

LE CATALOGUE D'HIVER DE LUNE & L'AUTRE



Une petite sélection en forme de kaléidoscope
regroupant les plus belles nouveautés
que l'on souhaite vous faire partager
à l'approche de l'hiver et des fêtes qui
malgré tout l'accompagneront :

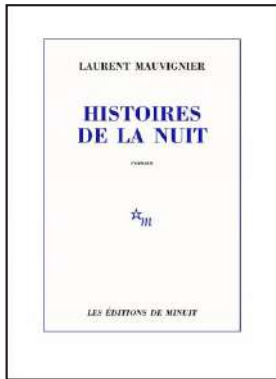
BELLES FÊTES DE
FIN D'ANNÉE !



LUNE & L'AUTRE
LIBRAIRIE

LITTÉRATURE

Histoires de la nuit de Laurent Mauvignier / Minuit / 634 p. / 24€

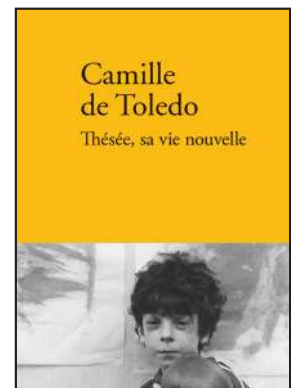


Histoires de la nuit est un huis-clos dans un hameau isolé le temps d'une soirée d'anniversaire. Un roman qui peut se lire comme un thriller où chaque mot sonne juste: un vrai travail d'orfèvre. Laurent Mauvignier ne nous avait pas habitué à de si longs romans, c'est un vrai plaisir de lecture: le grand roman français de cette rentrée littéraire!

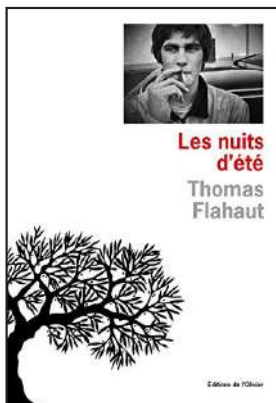
Thésée, sa vie nouvelle de Camille de Toledo / Verdier / 251 p. / 18.50€

Après le suicide de son frère, le narrateur quitte la ville de l'Ouest dans laquelle il a grandi en essayant par là même de fuir une histoire familiale qui le hante. Mais celle-ci le poursuit inlassablement. Le héros mène alors une enquête à travers l'histoire de cette famille pour comprendre les ressorts du drame.

Roman du deuil et de la résilience, tombeau pour le frère disparu et livre d'apaisement, *Thésée, sa vie nouvelle* est un grand livre poétique et bouleversant sur les traces inscrites dans une vie qui continue...



Les nuits d'été de Thomas Flahaut / l'Olivier / 218 p. / 18€



À 29 ans, Thomas Flahaut signe un roman social d'une grande maturité et d'une grande tendresse pour ses personnages. À travers le portrait de Thomas, Mehdi et Louise, trois amis d'enfance qui ont grandi dans la région de Montbéliard, il dessine le visage de toute une génération précarisée à travers ses rêves, ses amours et ses désillusions.

On espère inviter Thomas Flahaut à la librairie en 2021 si les conditions le permettent bien sûr...

A rude épreuve (La saga des Cazalet II) d'E. J. Howard / Quai Voltaire / 576 p. / 24€

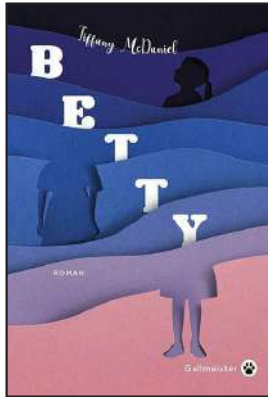
Deuxième volet de la saga des Cazalet, *A rude épreuve* reprend le fil de l'existence de personnages dont Elizabeth Jane Howard continue d'explorer les secrets les plus enfouis.

Septembre 1939. La famille Cazalet, réunie à Home Place, apprend l'entrée en guerre de l'Angleterre à la suite de l'invasion de la Pologne. On ferme les demeures londoniennes les unes après les autres pour se mettre à l'abri dans le Sussex, où les préoccupations de chacun - parent, enfant ou domestique - sont régulièrement interrompues par les raids allemands. UN PUR RÉGAL!



LITTÉRATURE

Betty de Tiffany McDaniel / Gallmeister / 720 p. / 24€



Sixième enfant d'une fratrie de huit, Betty raconte avec sa langue à elle l'histoire de sa famille. Née d'un père cherokee et d'une mère blanche, cette «petite indienne» nous suit à travers 700 pages sans qu'on n'ait rien vu passer... Au son d'une litanie, entremêlée de contes, on grandit avec elle dans cette famille originale. Un roman lumineux, une ode à la différence avec des personnages forts, attachants et une nature omniprésente.

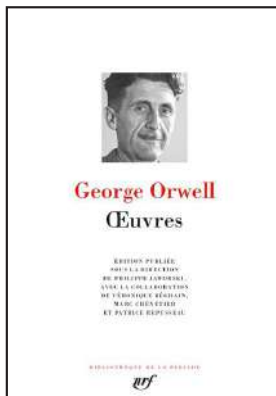
Les secrets de ma mère de Jessie Burton / Gallimard / 503 p. / 23€

Troisième roman de Jessie Burton, *Les secrets de ma mère* est construit «en miroir» autour du personnage de Constance Holden, autrice à succès tombée dans l'oubli, autour de laquelle vont graviter les deux héroïnes «mère et fille» dans le roman: Elise Morceau et Rose Simons. Cette dernière cherche des réponses sur le passé de sa mère disparue (Elise) qui a fréquenté Constance dans sa jeunesse...

Jessie Burton interroge les choix des femmes dans leurs propres vies, leurs désirs et leur position face à la maternité.



Oeuvres de George Orwell / Bibliothèque de La Pléiade / 1664 p. / 66€



Écrivain, essayiste et journaliste anglais, socialiste anti-autoritaire, épris de justice sociale et de liberté, George Orwell fait son entrée dans la prestigieuse collection Bibliothèque de La Pléiade. Autant vous dire qu'on a envie de partager avec vous ce petit événement éditorial qui nous donne l'occasion de relire ou de découvrir en un seul volume une oeuvre majeure du XXe siècle et parmi elle d'authentiques chefs-d'oeuvre: *1984*, *La ferme des animaux*, *Hommage à la Catalogne...* Champagne!

MAIS AUSSI...

- *Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* de Mathias Enard chez Actes Sud (22.50€)
- *Un jour ce sera vide* d'Hugo Lindenberg chez Christian Bourgois (16.50€)
- *Impossible* d'Erri De Luca chez Gallimard (15€)
- *Ce qu'il faut de nuit* de Laurent Petitmangin chez La Manufacture de livres (16.90€)
- *Histoire du fils* de Marie-Hélène Lafon chez Buchet-Chastel (15€)
- *L'étrange tournant* de Ludwig Hohll chez Othello (15€)
- *La république du bonheur* d'Ito Ogawa chez Philippe Picquier (19€)
- *Héritage* de Miguel Bonnefoy chez Rivages (19.50€)
- *Les piliers de la Terre: Le crépuscule et l'aube* de Ken Follett chez Robert Laffont (24.50€)

LITTÉRATURE : POCHE

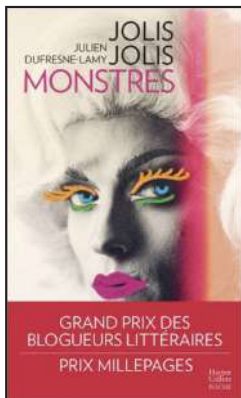
A la ligne : feuillets d'usine de Joseph Ponthus / Folio / 7€50



Ouvrier intérimaire, Joseph embauche jour après jour dans les usines de poissons et les abattoirs bretons. Le bruit, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps s'accumulent inéluctablement comme le travail à la ligne. Ce qui le sauve, ce sont l'amour et les souvenirs de son autre vie, baignée de culture et de littérature. Une écriture drôle et fraternelle, poétique et coléreuse qui témoigne d'un combat au jour le jour pour la dignité ouvrière.

Jolis, jolis monstres de Julien Dufresne-Lamy / HarperCollins / 7.90€

La somme de nos folies de Shih-Li Kow / Zulma poche / 9.95€



Julien Dufresne-Lamy signe un roman bourré d'énergie et solaire aux personnages diablement attachants. Une plongée dans l'univers des drag-queens de New York des années 1980 et sur la transmission de cette passion. Gros coup de cœur pour ce livre aussi instructif qu'addictif !

La somme de nos folies raconte avec une verve réjouissante les péripéties d'une petite communauté de Lubok Sayong, ville du Nord de Kuala Lumpur. Une chronique absolument tendre, libre, drôle et incisive, d'un petit monde quelque part en Malaisie, aujourd'hui, malgré les inondations répétées et les secrets de famille...



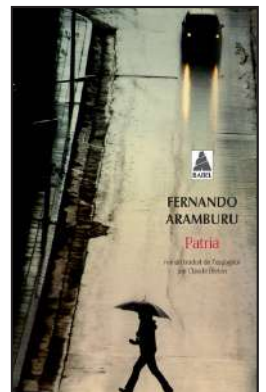
De pierre et d'os de Bérangère Cornut / Le Tripode / 10€

Patria de Fernando Aramburu / Babel / 11.50€



Une nuit, une fracture de la banquise sépare une jeune femme inuit de sa famille. Uqsuralik se voit livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaires. Elle n'a d'autre solution pour survivre que d'avancer, trouver un refuge. Dans ces conditions extrêmes, commence pour elle le chemin d'une quête qui va lui révéler aussi son monde intérieur.

Constitué d'une centaine de courts chapitres qui ressemblent à des contes, *Patria* dresse les destin entrecroisés de deux familles basques déchirées par la violence. Il s'impose comme un grand roman sur les années de plomb du pays basque espagnol.



MAIS AUSSI... LES PRIX LITTÉRAIRES!

- Prix Femina 2020 : Serge Joncour *Nature Humaine* (Flammarion)
- Prix Femina étranger 2020 : Deborah Levy *Le Coût de la vie et Ce que je ne veux pas savoir* (Sous-sol)
- Prix Médicis 2020 : Chloé Delaume *Le Cœur synthétique* (Seuil)
- Prix Médicis étranger 2020 : Antonio Muñoz Molina *Un promeneur solitaire dans la foule* (Seuil)

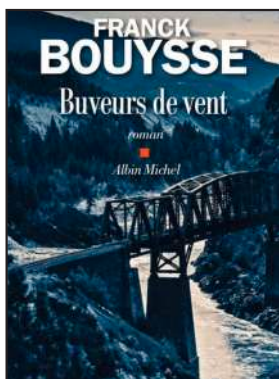
ATTENTION: POUR LES PRIX GONCOURT ET RENAUDOT, LEUR PROCLAMATION REPORTÉE À LA RÉOUVERTURE DES LIBRAIRIES APRÈS LEUR CONFINEMENT (LE 1ER DÉCEMBRE, ON ESPÈRE !)

Notre Goncourt favori: *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo (Verdier)

Notre Renaudot favori: *Histoire du fils* de Marie-Hélène Lafon (Buchet-Chastel)

POLICIER / SF

Buveurs de vent de Franck Bouysse / Albin Michel / 391 p. / 20.90€



Dans une vallée reculée, entre le barrage et la centrale électrique dirigés par Joyce, patron mystérieux, tyrannique et fou, vivent quatre enfants, trois frères et une sœur soudés à jamais. La vie est rude entre un père violent, et une mère enfermée dans sa bigoterie. Une suite d'événements dramatiques bouleversera cette ville trop calme, ses habitants si dociles, et fera vaciller un système social qu'on croyait immuable.

