

Troisième Prépa-Métiers	Histoire Séquence II : Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.	Fiche Prof
----------------------------	--	-------------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 4 : Analyser deux photographies à caractère historique.

Objectifs :

- Décoder une légende, qu'elle soit informative ou qu'elle propose une interprétation.
- Exploiter les éléments de la construction d'une photographie pour mieux analyser cette dernière.
- Être capable de décrire une photographie.

Méthode :

- ✓ **Observez la construction de l'image :** Repérez les différents plans. Déterminez l'angle de vue utilisé. Recherchez les points forts c'est-à-dire les éléments qui attirent le regard.
- ✓ **Décrivez la photographie :** Quelles informations relevez-vous sur l'époque où elle a été prise ?
- ✓ **Lisez la légende pour comprendre ce que montre la photo.** La légende peut être informative. Elle peut aussi proposer une interprétation de l'image (par exemple, porter un jugement sur un personnage de la photographie).

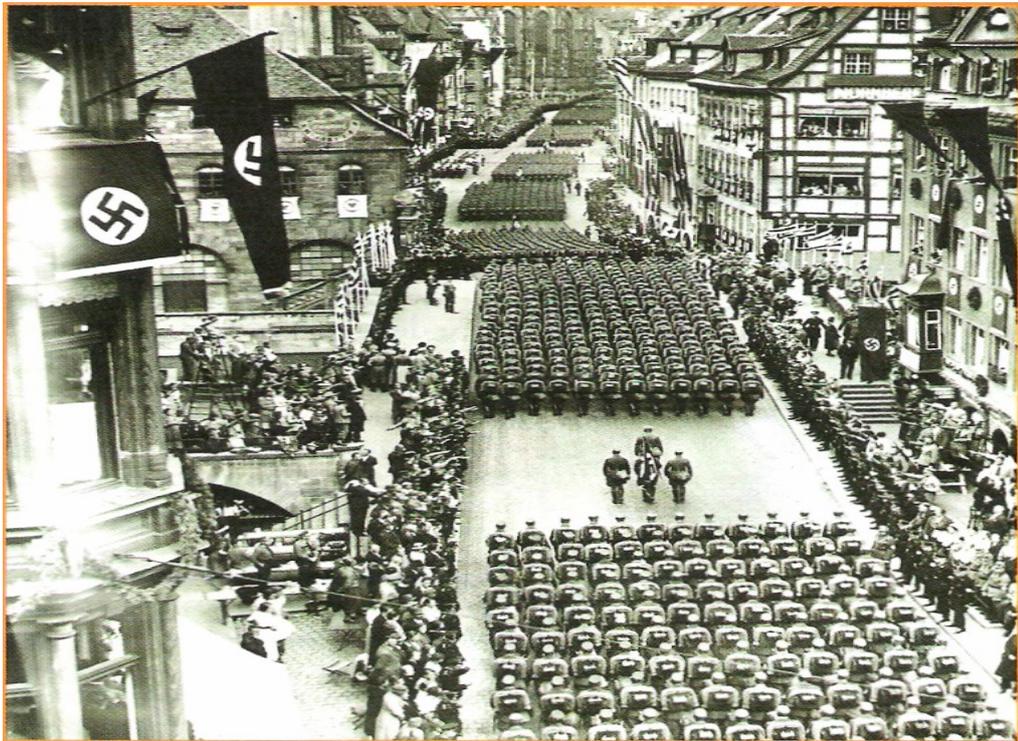
Support 1 : Une parade sportive sur la place Rouge à Moscou (juin 1935) (Voir blog)



- 1) Lisez la légende pour répondre aux questions : quoi ? qui ? où ? quand ? à propos de la photographie.
 - Cette photographie date de 1935. Elle a été prise sur la grande place de Moscou. Elle montre un défilé de personnes parfaitement alignées et qui représente l'étoile soviétique.
 - Sur la gauche apparaît le visage de Staline qui domine la place.

- 2) Observez la construction de la photographie. Que constatez-vous ?
La photographie prise en hauteur (en plongée) montre toute la place et une partie de la ville. En se plaçant dans l'axe, le photographe accentue la perspective de la rue et la rend plus impressionnante.
- 3) Comment ce document manifeste-t-il le culte de la personnalité dont Staline est l'objet ?
 - Ce document manifeste le culte de la personnalité dont Staline est l'objet à travers la véritable personnalisation du pouvoir que soulignent les banderoles et l'immense portrait du dictateur sur un bâtiment officiel de la place Rouge, à gauche de l'image.
- 4) Quelle image cette grande manifestation publique donne-t-elle de l'URSS ?
 - Cette grande manifestation publique présente l'URSS comme un pays unanimement rassemblé derrière la personnalité de son « petit père », Staline, mais aussi comme une nation qui soutient les sportifs et favorise l'avènement d'une nouvelle génération d'hommes forts et virils.
- 5) Quelle réalité cette photographie dissimule-t-elle ?
 - Cette photographie dissimule la réalité d'un régime autoritaire qui abolit les libertés individuelles et contraint les individus, par l'intimidation et la terreur, à participer à ce genre de manifestation.
 - C'est clairement une photographie de propagande.

Support 2 : Parade annuelle des troupes du parti national-socialiste (nazi) dans les rues de Nuremberg, septembre 1936. (Voir blog)



- 1) Lisez la légende pour répondre aux questions : quoi ? qui ? où ? quand ? à propos de la photographie.
- 2) Observez la construction de la photographie. Que constatez-vous ? À votre avis, pourquoi le photographe a-t-il choisi ce point de vue ?

3) Décrivez la photographie en allant du premier plan à l'arrière-plan.

4) Repérez les détails importants. Relevez l'attitude des personnages et leur habillement. Observez d'autres détails. Quelles informations apportent-ils sur l'époque où la photographie a été prise ?

Synthèse : Rédigez un court texte structuré caractérisant ces deux régimes et en particulier, la propagande qui se diffuse à travers les grandes manifestations publiques.