

Nom / Prénom / Classe / Groupe :

CONTROLE SEQUENCE 2

▣ Le Classement des livres du CDI ▣

Consignes générales :

- Le contrôle se fait dans le silence absolu, il est interdit de parler à son voisin.
- Le symbole ▲ signifie que tu dois te lever pour aller chercher un livre.
- Le symbole — signifie que tu dois rester à ta place pour répondre (pas besoin de livre).
- Tu peux utiliser la fiche prêtée : classement des documentaires et classement des romans.



A. Les documentaires

— 1. Quelle est la définition d'un livre documentaire ?

.....

.....

— 2. Quelle est la définition d'une cote ?

.....

— 3. Explique avec le plus de détails possible comment sont classés les livres documentaires :

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— 4. Construit les cotes complètes de ces livres :

Titre	Auteur	Cote
<i>La grammaire anglaise en infographies</i>	Rebecca Dahm	
<i>L'abécédaire de la mythologie</i>	Paul Thies	
<i>L'architecture, de la hutte au gratte-ciel</i>	Vincent Melacca	
<i>Le corps humain</i>	Véronique Dreyfus	
<i>Atlas des régions de France</i>	Pascale Hedelin	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre documentaire.				

▲ 5. Va chercher un livre documentaire dont la cote commence par 7, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.

Titre	Thème général	Cote

▲ 6. Va chercher un livre documentaire dont le thème général est « sciences pures ». Remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.

Titre	Thème général	Cote
	Sciences pures	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

B. Les fictions



— 1. Quelle est la définition d'un livre de fiction ?

.....

— 2. Comment se forme la cote d'un livre de fiction en général (excepté les romans) ? Prends comme exemple le conte *La Belle et la Bête* écrit par Jeanne Leprince, forme la cote et explique :

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— **3. Donne le genre littéraire de ces livres :**

Titre	Auteur	Genre littéraire	Cote
<i>La petite sirène</i>	Hans Christian Andersen		C AND
<i>Les chaussures</i>	Gigi Bigot		A BIG
<i>Les culottées</i>	Pénélope Bagieu		BD BAG
<i>Beyond the cloud</i>	Nicke		M NIC
<i>Innocentines</i>	René de Obaldia		P OBA
<i>Le billet gagnant</i>	Mary Higgins Clark		N HIG
<i>Cyrano de Bergerac</i>	Edmond Rostand		T ROS

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient.				

— **4. Comment s'organise le classement des romans ?**

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				

▲ **5. Va chercher un roman fantastique, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table :**

Titre	Auteur	Cote	Couleur

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

— **6. Créer la cote de ces romans :**

Titre	Auteur	Sous-genre	Cote
<i>Journal d'un dégonflé</i>	Jeff Kinney	Humoristique	
<i>Un amour de geek</i>	Luc Blanvillain	Sentimental	
<i>Le chevalier à la licorne</i>	Jacqueline Mirande	Aventure	
<i>Le passeur</i>	Loïs Lowry	Science-Fiction	
<i>Traquées !</i>	Sandrine Beau	Policier	
<i>La vague</i>	Todd Strasser	Histoire de vie	
<i>Trouille académie</i>	Bertrand Puard	Horreur	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre de fiction.				

C. Exercices bonus



— 1. Remplis les cases vides du tableau :

Titre	Auteur	Genre	Cote
<i>Jeux de monstres</i>	R.L. Stine		HO STI
<i>Histoires de maths</i>	André Deledicq	Documentaire	
<i>Le rire en poésie</i>	Jacques Charpentreau	Poésie	
<i>La littérature jeunesse</i>	Karine Delobbe	Documentaire	
<i>La confrérie des lions blancs</i>	Natsuko Takahashi		M TAK
<i>Coraline</i>	Nail Gaiman	Album	
<i>L'Égypte des pharaons</i>	Pascal Vernus		930 VER

— 2. Relis les titres des livres aux bonnes cotes (avec une règle !) :

L'Europe	▪	▪	RA PAR
Demain je serai journaliste	▪	▪	S GUD
Je jardine, je cuisine	▪	▪	P PIN
Escalade	▪	▪	914 BIL
L'amour en chaussettes	▪	▪	N YOU
Histoires de fantômes	▪	▪	070 HER
Autobiographie d'une courgette	▪	▪	HO DAH
La poésie chinoise	▪	▪	796 BEL
Nouvelles orientales	▪	▪	641 ZEL

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				

BRAVO ! Tu as terminé !