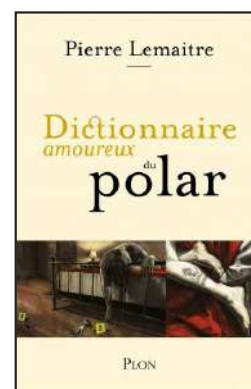
L'auteur de *Glaise* et de *Né d'aucune femme* se renouvelle à sa manière dans ce nouveau roman, tout en restant bien ancré les deux pieds dans la terre.

Dictionnaire amoureux du polar de Pierre Lemaître / Plon / 808 p. / 27€

Dans ce *dictionnaire amoureux du polar* très subjectif, Pierre Lemaître nous invite à découvrir sa «mythologie policière» à travers les auteurs, les héros, les collections, les films, les séries qui

l'ont profondément influencé en tant que lecteur et auteur.

Avec la plume alerte qui est la sienne, il partage ici sa passion de la littérature policière et du roman noir avec une subjectivité enthousiaste et revendiquée.



Dans l'ombre du brasier d'Hervé Le Corre / Rivages / 380 p. / 10€



La «semaine sanglante» de la Commune de Paris voit culminer l'affrontement brutal entre Communards et Versaillais. Au milieu des obus et du chaos, alors que tout l'Ouest parisien est un champ de ruines, un photographe fasciné par la souffrance des jeunes femmes prend des photos «suggestives» afin de les vendre à une clientèle particulière. La fille d'un couple disparaît un jour de marché. Une course contre la montre s'engage pour la retrouver.

Hervé Le Corre narre l'odyssée tragique des Communards en y mêlant une enquête criminelle haletante.

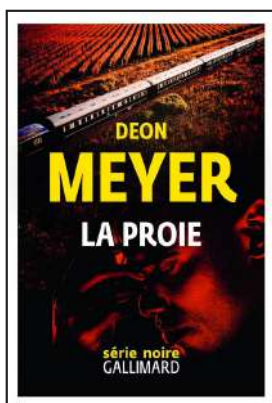
Marseille 73 de Dominique Manotti / Les Arènes / 384 p. / 20€

C'est un massacre raciste tombé dans les oubliettes : en 1973, une cinquantaine d'Algériens sont assassinés dont près de la moitié à Marseille. Le roman de Dominique Manotti documente, avec la rigueur coutumière de cette ancienne historienne, toute une époque, où, dans le sillage de la guerre d'Algérie et du gaullisme finissant, les anciens barbouzes revanchards de l'OAS sont recyclés dans les rangs de la police. *Marseille 73* est avant tout un polar efficace, servi par une plume sèche inspirée des maîtres américains du genre. On y retrouve le commissaire Daquin, 27 ans, récemment débarqué dans la ville, qui était déjà le héros de son précédent roman *Or noir*.



POLICIER / SF

La proie de Deon Meyer / Gallimard / 720 p. / 24€

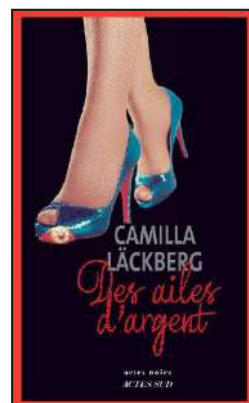


Au Cap, les Hawks - groupe Criminalité violente de la police sud-africaine - sont confrontés à un crime déconcertant. À Bordeaux, Daniel Darret, ancien combattant de la branche militaire de l'ANC, mène une vie modeste sous une fausse identité, hanté par la crainte que son passé ne le rattrape. Voeu pieux : par une belle journée d'août, son vieux camarade Lonnie surgit dans sa rue et lui demande de reprendre du service... Fidèle à son modus operandi, l'auteur lance deux intrigues parallèles qui convergent vers la fin, dans un finale explosif!

Deon Meyer à son meilleur!

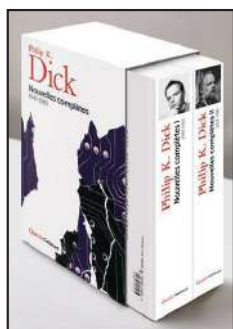
Des ailes d'argent de Camilla Läckberg / Actes Sud / 320 p. / 22.70€

Faye mène la belle vie à l'étranger. Sa société Revenge est plus florissante que jamais et son ex-mari infidèle se trouve derrière les barreaux. Mais juste au moment où Faye pense que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est de nouveau menacée. Après l'impitoyable *Cage dorée*, Camilla Läckberg poursuit son diptyque trépidant avec un thriller qui fait funestement écho au destin de tant de femmes depuis la nuit des temps. Dans un monde régi par la perversité de l'homme, Faye est de nouveau sur le pied de guerre et sa vengeance sera terrible.



Nouvelles complètes (1947-1981) de Philip K. Dick / Gallimard / 2464 p. / 55€

Dune de Frank Herbert / Robert Laffont / 690 p. / 24.90€



Les amoureux de la SF se régaleront de la réédition de l'oeuvre de deux maîtres incontestés du genre:

L'intégralité des nouvelles de Philip K. Dick est à nouveau disponible dans un coffret édité dans la collection Quarto chez Gallimard.

Le chef-d'oeuvre *Dune* de Frank Herbert vient de faire l'objet d'une nouvelle traduction révisée dans une édition collector à l'occasion de la sortie prochainement de l'adaptation du roman au cinéma par le réalisateur Denis Villeneuve.

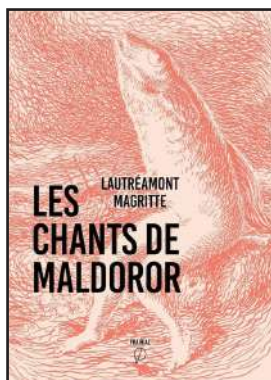


MAIS AUSSI...

- *Mamie Luger* de Benoît Philippon au Livre de Poche (7.90€)
- *Le Cherokee* de Richard Morgiève chez Folio (8,50€)
- *Métropolis: la dernière aventure de Bernie Gunther* de Philip Kerr au Seuil (22€)
- *The Cry* d'Helen Fitzgerald chez Les Arènes (18€)
- *Les roses de la nuit* d'Arnaldur Indridason chez Points (7.50€)
- *Le diable et Sherlock Holmes* de David Grann chez Points (8.60€)
- *Richesse oblige* d'Hannelore Cayre chez Métailié (18€)

POÉSIE - CRITIQUE - THÉÂTRE

Les chants de Maldoror de Lautréamont & Magritte / Prairial / 250 p. / 29€



Drôle de destin que celui des Chants de Maldoror! Jamais mis en vente du vivant de son auteur, ce livre monstre est aujourd'hui partout. 150 ans après la mort d'Isidore Ducasse, le revoici tel qu'en lui-même, avec un texte respectant scrupuleusement l'édition de 1869.

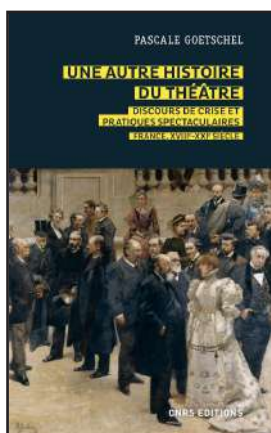
Les dessins de Magritte, réalisés en 1945 alors que le peintre réinventait complètement son style, y apportent un splendide contrepoint visuel, rappelant l'admiration vouée par les surréalistes au « comte impensable de Lautréamont ».

Les valises de Jean Genet de Albert Dichy / IMEC éditions / 213 p. / 30€

Peu de temps avant de mourir, Jean Genet confie à son ami avocat Roland Dumas deux valises remplies de manuscrits et papiers divers. Durant trente-quatre ans, ces valises ont « dormi » avant d'être déposées à l'IMEC. Véritable « lieu de mémoire » de la littérature contemporaine, ces valises révèlent quelques trésors d'un écrivain entré par effraction en littérature avec la publication du *Condamné à mort*, en 1942. Brouillons, manuscrits inédits, notes éparées... le dernier atelier de l'écrivain est aujourd'hui révélé au public.



Une autre histoire du théâtre de Pascale Goetschel / CNRS / 414 p. / 27€



« Tant que le théâtre est en crise, il se porte bien », assurait Jean Vilar à la fin des années 1960. Provocation, boutade de cet homme de théâtre ? Bien au contraire, comme le montre cet essai qui renouvelle l'histoire des spectacles et contribue, plus largement, à une histoire sociale, culturelle et politique de la nation.

Un livre qui à travers trois siècles d'histoire théâtrale passionnera les aficionados de la scène et du spectacle vivant.

MAIS AUSSI...

- *Anthologie bilingue de la poésie latine* de Livius Andronicus à... Pascal Quignard chez La Pléiade (69€)
- *Le flot de la poésie continuera de couler* de J.M.G. Le Clézio et Dong Qiang chez Philippe Rey (20€)
- *Sortie De Route* de Flora Souchier chez Cheyne éditeur (16€)
- *Blues pour l'homme blanc* de James Baldwin chez Zones (14€)
- *Cinq mains coupées* de Sophie Divry au Seuil (14€)
- *L'invention du surréalisme: des Champs magnétiques à Nadja*, ouvrage collectif chez BNF éditions (29€)
- *Littérature et écologie : le mur des abeilles* de Pierre Schoentjes chez José Corti (26€)

BEAUX - ARTS

Places beyond d'Erik Johansson / Thames & Hudson / 144 p. / 36€



Dans ses photomontages poétiques et surréalistes, l'artiste suédois Erik Johansson accroche la lune, fabrique des nuages, brise le miroir, déroule des routes comme autant de rêveries qui oscillent entre humour et étrange.

Quelque part entre *les Mystères d'Harris Burdick*, l'univers de Magritte ou de Shaun Tan, un livre envoûtant qui laisse place à la rêverie.

Madeleine de Sinéty : Un village de M. de Sinéty / GwinZegal / 180 p. / 35€

Autodidacte en photographie, Madeleine de Sinéty s'installe à Poilley, en Ile-et- Vilaine entre 1974 et 1980 et commence à documenter la vie de ce petit village de 400 âmes. Elle y reviendra régulièrement et constituera une archive photographique unique, fruit d'un travail d'observation intense et d'une relation intime ce monde rural et ses habitants. Ses photographies nous montrent les couleurs d'une France rurale disparue, un village qui fut une communauté soudée avec ses rituels et ses moments forts.



Le style années 50 de Dominic Bradbury / Parenthèses / 544 p. / 49€



Tour d'horizon complet du style années cinquante, cet ouvrage est riche de mille photographies et d'articles signés par les plus grands spécialistes du domaine. Art, design, architecture, mobilier, luminaires, objets, textiles, intérieurs, graphisme... pas un domaine n'est oublié: de la Vespa à l'Instamatic, des meubles Knoll aux caractères Helvetica, studios, ateliers et usines, inventent et diffusent les formes d'un monde nouveau. Un livre splendide !

Le plan sur la gomette d'Ella & Pitr / Galerie Le Feuvre & Roze / 20€

EXCLUSIVITÉ LUNE & L'AUTRE:

Le plan sur la gomette est le catalogue de l'exposition d'Ella & Pitr que certains ont pu voir à la galerie Le Feuvre & Roze à Paris à l'été 2020. Retrouvez l'humour et la poésie de nos deux célèbres street-artistes stéphanois dans leur nouvelles créations.



