

**ECOUTE PRINCIPALE :**  
*Fanfarra* (1992) de **Sergio Mendes**

**Sergio Mendes** (pianiste, chef d'orchestre, arrangeur, compositeur et producteur Brésilien né en 1941). Il est l'un des plus grands représentants de la **Bossa Nova**. Il fut célèbre dans les années 60 / 70 par le métissage de la Bossa et du Jazz. Il a dirigé différentes formations et produit beaucoup d'albums.



\* **TEMPO :** rapide (**Allegro**).  
 \* **Procédé d'ECRITURE** employé ?  
 Ecriture en dialogue (**responsoriale**) entre un soliste et un groupe de percussionnistes.

\* **FORMATION (instruments) :**  
 Voix, cordes, percussions.

\* **Nombre de parties dans cet extrait ?**  
**Introduction et 3 parties**  
 Introduction jusqu'à 17 secondes  
 Partie 1 jusqu'à 1'01  
 Partie 2 1'01 jusqu'à 1'31  
 Partie 3 de 1'31 à la fin

\* **Qu'entend-t-on ensuite ?**  
 2) La **Batucada** au complet.  
 3) Un **choeur mixte**, introduit et accompagné par les instruments brésiliens de la **Batucada**.  
 Ce passage est en **3 parties** :

\* **Langue?** Portugais.  
 Dans quelle partie les chanteurs se répondent –ils ?  
 Dans la 2<sup>ème</sup> partie.

\* **STRUCTURE :**

<b>Introduction</b>	Soliste qui installe le rythme
<b>1<sup>ère</sup> partie</b>	Dialogue soliste / groupe percussions
<b>2<sup>ème</sup> partie</b>	Batucada (groupe entier)
<b>3<sup>ème</sup> partie</b>	Voix, instruments à cordes, percussions.

**LA BATUCADA (ou « Batterie »)** est un ensemble de **percussions** qui jouent des rythmes accompagnant le pas des danseurs. Il y a de nombreuses **écoles de Batucada** au Brésil qui concourent pendant les défilés du **Carnaval** mais cet orchestre est présent dans de nombreuses autres manifestations (lieux publics, matchs de foot, fêtes...) Elle fait partie de la **musique populaire**.

**Compléter la partie groupe. Répétition ou autre (oui ou non).**

Soliste	Groupe	Répétition
 5    5    11	 5    5    11	<input type="button" value="OUI"/>
 7	 2    4	<input type="button" value="OUI"/>
 5    5    5	 2	<input type="button" value="OUI"/>
 1    2    5	 1    2    5	<input type="button" value="NON"/>
 3    3    8	 3    3    8	<input type="button" value="NON"/>

Voici les percussions typiques utilisées pour la batucada :

Les instruments

- Surdo
- Pandeiro
- Ganza
- Cloche agogo
- Apito
- Rocar
- Repinique
- Cuica
- Tamborim