile accentuée par l'accident du père dont Ellie est tenue pour responsable.

Bien décidée à prendre sa vie en main et à aider sa famille à se reconstruire, Ellie va user de tous les stratagèmes pour essayer de guérir son père, jusqu'à désobéir à sa mère en partant à la recherche d'une sorcière vivant au sommet de la montagne.

Un roman résolument féministe à partir de 12 ans et un très gros coup de cœur pour Lune & l'Autre !



Jusqu'au dernier de Finbar Hawkins / Casterman / 327 p. / 16€



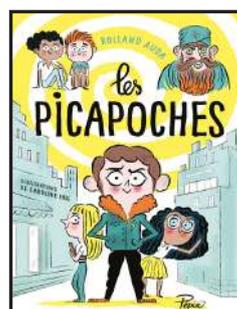
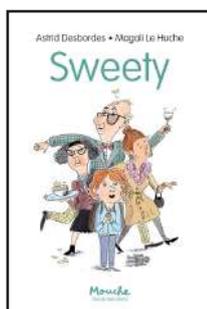
Nous sommes en Angleterre au 17ème siècle.

Evie et sa petite soeur Dill assistent impuissantes au meurtre de leur mère, accusée de sorcellerie.

Bien décidée à se venger, Evie part à la recherche des assassins. Ces «chasseurs de sorcières» ne s'en sortiront pas indemne. Elle les traquera, quoi qu'il lui en coûte, jusqu'au dernier, jusqu'à la mort.

Et dans cette quête, elle va aussi devoir apprendre à se connaître elle-même et à accepter la magie qui coule dans ses veines.

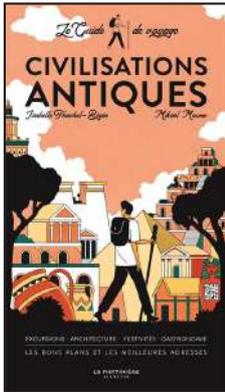
Un roman sombre et captivant à lire à partir de 14 ans.



Astrid Desbordes : *Sweety* (École des Loisirs) / Rolland Auda : *Les Picapoches* (Sarbacane) / Sara Pennypacker : *Le château des Papayes* (Gallimard Jeunesse) / Sandrine Bonini : *Le grand tour vol.1* (Thierry Magnier)

JEUNESSE : DOCUMENTAIRES / JEUX

Le guide de voyage des civilisations antiques d'I. Frachet-Bégin / La Martinière / 13.90€

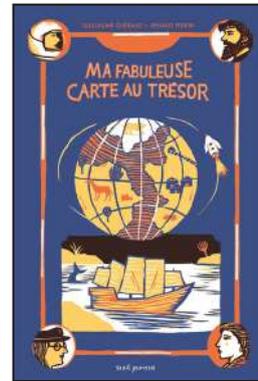


Voici un vrai/faux guide de voyage qui plonge le lecteur au cœur des grandes cités de l'antiquité, tel un voyageur des temps anciens. Comme un touriste moderne, le lecteur trouvera toutes les informations indispensables pour explorer six cités au temps de leur splendeur : où se restaurer, se loger, se distraire ? Quels sont les lieux à visiter absolument ? Sans oublier les conseils shopping, les moyens de transport, les rudiments de vocabulaire...

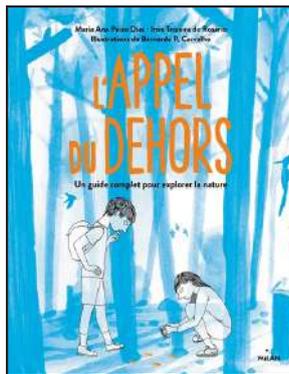
Un documentaire ludique qui plaira à tous les enfants curieux à partir de 9 ans.

Ma fabuleuse carte au trésor de Guillaume Guéraud / Seuil Jeunesse / 13.90€

À la croisée entre le livre dont vous êtes le héros et le cherche-et-trouve, ce livre au format original invite le lecteur à participer à un grand voyage. Grâce à une carte mystérieuse qu'il devra déplier et à un miroir magique qui lui permettra d'explorer les images et de décrypter des messages cachés, il lui faudra partir à la recherche d'un fabuleux trésor ! Des jeux en tous genres, une carte à manipuler richement illustrée par Renaud Perrin, des récits d'aventures palpitants écrits par un auteur de renom, Guillaume Guéraud : un livre-objet hors du commun à mettre entre toutes les mains ! A partir de 7 ans.

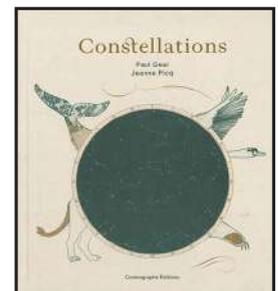


L'appel du dehors de M-A Dias et I. Rosario / Milan Jeunesse / 16.50€



De quoi est fait le ciel ? Pourquoi ne voit-on pas toujours la Lune ? Comment distinguer une étoile d'une planète ? Pourquoi la mer est-elle bleue ? Comment se forment les vagues ? Sais-tu qu'en France on peut voir la plus longue piste de dinosaures du monde ? Créé avec la collaboration d'une équipe de spécialistes, ce livre souhaite éveiller la curiosité pour le monde incroyable qui nous appelle dehors. Guide complet d'observation de la nature, il propose aussi des idées d'activités et de nombreuses illustrations pour accompagner petits et grands dans toutes leurs sorties.

A partir de 8 ans.



Emma Giuliani : *A la mer* (Grandes Personnes) / Laure Grandbesançon : *Les Odyssees* (Les Arènes) / Martine Camillieri: *Le gros livre des petits jardinages* (Seuil Jeunesse) / Geai et Picq: *Constellations* (Cosmographe)

Pour vos commandes:
mail: lune-et-l-autre@hotmail.fr
téléphone : 04-77-32-58-49
réservation en ligne: <https://www.chez-mon-libraire.fr/>

Et à bientôt à l'intérieur de la librairie...!



Antoine, Céline, Emma & Marie

LIBRAIRIE LUNE ET L'AUTRE
19 rue Pierre Bérard
42000 SAINT-ETIENNE