Commentaire :

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D2 1.4 Travailler de façon soigneuse				
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				
D2 2.8 Différencier fiction et documentaire				

CONTROLE SEQUENCE 2

≡ Le Classement des livres du CDI ≡

Consignes générales :

- Le contrôle se fait dans le silence absolu, il est interdit de parler à son voisin.
- Le symbole ▲ signifie que tu dois te lever pour aller chercher un livre.
- Le symbole — signifie que tu dois rester à ta place pour répondre (pas besoin de livre).
- Tu peux utiliser la fiche prêtée : classement des documentaires et classement des romans.



A. Les fictions

— 1. Quelle est la définition d'un livre de fiction ?

.....

.....

— 2. Comment se forme la cote d'un livre de fiction en général (excepté les romans) ?
Prends comme exemple le conte *Barbe bleue* écrit par Charles Perrault, forme la cote et explique :

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— 3. Comment s'organise le classement des romans ?

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				

— **4. Donne le genre littéraire de ces livres :**

Titre	Auteur	Genre littéraire	Cote
<i>Beyond the cloud</i>	Nicke		M NIC
<i>Cyrano de Bergerac</i>	Edmond Rostand		T ROS
<i>Le billet gagnant</i>	Mary Higgins Clark		N HIG
<i>Les culottées</i>	Pénélope Bagieu		BD BAG
<i>La petite sirène</i>	Hans Christian Andersen		C AND
<i>Innocentines</i>	René de Obaldia		P OBA
<i>Les chaussures</i>	Gigi Bigot		A BIG

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient.				

▲ **5. Va chercher un roman autobiographique, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table :**

Titre	Auteur	Cote	Couleur

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

— **6. Créer la cote de ces romans :**

Titre	Auteur	Sous-genre	Cote
<i>Le passeur</i>	Lois Lowry	Science-Fiction	
<i>Le chevalier à la licorne</i>	Jacqueline Mirande	Aventure	
<i>Traquées !</i>	Sandrine Beau	Policier	
<i>La vague</i>	Todd Strasser	Histoire de vie	
<i>Un amour de geek</i>	Luc Blanvillain	Sentimental	
<i>Trouille académie</i>	Bertrand Puard	Horreur	
<i>Journal d'un dégonflé</i>	Jeff Kinney	Humoristique	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre de fiction.				

B. Les documentaires



— **1. Quelle est la définition d'un livre documentaire ?**

.....

.....

.....

— **2. Quelle est la définition d'une cote ?**

.....

— **3. Explique avec le plus de détails possible comment sont classés les livres documentaires :**

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— **4. Construit les cotes complètes de ces livres :**

Titre	Auteur	Cote
<i>Petite grammaire pratique de l'espagnol</i>	Michel Benaben	
<i>Histoire du bouddhisme</i>	Philip Wilkinson	
<i>Instruments de musique</i>	Neil Ardley	
<i>La chimie</i>	Charles Dingersheim	
<i>La Chine et les chinois</i>	Liliane Dutrait	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre documentaire.				

▲ **5. Va chercher un livre documentaire dont la cote commence par 5, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.**

Titre	Thème général	Cote

▲ **6. Va chercher un livre documentaire dont le thème général est « Histoire géographique ». Remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.**

Titre	Thème général	Cote
	Histoire géographique	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

C. Exercices bonus



— 1. Remplis les cases vides du tableau :

Titre	Auteur	Genre	Cote
<i>L'Afrique noire</i>	Daniel de Bruycker	Documentaire	
<i>Un jardin merveilleux</i>	Piret Raud		A RAUD
<i>Iphigénie</i>	Jean Racine	Théâtre	
<i>Le cinéma d'animation</i>	Laurent Valière	Documentaire	
<i>A silent voice</i>	Yoshitoki Oima		M OIM
<i>Le jumeau diabolique</i>	R.L. Stine	Roman d'horreur	
<i>L'Égypte des pharaons</i>	Pascal Vernus		930 VER

— 2. Relis les titres des livres aux bonnes cotes (avec une règle !) :

L'Europe	▪	▪	RA PAR
Demain je serai journaliste	▪	▪	S GUD
Je jardine, je cuisine	▪	▪	P PIN
Escalade	▪	▪	914 BIL
L'amour en chaussettes	▪	▪	N YOU
Histoires de fantômes	▪	▪	070 HER
Autobiographie d'une courgette	▪	▪	HO DAH
La poésie chinoise	▪	▪	796 BEL
Nouvelles orientales	▪	▪	641 ZEL

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				

BRAVO ! Tu as terminé !