BEAUX - ARTS

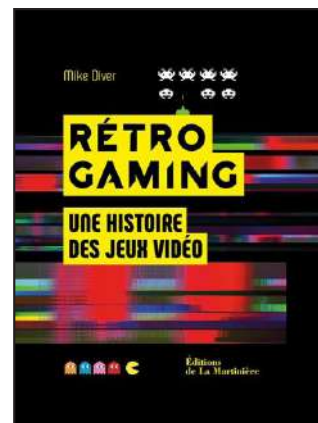
Aubrey Beardsley, catalogue du Musée d'Orsay / RMN / 208 p. / 39€



Figure originale de l'Angleterre fin-de-siècle, l'illustrateur et graveur anglais Aubrey Beardsley, mort à l'âge de vingt-cinq ans, est mis à l'honneur en cette fin d'année au musée d'Orsay. Première monographie de Beardsley en France, le catalogue dévoile une centaine de dessins qui permettent de distinguer ses influences, des préraphaélites au japonisme, et ses évolutions stylistiques. Malgré une courte carrière, son style exerça une influence importante sur les développements de l'Art nouveau.

Retro gaming : une histoire des jeux vidéo de M. Diver / La Martinière / 192 p. / 14.90€

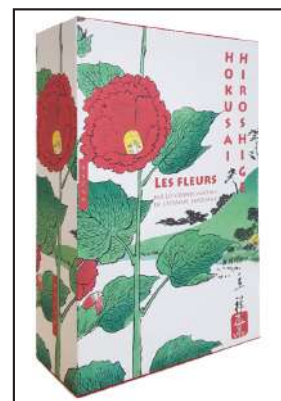
D'Atari et SEGA à Nintendo et Sony, d'Asteroids et Pac-man à Pokémon et Zelda, *Rétro Gaming* regorge des personnages, des jeux et des consoles que vous adoriez - et que vous adorez probablement toujours. Ce livre abondamment illustré retrace l'histoire des jeux vidéo ayant connu des records absolus - et quelques échecs - durant ces quarante dernières années. Tout à la fois guide, ouvrage de référence et vitrine d'un joyeux passé, *Rétro Gaming* est le livre idéal pour les fans, petits et grands.



Les Oiseaux - Les Fleurs par les grands maîtres de l'estampe / Hazan / 22.95€



Véritable célébration des oiseaux et des fleurs, ces deux coffrets, accompagnés d'un livret explicatif, déploient en format accordéon plus d'une soixantaine d'œuvres des plus grands maîtres de l'estampe japonaise. De Keisai, Keibun et Hokusai à Hiroshige et Kōsō, ces estampes subliment la beauté de la nature. De nombreux autres livres illustrés sur le Japon sont disponibles à la librairie.

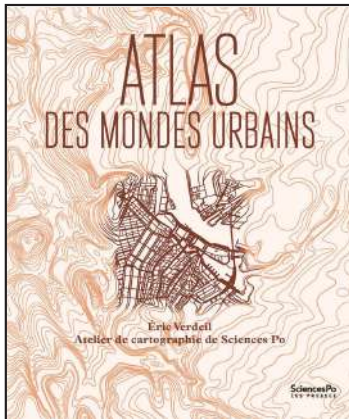


MAIS AUSSI...

- *L'année du singe* de Patti Smith chez Gallimard (18€)
- *Downtown New York underground 1958-1976* par Kembrew McLeod chez Rivages (23€)
- *Léon Spilliaert* d'Eva Bester chez Autrement (12 €)
- *Kimono* d'Anna Jackson à La Martinière (55€)
- *Rural* de Raymond Depardon chez Fondation Cartier (45€)
- *Retour à Movieland* par David Honnorat et Alex Chauvel chez Hachette (30€)
- *La Classe Américaine : Le grand détournement* de Michel Hazanavicius chez Allary (10€)
- *Le dictionnaire de ma vie* Eddy Mitchell par Eddy Moine chez Kero (17€)

ARCHITECTURE - VILLE

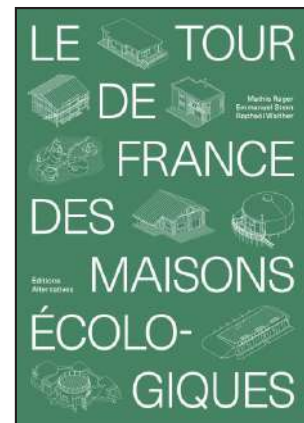
L'atlas des mondes urbains d'Éric Verdeil / Presses de Sciences-Po / 172 p. / 25€



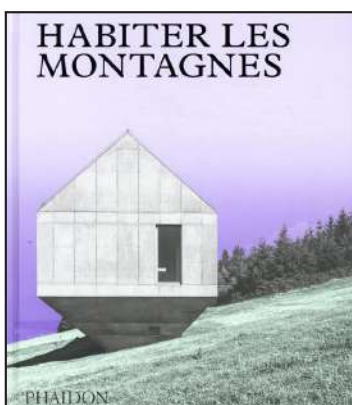
Après le succès de *l'Atlas de l'anthropocène*, Éric Verdeil et l'Atelier de cartographie de Science-Po nous propose une exploration des mondes urbains. Les villes sont au XXI^e siècle des lieux de production de richesses, d'innovation, de création culturelle, de solidarité et de résilience. Elles fascinent par leur gigantisme, leurs foules et leurs innombrables activités, laissant dans l'ombre une autre réalité: la myriade de villes petites et intermédiaires qui composent l'essentiel des mondes urbains d'aujourd'hui.

Le tour de France des maisons écologiques / Alternatives / 240 p. / 24.90€

Deux architectes et un anthropologue ont entrepris un tour de France pour aller à la rencontre de ceux qui font l'architecture écologique d'aujourd'hui et dégager des pistes de réflexion sur notre durabilité en matière de construction. Croquis, photos, chiffres clés, décryptage technique, témoignages des habitants - souvent autoconstructeurs - et points de vue d'experts permettent d'envisager des alternatives concrètes à la standardisation de nos habitations. Un voyage inspirant pour tous ceux et celles qui envisagent de construire - et d'habiter - autrement leur future maison.



Habiter les montagnes: maisons contemporaines à la montagne / Phaïdon / 256 p. / 39.95€



Habiter les montagnes offre au lecteur un voyage dans les montagnes du monde entier à la découverte des plus belles résidences qui ont été meublées ou conçues face aux montagnes, en leur sein ou avec elles. Outre des vues impressionnantes, ces maisons offrent une protection aux conditions difficiles et permettent de se délecter de points de vue permis par une implantation à une altitude extraordinaire.

MAIS AUSSI...

- *Jakob + MacFarlane* de Philip Jodidio chez Flammarion (75€)
- *Marnes #5 : Documents d'architecture Vol.5* revue éditée par Building Books (20€)
- *Le Corbusier, l'art de se loger et de le dire* de Pierre Hyppolite aux PUPN (23€)
- *A la mémoire de : concevoir des mémoriaux contemporains* de Spencer Bailey chez Phaïdon (65€)
- *La ville néolibérale* de Gilles Pinson aux PUF (15€)
- *Le capital dans la cité* sous la dir. de Matthieu Adam et Emeline Comby chez Amsterdam (25€)
- *Pour en finir avec les grandes villes* de Guillaume Faburel au Passager Clandestin (13€)

ESSAIS : ÉCOLOGIE

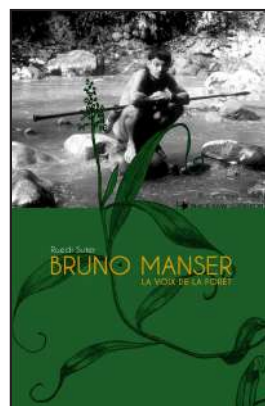
Le Pire n'est pas certain de Catherine et Raphaël Larrère / 1er Parallèle / 195 p. / 18€



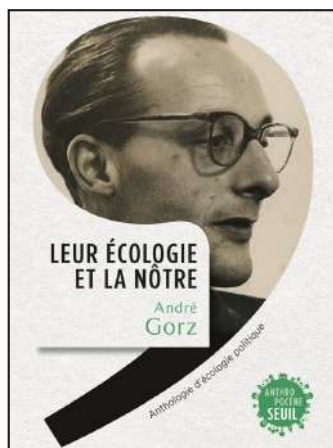
Un contre-pied aux théories effondristes et aux discours catastrophistes. La philosophe et l'agronome Catherine et Raphaël Larrère nous éclairent sur la situation écologique, certes préoccupante, mais non irréversible. Pour eux, la col-lapsologie ne tient compte que des données globales, conduisant à un fatalisme évident. Or, une mobilisation politique et des solutions collectives peuvent inverser la tendance.

Bruno Manser : la voix de la forêt de Ruedi Suter / Black Star (s)éditions / 16€

En 1984, Bruno Manser découvre son paradis perdu : la forêt pluviale de Bornéo et ses habitants, le peuple Penan avec lequel il vivra pendant 6 ans. Face aux tronçonneuses et aux bulldozers des compagnies forestières qui déboisent ce territoire, Manser se lance dans l'activisme et consacre sa vie à la défense de la forêt tropicale et les droits des peuples indigènes. Disparu au cours de son dernier voyage au Sarawak en mai 2000, il est officiellement présumé mort en 2005... Ce livre retrace la vie de ce personnage étonnant et hors-norme devenu un héros malgré lui. L'intégralité des bénéfices de ce livre sera reversée au Bruno Manser Fonds.



Leur écologie et la nôtre d'André Gorz / Éditions du Seuil / 384 p. / 22€

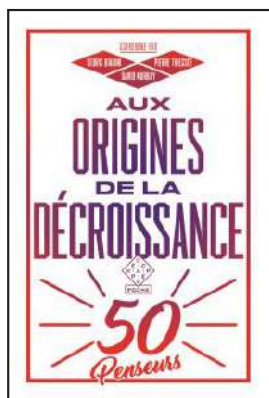


Les crises climatique et écologique occupent désormais le devant de la scène, mais la profondeur des questionnements nécessaires, quant à nos façons de produire, de travailler, de consommer et de nous épanouir, manque souvent.

Cette anthologie, la première réunissant les principaux textes d'un des plus grands penseurs de l'écologie et du capitalisme tardif, décédé en 2007, comble ce vide.

Elle offrira des repères et des perspectives solides pour les tempêtes en cours : pensée de l'autonomie et de la liberté prolongeant l'existentialisme, lecture critique des derniers avatars du capitalisme et de sa crise écosystémique.

Aux origines de la décroissance 50 penseurs + *Vivre la simplicité volontaire* (12€ chacun)



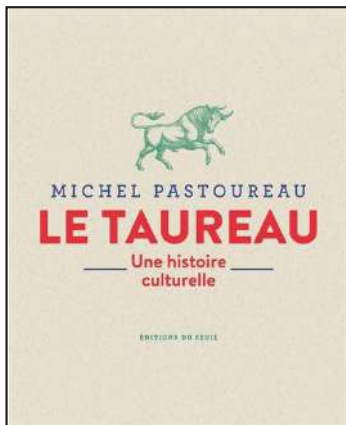
En cette fin d'année sont sortis en format poche, deux excellents titres parus chez nos amis des éditions de l'Échappée, tous deux consacrés à la décroissance. *Aux origines de la décroissance* présente le portrait de 50 penseurs qui ont fortement influencé une approche radicale de l'écologie de Günther Anders à Simone Weil.

Vivre la simplicité volontaire est un ouvrage coordonné par Bruno Clémentin et Vincent Cheynet. Il permet une approche pratique de la décroissance à travers le portrait d'individus, familles qui ont rompu avec le consumérisme.



