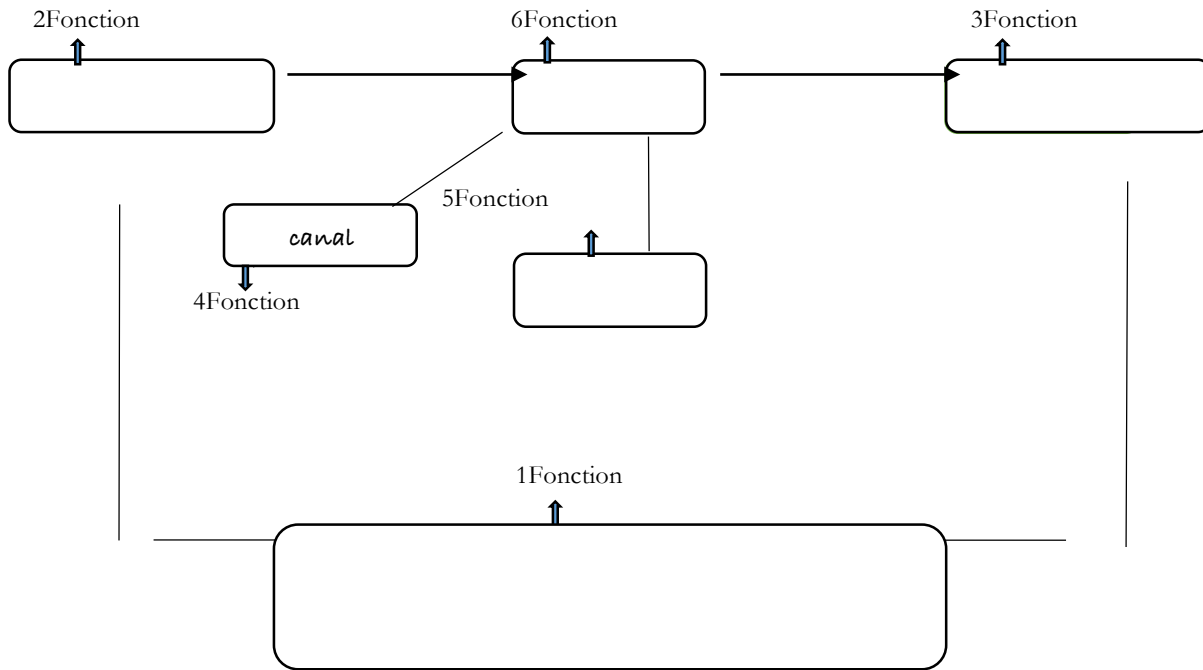


I. Facteurs de la communication et de l'énonciation.



- **Définition des notions centrales liées à la communication :**

- Communication (fondée dans le langage): acte, parfois volontaire, d'émission d'informations.
- *Enonciation* (fondée dans la *langue*): acte volontaire de production d'un message linguistique (*énoncé*).
- Langage : système de signes d'une communauté d'être vivants.
- *Langue* : système de signes oraux et/ou écrits de groupes humains. Ces signes symbolisent des données concrètes ou des valeurs abstraites au moyen de combinaisons complexes de différents niveaux formels (phonétique ; lexical ; morphologique ; syntaxique...).
- *Parole* : actualisation, utilisation individuelle, plus ou moins libre, de la *langue*.

- **Définition des six facteurs de la communication et de l'énonciation :**

1. Contexte / *Référent* : ce dont on parle et les conditions de l'échange (tps / espace)
2. Emetteur / *énonciateur* : producteur du message
3. Destinataire / *énonciataire* : récepteur-s du message
4. Canal : support physique du message
5. Code : système-s de signes adopté-s
6. Message / *énoncé* : contenu ; signification du message

- **Définition des six fonctions du langage relatives :**

1. Fonction référentielle : désigner , viser un objet du monde
2. Fonction émotive/impulsive : évoquer ses affects , son ressenti
3. Fonction conative : faire agir, influencer sur le-s récepteur-s
4. Fonction phatique : assurer, consolider le contact
5. Fonction métalinguistique : définir, expliciter le code lui-même
6. Fonction poétique : soigner la forme de l'énoncé

Exemples...

Types de discours	Intentions de l'émetteur	Fonction du langage
aveu, confession	exprimer les sentiments du locuteur	émotive/expressive
le discours publicitaire, le plaidoyer de l'avocat, ordre	agir sur le destinataire	conative
cours de chimie, horaires de train	donner des informations sur l'objet dont on parle, le contexte	référentielle
formule de politesse	créer et maintenir le contact, l'attention du destinataire	phatique
figure de style	assurer une qualité formelle et esthétique au langage	poétique
article de dictionnaire	fixer le sens du code	métalinguistique

II. Enjeux globaux liés à la maîtrise des modalités communicationnelles et énonciatives :

- Sociaux - économiques - publicitaires - politiques
- affectifs - professionnels - juridiques - théologiques
- philosophiques - psychologiques ...