Commentaire :

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D2 1.4 Travailler de façon soigneuse				
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				
D2 2.8 Différencier fiction et documentaire				

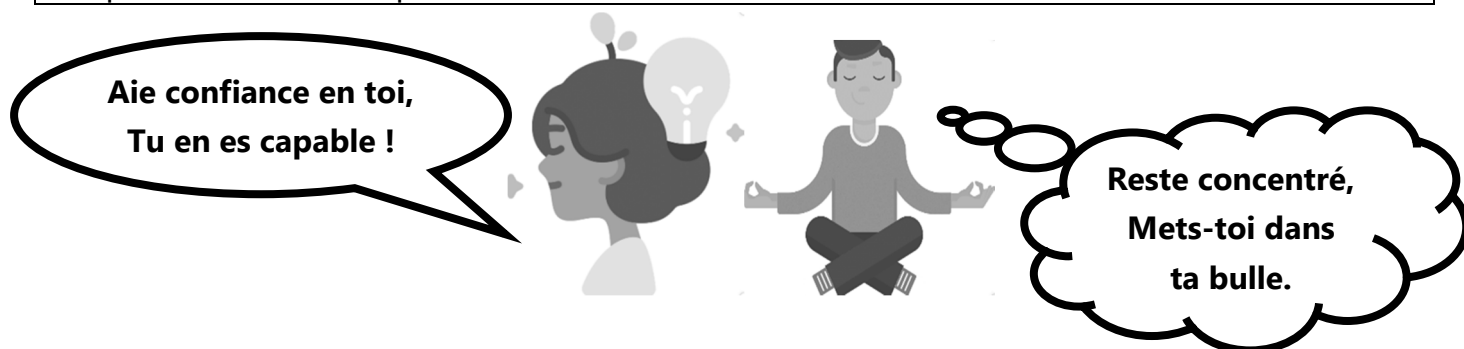
Nom / Prénom / Classe / Groupe :

CONTROLE SEQUENCE 2

Ⓞ Le Classement des livres du CDI Ⓞ

Consignes générales :

- Le contrôle se fait dans le silence absolu, il est interdit de parler à son voisin.
- Le symbole ▲ signifie que tu dois te lever pour aller chercher un livre.
- Le symbole — signifie que tu dois rester à ta place pour répondre (pas besoin de livre).
- Tu peux utiliser la fiche prêtée : classement des documentaires et classement des romans.



A. Les fictions

— 1. Comment se forme la cote d'un livre de fiction en général (excepté les romans) ?
Prends comme exemple le conte *Blanche-Neige* écrit par Jacob Grimm, forme la cote et explique :

.....

.....

.....

.....

.....

— 2. Quelle est la définition d'un livre de fiction ?

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— 3. Comment s'organise le classement des romans ?

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				

— **4. Donne le genre littéraire de ces livres :**

Titre	Auteur	Genre littéraire	Cote
<i>Le dernier trappeur</i>	Nicolas Vannier		A VAN
<i>De la rose et du renard</i>	Anne Kawala		P KAW
<i>Le petit poucet</i>	Charles Perrault		C PER
<i>Le blog de Léonie</i>	Grégoire Mabire		BD MAB
<i>La revanche des princesses</i>	Sandrine Beau		N BEA
<i>Le Cid</i>	Pierre Corneille		T COR
<i>Les enfants loups</i>	Mamoru Hosoda		M HOS

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient.				