ESSAIS : HISTOIRE

Le Taureau: une histoire culturelle de Michel Pastoureau / Le Seuil / 160 p. / 19.90€



On ne présente plus Michel Pastoureau, grand historien des sensibilités, de la couleur et des animaux. Après s'être attaqué au loup, il prend cette année le taureau par les cornes... et nous emmène dans un voyage dans le temps sur les traces d'un des plus sauvages de nos animaux domestiqués. Divinisé durant l'Antiquité, il tombe en disgrâce avec l'avènement du christianisme qui lui préfère son lointain cousin le boeuf animal pacifique, paisible et travailleur. . Toutefois, à partir du XVI^e siècle, puis surtout du XIX^e, la réapparition des jeux et spectacles tauromachiques le remettent sur le devant de la scène et suscitent des polémiques qui se sont accentuées au cours des dernières décennies.

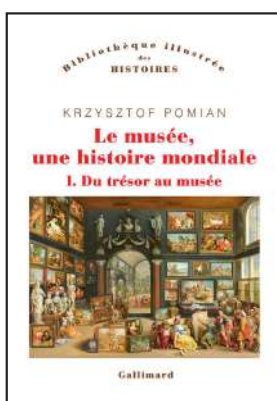
Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie de Ch. Granger / Anamosa / 512 p. / 26€

Né à Bordeaux vers 1780, embarqué sur un baleinier anglais, Joseph Kabris a vécu sept ans sur une des îles Marquises, Nuku Hiva. Parmi les « sauvages », il est devenu l'un d'eux. C'est là qu'il a été tatoué. En 1804, une expédition russe est venue et l'a arraché à son île, à sa femme et à ses enfants. Sans cesser tout à fait d'être un « sauvage », il est devenu russe, a rencontré le Tsar, avant de regagner la France...

Dans cette enquête fascinante et troublante, il ne s'agit pas seulement de découvrir à hauteur d'homme une histoire de la mondialisation mais aussi de comprendre en somme comment on «devient» Joseph Kabris, de saisir la manière dont l'Histoire traverse une vie et la rend possible.

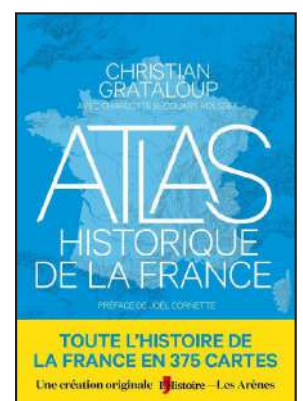


Le musée: une histoire mondiale de Krzysztof Pomian / Gallimard / 704 p. / 35€
Atlas historique de la France de Christian Grataloup / Les Arènes / 320 p. / 24.90€



A l'heure où les musées sont de nouveaux fermés, prenons le temps de nous replonger dans leur histoire avec la vaste entreprise historique de K. Pomian dont le premier tome évoque leur genèse à la fin du XVe siècle en Italie et leur diffusion dans l'Europe jusqu'au XVIII^e siècle.

Après l'*Atlas historique mondial* sorti en 2019, Christian Grataloup poursuit sur sa lancée en nous proposant de revisiter l'Histoire de France à travers 375 cartes.



MAIS AUSSI...

- *Une histoire vivante des ouvriers de 1900 à nos jours* de Bernard Chambaz au Seuil (29€90)
- *Histoire du sucre, histoire du monde* de James Walvin à La Découverte (22€)
- *Renverser ciel et terre: La tragédie de la Révolution culturelle* de Yang Jisheng au Seuil (33€)
- *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? : enquête sur un silence familial* de Raphaëlle Branche à La Découverte (25€)
- *Les conflits d'une mère: Marie-Thérèse d'Autriche et ses enfants d'Élisabeth Badinter* / Flammarion (20.90€)
- *Louis XIV, Roi du monde* de Philip Mansel chez Passés Composés (29€)
- *Une histoire des étrangers à Saint-Étienne (XIX^e - XX^e Siècle)* de Frédéric Zarch chez l'Harmattan (45€)

ESSAIS : CRITIQUE SOCIALE

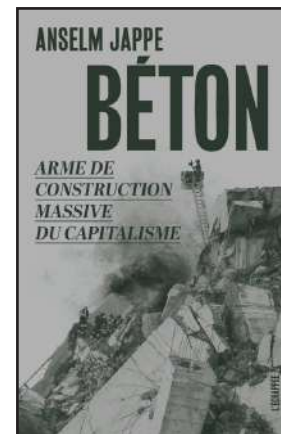
Du libéralisme autoritaire (Schmitt/Heller) par Grégoire Chamayou / Zones / 144 p. / 14€



Le 23 novembre 1932, quelques semaines avant l'accession de Hitler au pouvoir, le philosophe Carl Schmitt prononce un discours devant le patronat allemand. Sur fond de crise économique, son titre annonce le programme : « État fort et économie saine ». Le juriste antifasciste Hermann Heller comprend qu'il assiste à la naissance d'un « libéralisme autoritaire ». Ce recueil rassemble ces deux textes majeurs de la pensée politique, encore inédits en français, assortis d'une présentation qui éclaire les rapports méconnus entre Schmitt et les pères fondateurs du néolibéralisme.

Béton: arme de construction massive du capitalisme d'A. Jappe / L'Échappée / 194 p. / 14€

Le béton incarne la logique capitaliste. Il est le côté concret de l'abstraction marchande. Comme elle, il annule toutes les différences et est à peu près toujours le même. Produit de manière industrielle et en quantité astronomique, avec des conséquences écologiques et sanitaires désastreuses, il a étendu son emprise au monde entier en assassinant les architectures traditionnelles et en homogénéisant par sa présence tous les lieux.



Mémoires de prison d'un anarchiste d'Alexandre Berkman / L'Échappée / 447 p. / 26€

Plus loin que la politique de Paul Reclus / Héros-Limite / 192 p. / 18€



Indissociable du nom d'Emma Goldman, l'anarchiste russe A. Berkman livre ici ses mémoires de prison qui constitue une fresque bouleversante où se côtoient lyrisme de la littérature russe et parlars des bas-fonds américains, où se croisent des prolétaires opprimés et des révolutionnaires acharnés.

Militant anarchiste, Paul Reclus a imaginé l'établissement d'une commune libertaire, en réfléchissant autour du travail, de l'éducation, revenant sur des questions de propriété, suggérant des modes d'action et d'organisation de la société à partir de cellules de base.



MAIS AUSSI...

- *La fabrique du consommateur* d'Anthony Galluzzo chez Zones (19€)
- *Nouvelles lumières radicales* de Marina Garcès à La Lenteur (10€)
- *Merci de changer de métier: lettres aux humains qui robotisent le monde* de Célia Izoard chez Z (9€)
- *Police* d'A. Bentounsi, A. Bernanos, J. Coupât, D. Dufresne, E. Hazan, F. Lordon à La Fabrique (12€)
- *Manuel indociles de sciences sociales* par la fondation Copernic à La Découverte (25€)
- *L'étrange étranger: écrits d'un anarchiste kabyle* par Mohammed Saïl chez Lux (10€)
- *L'esprit de la révolte : archives et actualité des révolutions arabes* livre Collectif au Seuil (24€)

ESSAIS : FÉMINISME & LGBT

Ne nous libérez pas, on s'en charge de Michelle Zancarini-Fournel et alli / La Découverte
750 p. / 25€



Une vaste synthèse sur l'histoire des féminismes de 1789 à nos jours écrite à 6 mains dont celles de Michelle Zancarini-Fournel que nous avons accueilli à la librairie en 2017.

Comment les féminismes ont-ils émergé en France? Quels liens ont existé entre féminismes et socialismes? Y a-t-il eu des féminismes noirs? Comment s'articulent mouvements lesbien, gay, trans et mouvements féministes? Qu'est-ce que révèle #Metoo sur la capacité des femmes à se mobiliser? Cette sociohistoire renouvelée des féminismes rend compte des stratégies plurielles déployées par les femmes et les hommes féministes qui ont combattu les inégalités entre les sexes et l'oppression spécifique des femmes.

Devenir Beauvoir de Kate Kirkpatrick / Flammarion / 540 p. / 26€

Une biographie de Simone de Beauvoir qui s'appuie, entre autres, sur sa correspondance avec Claude Lanzmann ainsi que sur ses «Cahiers de jeunesse». L'auteure retrace la façon dont la jeune bourgeoise catholique est devenue une personnalité intellectuelle majeure et réhabilite sa pensée philosophique, à laquelle Jean-Paul Sartre doit beaucoup.



Une Bibliothèque Gay Idéale - Ouvrage collectif / L'Harmattan / 1046 p. / 39€

Le féminisme ou la mort de Françoise d'Eaubonne / Le Passager clandestin / 336 p. / 20€



Loin d'être parfait, ce «Dictionnaire critique et quasi exhaustif de la littérature gay disponible en langue française» a le mérite d'exister et d'inviter à se constituer, à partir de ses goûts personnels et de sa sensibilité, non pas « la » mais bien plutôt « une » bibliothèque gay idéale, la sienne.

Rédition de ce classique introuvable de l'écoféminisme rédigé en 1974 par Françoise d'Eaubonne militante féministe libertaire, cofondatrice du MLF et du FHAR (rien que ça!).

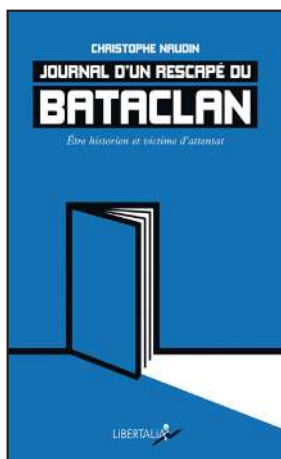


MAIS AUSSI...

- *Notre corps, nous-mêmes* par des femmes pour des femmes chez Hors d'atteinte (24.50€)
- *Être écoféministe* de Jeanne Burgart Goutal à L'Échappée (20€)
- *Rage against the machisme* de Mathilde Larrère aux éditions du Détour (18.90€)
- *Combattantes. Une histoire de la violence féminine en occident* livre Collectif au Seuil (29€)
- *Les couilles sur la table* de Victor Tuaillon chez Binge (18€)
- *22 leçons de philosophie par et pour les mauvaises filles, les goudous, les travelos, les couïres, les petits pé-dés et les grandes folles* par Alain Guyard édité au Dilletante (20€)

ESSAIS : SOCIÉTÉ

Journal d'un rescapé du Bataclan de Christophe Naudin / Libertalia / 196 p. / 10€



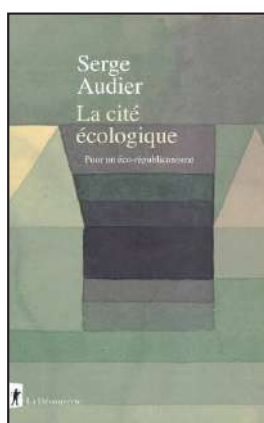
Avec force et claivoyance, l'historien Christophe Naudin, spécialiste de l'Islam médiéval et victime de l'attentat au Bataclan le 13 novembre 2015, dénonce dans son journal ceux qui (de tous bord) récupèrent les attentats jihadistes pour nourrir leur idéologie et leur agenda politique. Un salvateur texte plein de rage, de courage et de lucidité à diffuser.

