

TUSH PUSH

Musiques	“Don’t Rock The Jukebox” by Alan Jackson – 146 BPM “Born To Boogie” by Hank Williams-Jr – 182 BPM “Tush Push, Every Night and Day” by Sun Sessions – 152 BPM “What Turns Me On” by Lantana – 156 BPM <i>Musiques proposées pour les records du plus grand nombre de Line Dancers</i>
Chorégraphe	Jim Ferrazzano - USA – 1979
Type	Country Line Dance, 4 murs, 40 temps, 48 pas
Niveau	Débutant/Intermédiaire

Right Heel & Toe Taps, Together, Left Heel & Toe Taps

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher D à côté de G
- 3 – 4 Toucher talon D devant (x2)
- & Pas D à côté de G
- 5 – 6 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D
- 7 – 8 Toucher talon G devant (x2)

Mexican Hat Dance (Hell Switches), Clap

- & 1 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
- & 2 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
- & 3 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
- 4 Clap

Tush Push (Hip Bump)

- 1 – 2 Poids du corps sur D et bump les hanches devant (x2)
- 3 – 4 Bump les hanches derrière (x2)
- 5 – 6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière
- 7 – 8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

R Shuffle Forward, L Back Rock Step, L Shuffle Back, R Rock Step Back

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière
- 7 – 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

R Shuffle, Step ½ Turn Right, Shuffle L, Step ½ Turn Left

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

Step ¼ Turn Left, R Stomp, Clap

- 1 – 2 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G
- 3 – 4 Stomp D à côté de G, clap

Note: Cette danse se fait souvent en cercle lors de bal. Possibilité également de se mettre en Contra Circle Dance

BE COOL , SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to, www.linedancermagazine.com, & www.speedirene.com