▲ **5. Va chercher un roman policier, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table :**

Titre	Auteur	Cote	Couleur

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

— **6. Créer la cote de ces romans :**

Titre	Auteur	Sous-genre	Cote
<i>Harry Potter</i>	J. K. Rowling	Fantastique	
<i>Le chevalier à la licorne</i>	Jacqueline Mirande	Aventure	
<i>La vague</i>	Todd Strasser	Histoire de vie	
<i>Un amour de geek</i>	Luc Blanvillain	Sentimental	
<i>Le passeur</i>	Loïs Lowry	Science-Fiction	
<i>Journal d'un dégonflé</i>	Jeff Kinney	Humoristique	
<i>Trouille académie</i>	Bertrand Puard	Horreur	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre de fiction.				



B. Les documentaires

— **1. Quelle est la définition d'un livre documentaire ?**

.....

.....

.....

— **2. Quelle est la définition d'une cote ?**

.....

— 3. Explique avec le plus de détails possible comment sont classés les livres documentaires :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— 4. Construit les cotes complètes de ces livres :

Titre	Auteur	Cote
<i>Crimes et enquêtes</i>	Brian Lane	
<i>Les insectes</i>	Anne Baudier	
<i>La cuisine, c'est tout simple !</i>	Katharine Ibbs	
<i>Le dico du cinéma</i>	Jean-Michel Billioud	
<i>L'ordinateur</i>	Henri Eynard	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre documentaire.				

▲ 5. Va chercher un livre documentaire dont la cote commence par 9, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.

Titre	Thème général	Cote

▲ 6. Va chercher un livre documentaire dont le thème général est « Religions ». Remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.

Titre	Thème général	Cote
	Religions	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

C. Exercices bonus



— 1. Remplis les cases vides du tableau :

Titre	Auteur	Genre	Cote
<i>Bienvenue au Japon</i>	Sophie Leblanc		915.2 LEB
<i>Le jour des baleines</i>	Davide Cali	Album	
<i>La cantatrice chauve</i>	Eugène Ionesco		T ION
<i>Le judo</i>	Didier Janicot	Documentaire	
<i>Les légendaires</i>	Patrick Sobral		BD SOB
<i>PS : réponds-moi vite !</i>	Paula Danzinger	Roman sentimental	
<i>Les monstres de la mythologie</i>	Raphaël Martin		292 MAR

— 2. Relis les titres des livres aux bonnes cotes (avec une règle !) :

L'Europe	▪	▪	RA PAR
Demain je serai journaliste	▪	▪	S GUD
Je jardine, je cuisine	▪	▪	P PIN
Escalade	▪	▪	914 BIL
L'amour en chaussettes	▪	▪	N YOU
Histoires de fantômes	▪	▪	070 HER
Autobiographie d'une courgette	▪	▪	HO DAH
La poésie chinoise	▪	▪	796 BEL
Nouvelles orientales	▪	▪	641 ZEL

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				

BRAVO ! Tu as terminé !



Commentaire :

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D2 1.4 Travailler de façon soigneuse				
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				
D2 2.8 Différencier fiction et documentaire				

CONTROLE SEQUENCE 2

⊙ Le Classement des livres du CDI ⊙

Consignes générales :

- Le contrôle se fait dans le silence absolu, il est interdit de parler à son voisin.
- Le symbole ▲ signifie que tu dois te lever pour aller chercher un livre.
- Le symbole — signifie que tu dois rester à ta place pour répondre (pas besoin de livre).
- Tu peux utiliser la fiche prêtée : classement des documentaires et classement des romans.

Aie confiance en toi,
Tu en es capable !



Reste concentré,
Mets-toi dans
ta bulle.

— 1. Relis les définitions aux bons mots :

Livres de fiction

Il donne des informations qui sont vraies, qui ont été vérifiées par l'auteur.

Livres documentaire

C'est une petite étiquette collée sur le dos du livre qui sert à le ranger.

Cote

C'est une histoire ou un texte inventé par l'auteur.

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.8 Différencier fictions et documentaires				

— 2. Construit les cotes complètes de ces livres documentaires. Utilise la fiche prêtée (côté classement des documentaires) :

Titre	Auteur	Cote
<i>Les monstres de la mythologie</i>	Raphaël Martin	
<i>Dictionnaire encyclopédique Auzou</i>	Philippe Auzou	
<i>L'encyclopédie des animaux</i>	Dorling Kindersley	
<i>Les grandes inventions</i>	Gilles Vaugeois	
<i>Le football</i>	Michel Deshors	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre documentaire				

— 3. Place les mots au bon endroit dans ce petit texte qui explique le classement des livres documentaires : numéro, livres, classement, Melvil Dewey, 10.