Change ton monde de Cédric Herrou / Les Liens qui libèrent / 272 p. / 19€

Un simple citoyen peut changer le cours de l'histoire et du droit. Cet ouvrage est le témoignage exceptionnel et bouleversant d'un homme qui s'est révolté contre le cynisme des autorités et d'un État qui bafoue quotidiennement le droit. Il aurait pu, comme beaucoup, garder « porte close », mais a choisi d'aider, au nom de la dignité humaine, ces migrants expulsés et maltraités. Aujourd'hui, Cédric Herrou est devenu, en faisant consacrer le «principe de fraternité» par le Conseil constitutionnel en 2018, une icône dont le nom a largement dépassé nos frontières



La cité écologique de Serge Audier / La Découverte / 752 p. / 28€

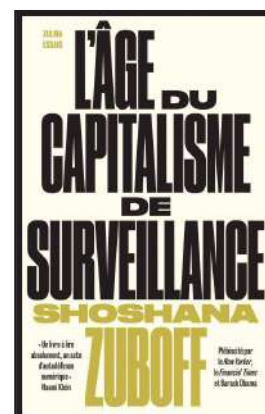


Contre certaines tendances radicales, prêts jeter aux orties l'héritage de la Renaissance et des Lumières, Serge Audier nous montre que notre tradition politique républicaine offre de précieuses ressources pour affronter les problématiques environnementales. Faire table rase est une solution séduisante mais caricaturale, qui n'amènera rien de bon. À la radicalité professée, Audier préfère la subtilité d'une réflexion sur l'adaptation nécessaire des institutions républicaines, afin de permettre l'avènement d'une « cité écologique. »

L'âge du capitalisme de surveillance de Shoshana Zuboff / Zulma / 720 p. / 26.50€

Des premiers pas de Google au scandale de Cambridge Analytica, Shoshana Zuboff analyse cette mutation monstrueuse du capitalisme, où la souveraineté du peuple est renversée au profit non pas d'un État autoritaire, comme on pourrait le craindre, mais d'une nouvelle industrie opaque, avide et toute-puissante, menaçant dans une indifférence radicale notre libre arbitre et la démocratie.

Il est urgent de développer des outils pour appréhender cette situation « sans précédent » et provoquer une prise de conscience internationale. *L'Âge du capitalisme de surveillance* est un appel à la résistance.



CUISINE

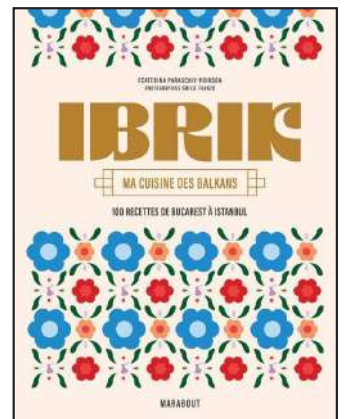
Terrines, rillettes, saucisses & pâtés croûte de Gilles et Nicolas Vérot / Éditions du Chêne / 29.90€



Fabriquer de la charcuterie maison c'est facile ! Nul besoin de matériel spécifique, ni d'ingrédients obscurs pour réaliser une terrine de campagne, un pâté croûte, des boulettes, un pressé de légumes. Grâce à des ateliers illustrés pas à pas, Gilles et Nicolas nous transmettent les bons gestes pour maîtriser facilement les techniques de base de la charcuterie : tailler, trancher, effiloche, mélanger, assembler une tourte... Les recettes de ce livre, qu'ils ont toutes réalisées dans les conditions d'une cuisine à la maison, ont aussi été testées par de nombreux cuisiniers amateurs. Succès garanti !

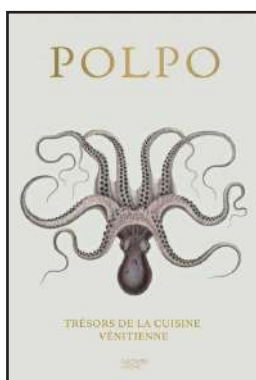
IBRIK - Ma cuisine des Balkans d'E. Paraschiv-Poirson / Marabout / 25€

La cuisine des Balkans est une cuisine familiale, faite de mélanges, fruits de ses nombreuses influences. Ekaterina Paraschiv, française d'origine greco-roumaine, nous livre des recettes puisées dans la cuisine de sa mère, qu'elle a associées à une technique apprise au fil du temps. On redécouvre les plats typiquement méditerranéens comme le caviar d'aubergines, les poivrons farcis et l'on se laisse porter par les délices de la cuisine balkanique faites de soupes, de plats mijotés... Avec près de 100 recettes à préparer au fil des saisons, des mezzés aux plats principaux, en passant par les boissons, les pains et les desserts, ce livre vous transportera au coeur des saveurs de Balkans.



Polpo: trésors de la cuisine vénitienne de Russell Norman / Hachette / 35€

On va déguster l'Italie de François-Régis Gaudry / Marabout / 42€



140 recettes délicieusement simples proposées par Polpo, le restaurant de Russell Norman. Une promenade culinaire le long des ruelles de Venise et un brillant hommage rendu aux talents cachés de la cuisine italienne.

Décidément la cuisine italienne est à la fête en cette fin d'année! Le dernier né de François-Régis Gaudry et l'équipe de l'émission-radio «On va déguster» lui est consacrée: yum yum! On se régale déjà...



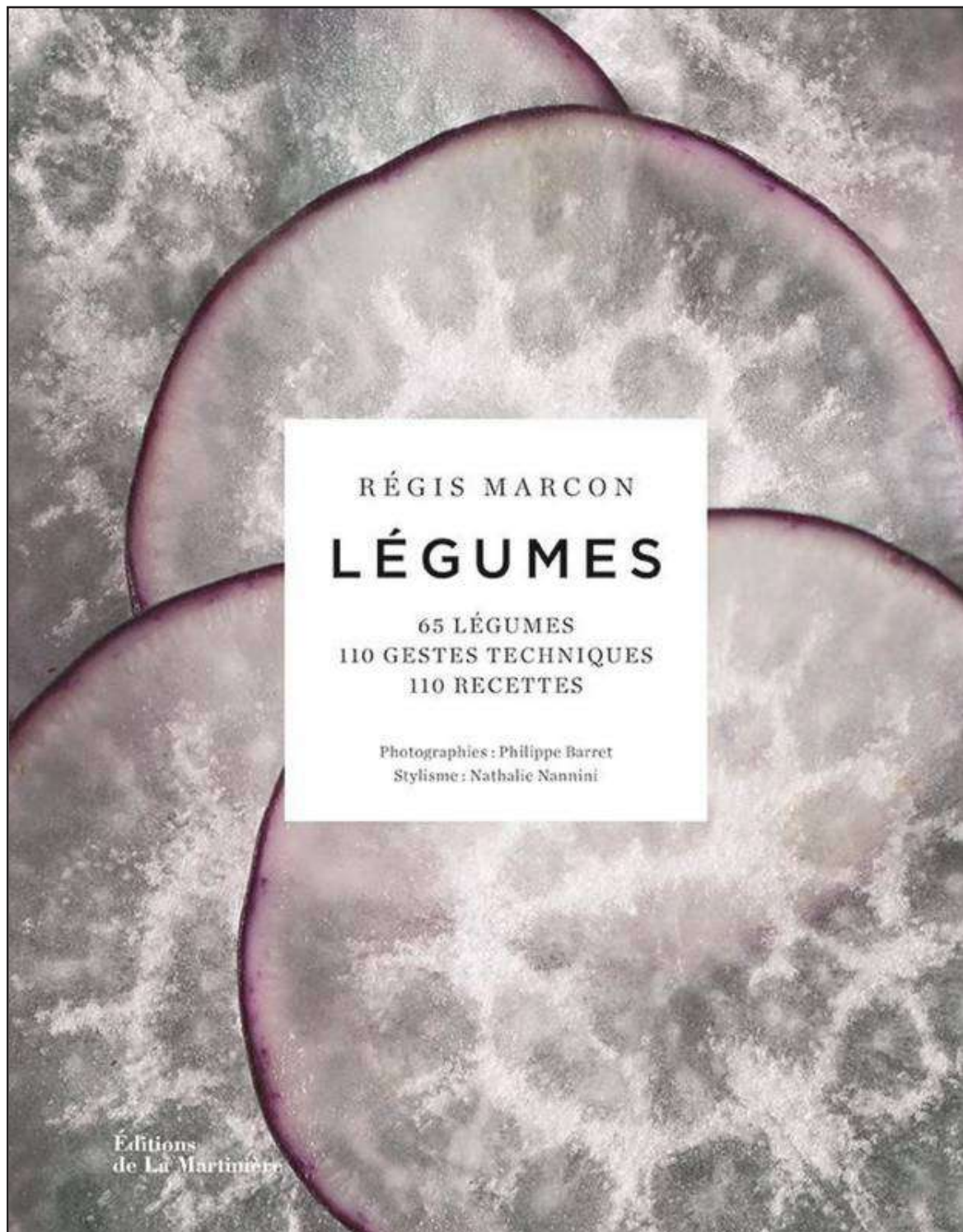
MAIS AUSSI...

- *Les recettes culte - Tokyo / Istanbul / Hanoï* chez Marabout (9.90€ chaque volume)
- *Flavour* de Yotam Ottolenghi et Ixta Belfrage chez Hachette Pratique (35€)
- *LE PETIT ZIRYÂB: Recettes gourmandes du monde arabe* de Farouk Mardam-Bey chez Actes Sud (19€)
- *Fait Maison - Numero 2* de Cyril Lignac chez La Martinière (12.90€)
- *La cuisine bio du quotidien* de Marie Chioca chez Terre vivante (22€)
- *Le livre de cuisine juive* de Leah Koenig chez Phaidon (45€)
- *Glou Guide 3: 150 nouveaux vins naturels à 15 € maxi* d'Antonin Iommi-Amunategui chez Cambourakis (15€)

EXCLUSIVITÉ LUNE & L'AUTRE

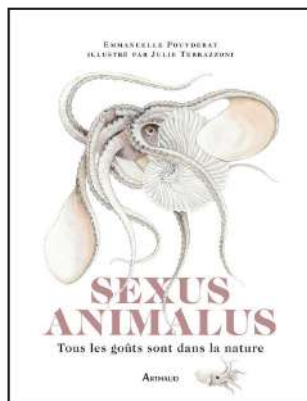
Jusqu'au 12 décembre, vous avez la possibilité d'acquérir un exemplaire dédiacé du livre *Légumes* de Régis Marcon.
Plus de renseignements auprès de vos libraires.

Légumes de Régis Marcon / La Martinière / 432 p. / 45€



NATURE - ANIMAUX

Sexus animalus d'Emmanuelle Pouydebat / Arthaud / 184 p. / 19.90€



Montaigne nous avait prévenus : « Nature peut tout et fait tout », en particulier lorsqu'il s'agit d'assurer sa descendance, voire d'éprouver du plaisir...

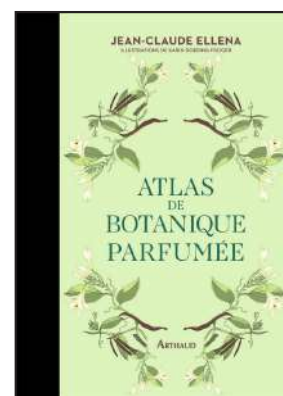
Bienvenue dans le monde déconcertant et fascinant de la sexualité animale où tout, des organes génitaux aux comportements reproductifs, n'est que diversité!

Magnifiquement illustré, cet album nous confirme une fois de plus que tous les goûts sont vraiment dans la nature.

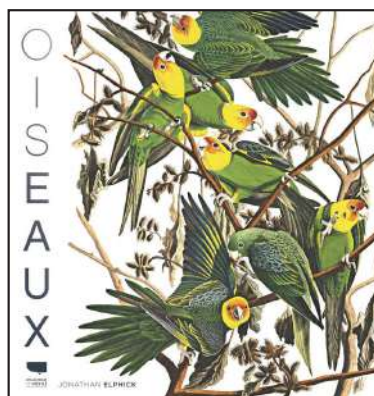
Atlas de botanique parfumée de Jean-Claude Ellena / Arthaud / 160 p. / 25€

Pour les parfumeurs, les odeurs ont mille tendresses devant lesquelles ils sont à l'écoute. Autant de notes subtiles qu'ils prennent soin d'arranger, d'associer pour composer des récits olfactifs appelés parfums. Lavande, vétiver, jasmin, cannelle...

