
	<p><b>COMPARAISON : <i>La cérémonie des Turcs</i></b>                  extrait de l'Opéra <i>le Bourgeois gentilhomme</i> (1669)                  d'après la pièce de théâtre de Molière, Jean-Baptiste LULLY (1632-1687),                  compositeur français d'origine italienne, de la cour du Roi Louis XIV (XVIIe siècle).</p>	
<p><b>Ressemblances</b></p>	<p><b>Différences</b></p>	
<p><b>Genre :</b>                  .....                  .....</p> <p><b>Formation vocale :</b>                  .....</p> <p><b>Utilisation de la voix.</b>                  .....</p> <p><b>Modes de jeu vocaux :</b>                  .....</p> <p><b>Déroulement dans l'espace :</b>                  .....                  .....                  .....</p> <p><b>Correction :</b></p>	<p><b>Nuances :</b>                  .....                  .....</p> <p><b>Orchestration :</b>                  .....                  .....                  .....</p> <p><b>Le texte :</b> .....</p> <p><b>Déroulement dans le temps :</b>                  .....</p> <p><b>Atmosphère :</b> .....</p> <p><b>Correction :</b></p>	
<p><b>Je remplis un tableau en autonomie au crayon.....5</b>  <b>Je participe à l'échange verbal collectif :.....5</b>  <b>Je corrige mon travail :.....5</b>  <b>Je chante la chanson apprise en dialogue en deux groupes.....5</b></p>		
<p><b>Note sur 20.....</b></p>		