Au 19^{ème} siècle, le bibliothécaire a inventé la classification Dewey afin de changer la façon de ranger les Il a répertorié toutes les choses qui existent au monde et les a classées en grands thèmes, associés à un (une centaine). Chaque grand thème est divisé en sous catégories (les dizaines et les unités). Ce est utilisé dans le monde entier.

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				

▲ 4. Va chercher un livre documentaire dont la cote commence par 4, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.

Titre	Cote

▲ 5. Va chercher un livre documentaire dont le thème général est « sciences pures ». Remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table.

Titre	Cote

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

— 6. Explique à quoi correspondent les 2 parties de la cote d'un livre de fiction. Voici un exemple avec l'album *Pour aimer son tigre*, de Gabriele Pino :

.....

.....

.....

.....

A PIN

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				

— 7. Donne le genre littéraire de ces livres de fiction :

Titre	Auteur	Cote	Genre littéraire
<i>La revanche des princesses</i>	Sandrine Beau	N BEA	
<i>Les chaussures</i>	Gigi Bigot	A BIG	
<i>Les enfants loups</i>	Mamoru Hosoda	M HOS	
<i>Les culottées</i>	Pénélope Bagieu	BD BAG	
<i>De la rose et du renard</i>	Anne Kawala	P KAW	
<i>Cyrano de Bergerac</i>	Edmond Rostand	T ROS	
<i>Le petit poucet</i>	Charles Perrault	C PER	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient.				

▲ 8. Va chercher un roman d'aventure, remplis le tableau puis laisse le livre sur ta table :

Titre	Auteur	Cote	Couleur

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				

— 9. Créer la cote de ces romans. Utilise la fiche prêtée (côté romans).

Titre	Auteur	Sous-genre	Cote
<i>Traquées !</i>	Sandrine Beau	Policier	
<i>Un amour de geek</i>	Luc Blainvillain	Sentimental	
<i>Le passeur</i>	Loïs Lowry	Science-Fiction	
<i>Journal d'un dégonflé</i>	Jeff Kinney	Humoristique	

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 Savoir créer la cote d'un livre de fiction.				

BRAVO ! Tu as terminé !



S'il te reste du temps, fais les exercices bonus de la page suivante.

C. Exercices bonus



— 1. Remplis les cases vides du tableau :

Titre	Auteur	Genre	Cote
<i>Jeux de monstres</i>	R.L. Stine		HO STI
<i>Histoires de maths</i>	André Deledicq	Documentaire	
<i>Le rire en poésie</i>	Jacques Charpentreau	Poésie	
<i>La littérature jeunesse</i>	Karine Delobbe	Documentaire	
<i>La confrérie des lions blancs</i>	Natsuko Takahashi		M TAK
<i>Coraline</i>	Nail Gaiman	Album	
<i>L'Égypte des pharaons</i>	Pascal Vernus		930 VER

— 2. Relis les titres des livres aux bonnes cotes (avec une règle !) :

L'Europe	▪	▪	RA PAR
Demain je serai journaliste	▪	▪	S GUD
Je jardine, je cuisine	▪	▪	P PIN
Escalade	▪	▪	914 BIL
L'amour en chaussettes	▪	▪	N YOU
Histoires de fantômes	▪	▪	070 HER
Autobiographie d'une courgette	▪	▪	HO DAH
La poésie chinoise	▪	▪	796 BEL
Nouvelles orientales	▪	▪	641 ZEL

Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Commentaire :				
Compétences évaluées	Non Acquis	En voie d'acquisition	Acquis	Parfaitement acquis
D1.1 4.7 Que le lexique appris soit réinvesti à bon escient				
D2 Savoir créer la cote d'un livre				
D2 1.4 Travailler de façon soignée				
D2 1.6 Apprendre sa leçon pour pouvoir la réinvestir				
D2 2.3 Maîtriser le fonctionnement du CDI				
D2 2.6 Utiliser la cote d'un livre pour le retrouver				
D2 2.8 Différencier fiction et documentaire				