Jean-Claude Ellena étudie la diversité et la composition des odeurs grâce à un voyage poétique, géographique et botanique. Liée à l'histoire de l'exploration du monde et des terres nouvelles, cette cartographie des senteurs variée et étonnante est richement illustrée par Karin Doering-Froger.



Oiseaux de Jonathan Elphick / Delachaux et Niestlé / 336 p. / 39.90€



Véritable stars du printemps 2020, les oiseaux ont droit à un magnifique beau-livre!

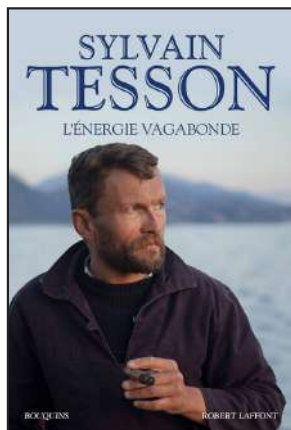
Cet ouvrage invite à la découverte de l'art ornithologique, depuis la Préhistoire jusqu'aux peintures et illustrations de la période contemporaine. Un merveilleux choix de gravures, d'aquarelles, d'huiles et de lithographies vous révéleront le talent d'artistes tels qu'Audubon, Gould, MacGillivray ou Bauer, qui ont su magnifiquement mettre en valeur les nuances colorées d'un plumage ou l'attitude d'un rapace à l'affût...

MAIS AUSSI...

- *Cochons : voyage aux pays du vivant* d'Érik Orsenna chez Fayard (22€)
- *Le pèlerin* de John Alec Baker chez Corti (18.50€)
- *Loups un mythe vivant* de Pierre Rigaux chez Delachaux et Niestlé (32€)
- *La classification animale* de David Bainbridge chez Delachaux et Niestlé (24.90€)
- *Ce que les plantes ont à nous dire* de François Couplan aux Les Liens qui libèrent (22€)
- *Raviver les braises du vivant* de Baptiste Morizot chez Actes Sud (20€)
- *Marcel Mézy, l'homme qui redonne vie à la terre* de Patrick Le Roux au Rouergue (17€)

VOYAGE - SPORT

L'Énergie vagabonde de Sylvain Tesson / Bouquins / 1472 p. / 32€



Sylvain Tesson fait son entrée dans la collection *Bouquins* qui compile pour l'occasion plusieurs des grands récits de voyage de jeunesse de l'aventurier: des voyages à pied, à cheval, à bicyclette, dans les piémonts du Caucase, les steppes de l'Asie centrale, les taïgas de Sibérie, les plaines de Mongolie et de Russie, et sur le plateau du Tibet.

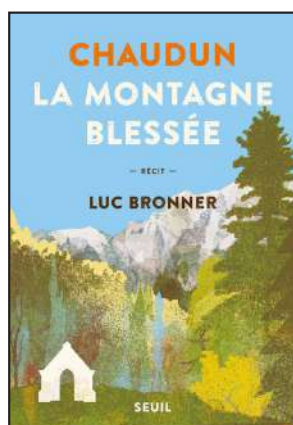
Si le personnage public a quelque peu tendance à agacer votre libraire, force est de constater qu'il sait écrire, et rudement bien! Laissez-vous emporter par l'énergie vagabonde...

Touiller le miso de Florent Chvouet / Piquier / 188 p. / 20€

Florent Chavouet est autant dessinateur que poète. Toujours prêt à nous surprendre. Il est sensible à l'inattendu et goûte avec gourmandise un simple rien pris sur le vif. Il vole des pierres dans un jardin, considère un compteur électrique et une fenêtre à contre jour, caresse un petit chien qui boit... Ce qu'il aime, ce sont des instants de vie fugaces ; et ce qu'il préfère, c'est donner vie à une étiquette de fruit ou une carte de géographie. Une balade poétique au Japon comme on en rêve, entre un verre de sake, un haïku et un jardin derrière une vitre...



Chaudun : la montagne blessée de Luc Bronner / Le Seuil / 176 p. / 17€



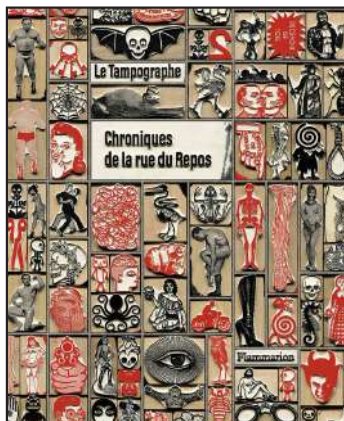
Ci-gît Chaudun, village maudit qui fut vendu en 1895 par ses habitants à l'administration des Eaux et Forêts. Trop d'hommes et de femmes, trop de bêtes à nourrir. Au fil des ans, la plupart des bois ont disparu, ravagés par des coupes excessives. La vallée est exsangue, les pâturages inexploitable. Comme un torrent en crue, le récit de Luc Bronner est une évocation poétique, érudite et charnelle des paysages alpins, de leur beauté et de leur cruauté, ce livre est le récit minutieux d'un désastre écologique et humain et, in fine, d'une résurrection : aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé, l'une des plus somptueuses vallées d'Europe où l'animal a remplacé l'homme.

MAIS AUSSI...

- *En Roue libre: Anthropologie sentimentale du vélo* par David Le Breton chez Terre urbaine (19€)
- *Dans les geôles de Sibérie* de Yoann Barbereau chez Stock (20.90€)
- *Je t'écris du Japon : histoire de la carte postale japonaise colorisée* de Jacky Quétard chez Elytis (39,90€)
- *Reliefs n°12 Les Volcans* revue publiée aux éditions Reliefs (19€)
- *Un été avec Homère: voyage dans le sillage d'Ulysse* par Sylvain Tesson aux Équateurs (27€)
- *Le monde de l'Angle / voix paysannes : 1915-2020* par Corinne Legoy chez Bleu autour (27€)
- *Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan* de Romain Bertrand chez Verdier (14.50€)

HUMOUR - INCLASSABLE

Chroniques de la rue du Repos du Tampographe Sardon / Flammarion / 250 p. / 35€



Présentation du livre par son auteur:

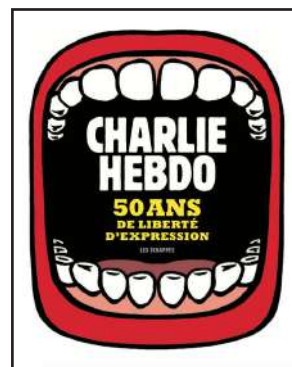
La distinction entre l'art et l'artisanat est injuste. Il y a des artisans qui sont de véritables artistes, je le reconnais volontiers : ils mentent, bâclent, se foutent de vous quand vous avez le dos tourné, essaient de coucher avec votre femme et se font payer dix fois le prix qu'ils valent réellement.

Présentation du livre par vos libraires:

Le Tampographe Sardon est un graveur sur bois à l'humour bête et méchant. Comme nous il aime les tampons...

Charlie Hebdo: 50 ans de liberté d'expression / Les Échappés / 328 p. / 39€

Il y a tout pile cinquante ans disparaissait Hara-Kiri suite à son «Bal tragique à Colombey». Ainsi *Charlie Hebdo* prit le relai de l'esprit bête et méchant de la bande à Choron. Les plus grands ont dessiné dedans: Cabu, Siné, Gédé, Reiser, Wolinski, Charb, Willem, Luz, Sattouf, Tignous... Devenu bien malgré lui, un «symbole» de la liberté d'expression, le moins qu'on puisse dire c'est que Charlie continue à faire couler beaucoup d'encre...



L'éclaireur et autres récits gravés de Lynd Ward / Toussaint Louverture / 1465 p. / 65€

Cathédrale de Cardon / Le Monte En l'Air / 160p. / 30€

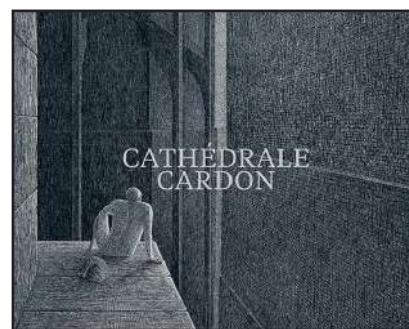


Deux livres «fous», deux monuments amenés à devenir des classiques recherchés.

Deux livres sans paroles.

D'un côté, les bois gravés de Lynd Ward, précurseur américain du roman graphique, réunissant trois volumes en un somptueux coffret.

De l'autre, *La cathédrale* comme l'oeuvre testament d'une vie, celle de Jean-Jacques Cardon, dessinateur et caricaturiste qui a fait ses premières armes à Hara-Kiri avant de les poser au Canard Enchaîné.

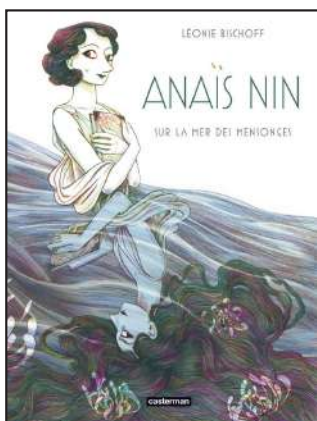


MAIS AUSSI...

- *Dictionnaire amoureux de l'inutile* de François et Valentin Morel chez Plon (25€)
- *L'écologie / La mer* de Plonk et Replonk chez Philippe Rey (13€50 chacun des albums)
- *Je Soussigné: attestations dérogatoires de sortie* de Fabien Drouet à La Boucherie littéraire (10€)
- *La fureur de vivre* d'Hubert Reeves au Seuil (17€)
- *Les Couilles, Dix façons de les préparer* de Laetitia Visse aux Éditions de l'Épure (8€)
- *Un esprit sein dans un cornichon* d'Auguste Derrière au Castor astral (6.50€)
- *Mieux vaut boire du rouge que broyer du noir* de Benoist Rey aux éditions libertaires (10€)

BD ADULTES

Anaïs Nin, Sur la mer des mensonges de Léonie Bischoff / Casterman / 192 p. / 23.50€



Le roman graphique de l'année !

Début des années 30. Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1^{re} étape vers de grands bouleversements.

Carbone & Silicium de Mathieu Bablet / Ankama / 272 p. / 22.90€

Deux androïdes créés par des humains se défont de leurs chaînes pour voyager et s'interroger sur le monde qui les entourent. Après *Adrastée* et *Sangri-La*, Mathieu Bablet est de retour avec *Carbone & Silicium*, un superbe récit s'étalant sur 300 ans et 272 pages. Un must, une merveille. La science-fiction à son zénith !



Malgré tout de Jordi Lafebre / Dargaud / 152 p. / 22.50€



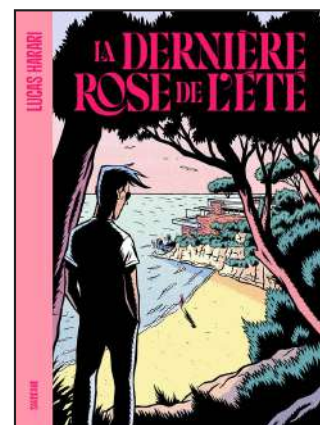
C'est l'histoire d'un amour à rebours. Une passion platonique mais éternelle entre deux êtres. D'un côté, il y a Ana. Sexagénaire charismatique, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman. Une battante au grand cœur qui impose le respect. De l'autre, il y a Zeno. Célibataire endurci, libraire proche de la retraite et docteur en physique qui aura mis quarante ans pour terminer sa thèse.

Un esprit libre et voyageur, aussi séduisant que mystérieux. Au fil des années, ils ont tissé ensemble un amour impossible et intarissable. Tout en égrainant les excuses qui ont empêché qu'elle ne prenne forme, on remonte le temps de cette romance et de ses méandres... jusqu'à sa source.

La dernière rose de l'été de Lucas Harari / Sarbacane / 192 p. / 29€

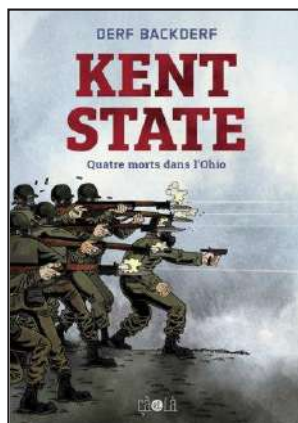
C'est l'été. Léo, jeune rêveur parisien caressant l'espoir de devenir écrivain, bosse dans un lavomatique en attendant de trouver l'inspiration. Un soir, il croise par hasard un cousin qui lui propose de garder sa maison de vacances au bord de la mer. Coup de pouce du destin, le timide Léo se retrouve, quelques jours plus tard, voisin de riches plaisanciers... Cependant, malgré l'atmosphère légère et surréaliste, quelque chose ne tourne pas rond. De jeunes hommes disparaissent aux alentours ; la tension monte...

Tandis que l'inspecteur Beloeil mène l'enquête, Léo rencontre sa jeune voisine, adolescente capricieuse et sauvage : la belle Rose. Policier intimiste hitchcockien d'inspiration Nouvelle Vague, *La dernière rose de l'été* revisite le récit d'ambiance avec une grâce épurée.



BD ADULTES

Kent State : quatre morts dans l'Ohio de Derf Backderf/ Ca et là / 288 p. / 24€



Derf Backderf réalise un magistral documentaire historique sur les années 1970 et la contestation contre la guerre du Vietnam. *Kent State* relate les événements qui ont mené à la manifestation du 4 mai 1970 et à sa violente répression sur le campus de cette université de l'Ohio. Quatre manifestants, âgés de 19 à 20 ans, furent tués par la Garde nationale au cours de cette journée. Cet événement marqua considérablement les esprits et provoqua des manifestations gigantesques dans tout le pays avec plus de quatre millions de personnes dans les rues, marquant un retournement de l'opinion publique sur l'engagement américain au Vietnam.

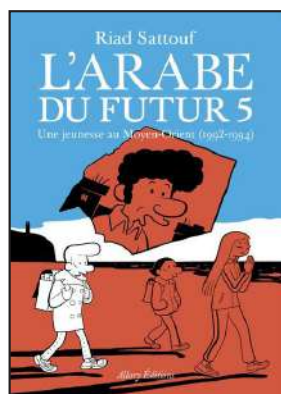
Les petits de Marion Fayolle / Magnani / 96 p. / 15€

Une BD? Un album sans texte? Peu importe, le dernier né de Marion Fayolle est juste un petit (par la taille seulement) chef-d'oeuvre.

A travers une succession de planches tantôt tendres, tantôt cruelles mais toujours d'une infinie justesse, elle nous raconte la relation parents-enfants : les joies, les frustrations, la transmission. Ce que l'on donne à nos enfants, ce qu'ils nous prennent, comment les faire grandir, pour les rendre libre...
Magnifique !



L'Arabe du futur T.5 (1992-1994) de Riad Sattouf / Allary / 22.90€
Des souris et des hommes de Dautremer & Steinbeck / Tishina / 37€



Vous l'attendiez ? Il est enfin là ! Le cinquième volume de la saga *L'Arabe du Futur* revient sur les mois douloureux après le drame familial et décrit les années collège, exercice dans lequel Riad Sattouf excelle.

L'oeuvre-phare de John Steinbeck trouve un nouveau souffle et de nouvelles teintes sous le crayon et la gouache de Rébecca Dautremer. La grande dessinatrice française fait revivre ce classique pour en faire un roman graphique hors norme et envoûtant.



MAIS AUSSI...

- *Radium girls* de Cy chez Glénat (22€)
- *Les vieux fourneaux tome 6* de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet chez Dargaud (13€)
- *Sapiens* de Yuval Noah Harari, David Vandermeulen et Daniel Casanave chez Albin Michel (22.90€)
- *Lucky Luke : un cow boy dans le coton* d'Achdé et Jul chez Lucky Comics (10.95€)
- *Franz Fanon* de Frédéric Ciriez et Romain Lamy à La Découverte (28€)
- *L'âge d'or T2* de Roxanne Moreil et Cyril Pedrosa chez Dupuis (32€)
- *Peau d'homme* d'Hubert et Zanzim chez Glénat (27€)

BD JEUNESSE

Sorceline Tome 1 - 2 ou 3 de Sylvia Douyé & Paola Antista / Vents d'Ouest / 10.95€



Entrez dans le monde des créatures fantastiques !

Sorceline vient d'entrer à l'école de cryptozoologie pour développer sa passion : l'étude des animaux légendaires ! Analyses de comportements, soins magiques ou dressage sont au menu. Mais les places sont chères et la compétition rude pour obtenir le précieux diplôme. En plus des gorgones, vampires et autres griffons, Sorceline va devoir apprendre à mieux connaître ses nouveaux camarades. Certains deviendront ses amis ; d'autres, ses rivaux. Une série de BD jeunesse rafraîchissante sur la magie et l'amitié, pleine de romance et d'aventure.

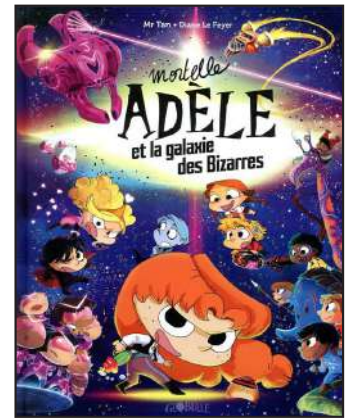
A partir de 10 ans.

Mortelle Adèle et la galaxie des bizarres de Mr Tan & D. Le Feyer / Tourbillon / 13.90€

Enfin un nouveau Mortelle Adèle !

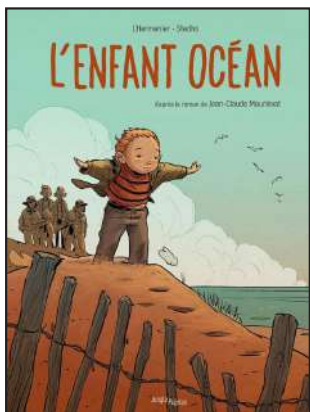
La galaxie est dirigée par les enfants depuis que les parents en ont été bannis. Mortelle Adèle, cheffe rebelle aux commandes de son vaisseau spatial, fait face à une nouvelle menace. L'impératrice Jade, armée d'un laser paillet-tiseur, veut soumettre toutes les planètes afin que les enfants lui obéissent. Mortelle Adèle doit sauver la galaxie et tous les bizarres qui l'habitent.

A partir de 8 ans.



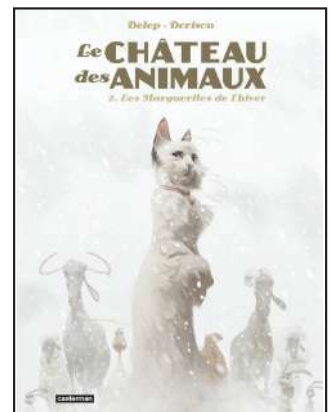
L'enfant océan de Maxe L'Hermenier et Stedho / Jungle / 14.95€

Le château des animaux T2 de Xavier Dorison et Félix Delep / Casterman / 14.95€



L'adaptation du célèbre roman de Jean Claude Mourlevat. Un Petit Poucet moderne. Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. A partir de 9 ans.

Deuxième tome d'une série prévue en quatre volumes, Le Château des animaux revisite La Ferme des animaux de George Orwell (1945) et nous invite à une multitude de réflexions parfois très actuelles... A partir de 13 ans.

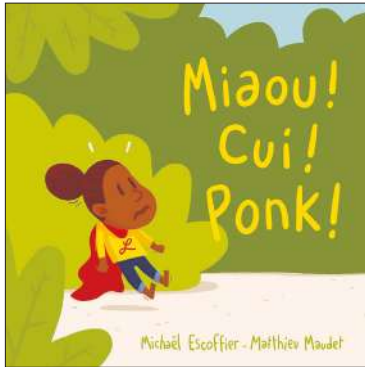


MAIS AUSSI...

- *Les sœurs Gremillet T.1* de Giovanni Di Gregorio et Alessandro Barbucci chez Dupuis (13.95€ - 9 ans)
- *Le loup en slip passe un froc* de Paul Cauet, Wilfrid Lupano et Mayana Itoiz chez Dargaud (9.99€ - 7 ans)
- *Game over T.19* de Midam, Adam et Patelin chez Dupuis (10.95€ - à partir de 9 ans)
- *Les légendaires T.23* de Patrick Sobral chez Delcourt (12.50€ à partir de 9 ans)
- *Ariol T.16* de Emmanuel Guibert et Marc Boutavant chez BD Kids (11.95€ - à partir de 6 ans)
- *Pico Bogue T.12* de Dominique Roques chez Dargaud (12€ - à partir de 10 ans)

JEUNESSE : TOUT-PETITS

Miaou ! Cui ! Ponk ! d'Escoffier et Maudet / Loulou & cie / 16 p. / 13.90€



Miaou ! Cui ! Ponk ! Quels sont ces bruits ? Ce sont ceux d'un bébé oiseau, d'un chat et d'une tortue en danger. Lucie revêt sa cape rouge afin de devenir Super Lulu et parvient à les sauver. Pourtant, les cris continuent de se faire entendre... On aime l'univers de Matthieu Maudet qui sait parfaitement mettre en scène les histoires pour les tout-petits.

A partir de 2 ans.

C'est mon élastique de Shinsuke Yoshitake / Kaléidoscope / 50 p. / 13€

C'est fou tout ce qu'on peut faire avec un élastique et l'imagination débordante d'un enfant ! Une fillette trouve un élastique et le convoite tel un trésor, un précieux butin qui va lui permettre de vivre de multiples aventures. Souvent, nos enfants investissent des objets qui nous semblent anodins et se créent tout un monde autour de cet objet : un morceau de carton devient une cabane, un bout de bâton, une épée... et un élastique alors ? Vous le découvrirez dans le livre... !

A partir de 3 ans.



Croc copain de Lucie Phan / L'École des Loisirs / 26 p. / 10€



Un livre interactif dans lequel un petit crocodile parle à l'enfant, le fait sourire, faire des grimaces et surtout des bisous et des câlins.

Avec un pop-up surprise à la fin.

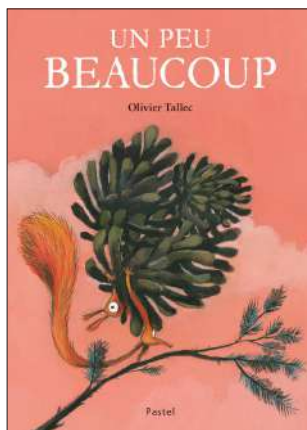
Un livre drôle et tendre à partir de 2 ans ½.

MAIS AUSSI...

- *Cric crac, qui est là ?* de Tristan Mory aux éditions Milan (11.90€)
- *Chat noir* de Mathilde Arnaud aux Grandes personnes (15€)
- *Balladines et chansons douces* de Ceilin Poggi chez Didier Jeunesse (14.50€)
- *Coucou !* de Gwé chez Nathan (11.95€)
- *Dans les airs* de Natasha Durley chez Amaterre (13.90€)
- *Au Lit Petit Lapin* de Jörg Mühle à L'École des Loisirs (8.50€)
- *Petit dinosaure et ses amis* de Sajnani chez Casterman (11.90€)

JEUNESSE : ALBUM

Un peu beaucoup d'Olivier Tallec / Pastel / 36 p. / 12.50€



Un écureuil vit dans un arbre. Jusque-là rien de plus normal. Mais attention, il doit en prendre soin de cet arbre, car aussi solide qu'il puisse paraître en apparence, c'est fragile un arbre. Notre écureuil a pourtant une bien curieuse façon de protéger son arbre...car son arbre, il ne l'aime pas, il l'adore! Un peu beaucoup et même un peu trop ! Il le grignote par petits bouts jusqu'à... Evidemment, comme toujours chez Olivier Tallec, la chute est très drôle. Mais derrière cet album se cache aussi un message plus écologique.

A partir de 4 ans.

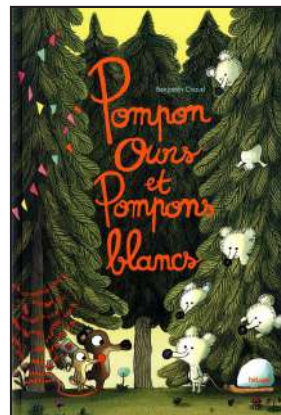
Pompon ours et Pompons blancs de Benjamin Chaud / Hélium / 34 p. / 15.90€

Enfin une nouvelle aventure de Pompon Ours.

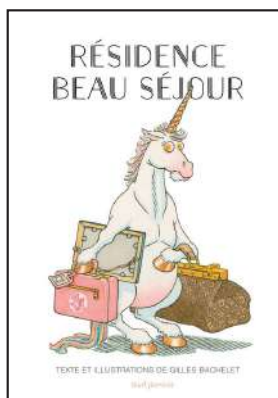
Chez Lune & l'Autre, on adooooore !

Dans ce nouvel opus, Pompon ours s'est vu confier la garde de son très turbulent petit frère. Il doit se lancer dans la forêt à sa poursuite. Lorsqu'il arrive tout près d'une rivière à la fonte des glaces, il fait une découverte incroyable qui se transforme en une après-midi bien créative. Un gros coup de cœur pour cet album qui fourmille de détails par le très grand Benjamin Chaud.

A partir de 4 ans.



Résidence beau séjour de Gilles Bachelet / Seuil jeunesse / 36 p. / 15€



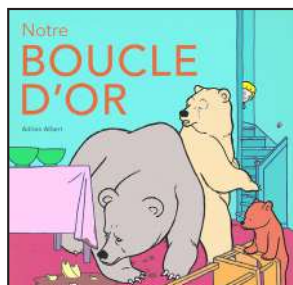
Le nouveau Gilles Bachelet, on l'attendait avec impatience et on n'est pas déçu ! On y retrouve tout l'humour de l'auteur!

C'est officiel : le nouvel animal chéri des petites filles comme des petits garçons, c'est le groloviou à poils doux. Fini les licornes ! On les adore mais on les a trop vues ! En attendant de retrouver leur gloire passée, elles vont goûter un repos bien mérité à la résidence Beau Séjour. Piscine, spa, cours de fitness, coiffeur, esthéticienne... tout y est merveilleusement organisé pour fournir aux licornes et autres animaux en perte de popularité une vie de rêve...Enfin presque...

A partir de 5 ans.

Notre Boucle d'or d'Adrien Albert / L'École des Loisirs / 36 p. / 12.50€

Le projet Barnabus de The fan brothers / Little urban / 72 p. / 15.90€



Une très belle version transformée et modernisée du traditionnel *Boucle d'or* dans laquelle on admire le dessin fin et coloré d'Adrien Albert.

A partir de 3 ans.

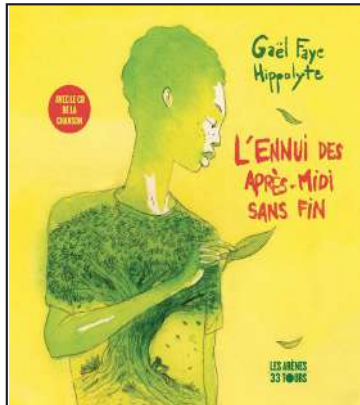
Un magnifique album des Fan brothers sur un sujet qui sera toujours d'actualité : Il faut toujours croire en ses rêves.

A partir de 5 ans.



LIVRE - CD ET POP-UP

L'ennui des après-midi sans fin de Gaël Faye & Hippolyte / Les arènes / 19.90€



L'album reprend une chanson en slam tirée de *Pili Pili sur un croissant au beurre*, le premier album solo de G. Faye. L'auteur y raconte son enfance dans le jardin où son père herpétologiste avait installé des cages avec toutes sortes d'espèces de serpent. Cet univers foisonnant fut une remarquable source d'imagination pour échapper à l'ennui.

A partir de 8 ans.

Chat noir de Mathilde Arnaud / Éditions des grandes personnes / 15€

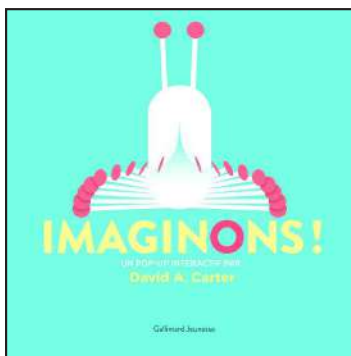
Découvrez le quotidien ordinaire de Chat noir. Dès le matin au réveil, jusqu'en fin de journée, regardez-le se déplier et s'animer au fil des pages.

Un livre pop-up pour petits et grands qui réjouira tous les amoureux des chats ... et tous les autres !

A partir de 3 ans



Imaginons de David A. Carter / Gallimard jeunesse / 22.50€

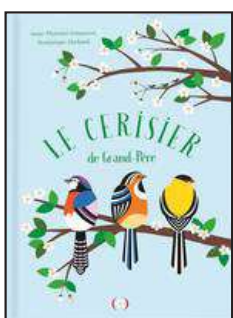


Regardez cette sculpture de papier. Que voyez-vous?
Un arbre enchanté, une bulle de savon, un totem indien, un paon?
Rien n'est juste, rien n'est faux, aucune chance de se tromper.
Les incroyables sculptures en papier de ce pop-up permettent mille interprétations...

Alors à vous de jouer, laissez parler votre imagination!
David A. Carter est un maître du pop-up. Vous vous souvenez sûrement d'*Un point rouge* paru il y a bien 15 ans... C'est un des précurseurs du livre animé moderne et ses ouvrages sont incroyables !

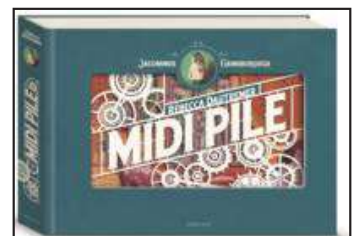
A partir de 4 ans.

Le cerisier de grand-père de Lemasson & Ehrhard / Les grandes personnes / 22€
Midi Pile de Rebecca Dautremer / Sarbacane / 49.90€



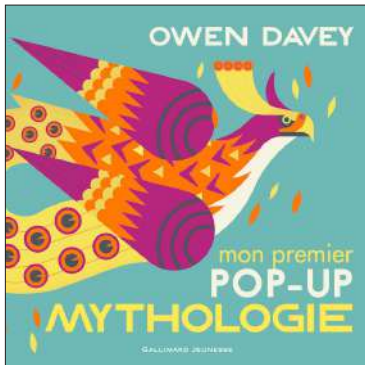
Après le succès de "La Noisette", l'histoire du cerisier de Grand-Père au fil des saisons. Grâce à un système de tirettes, on fait voler les oiseaux, éclore les œufs.... Un pop-up très coloré, plein de poésie qui ravira les lecteurs. A partir de 3 ans.

Victime de son succès en 2019, cet incroyable livre-objet animé d'une centaine de découpes réalisées au laser. Pépite du livre illustré 2019 (Salon de Montreuil). A partir de 6 ans.



JEUNESSE : DOCUMENTAIRE

Mon premier pop-up mythologie d'Owen Davey / Gallimard jeunesse / 18€



Dragon, Kraken, Méduse, Oiseau de feu, Licorne, Griffon, Chimère, Shachihoko, Minotaure, Ushi-oni, Fenrir, Sarimanok, Cerbère, Cyclopes, Jackalope, 15 créatures emblématiques des mythologies du monde entier (Grèce, Chine, Scandinavie, Japon) prennent vie grâce à Owen Davey. De quoi fasciner et faire rêver les jeunes lecteurs fans de légendes et de merveilleux.

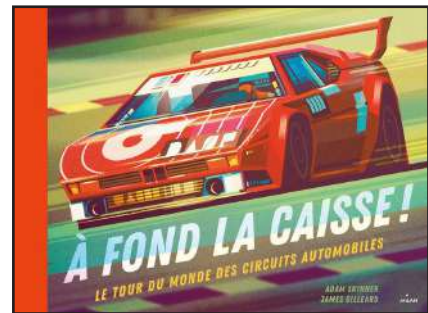
A partir de 2 ans

A fond la caisse d'Adam Skinner / éditions Milan / 19.90€

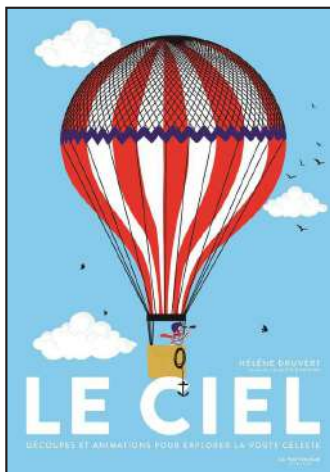
Une découverte des voitures et des pilotes les plus célèbres de la course automobile à travers la présentation des circuits les plus emblématiques, notamment Suzuka, Laguna Seca, le circuit de Monaco, le rallye Dakar, Hockenheim et Daytona.

Pour tous les accros aux voitures et aux circuits.

A partir de 7 ans.



Le ciel de Juliette Einhorn & Hélène Druvert / La Martinière jeunesse / 23€



Le ciel comme vous ne l'avez jamais vu !

Une promenade aérienne inédite aussi passionnante que documentée, qui permettra au lecteur de reconnaître les nuages, de comprendre la pollinisation ou le cycle jour-nuit, de contempler les étoiles comme les oiseaux migrateurs, d'assister à une tornade et à une éclipse...

Un magnifique documentaire enrichi de découpes laser et à l'emporte-pièce, de rabats et de flaps, animé par Hélène Druvert, l'illustratrice-ingénieur papier des très remarquées

Anatomie, Océan et Naissance.

A partir de 7 ans.

La grande encyclopédie visuelle – Collectif / Gallimard jeunesse / 24.95€

Plus de 10 000 images pour s'émerveiller, découvrir et comprendre.

Une encyclopédie visuelle pour toute la famille.

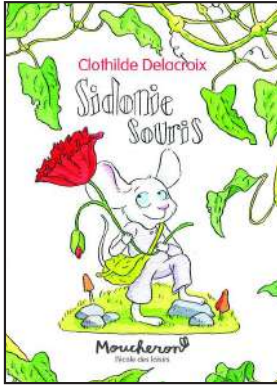
À la fois beau livre foisonnant d'images captivantes et encyclopédie de référence offrant une inépuisable mine de savoirs, cet ouvrage unique permet d'aiguiser sa curiosité et d'enrichir ses connaissances dans tous les domaines: science, espace, corps humain, nature, animaux, géographie, histoire, religions, arts, sports et loisirs.

A partir de 8 ans.



JEUNESSE : ROMANS 6 - 10 ANS

Sidonie souris de Clothilde Delacroix / École des loisirs / 6€



Sidonie, la petite souris, couche sur le papier à longueur de journée, des aventures extraordinaires, dont elle est l'héroïne. Mais un jour... plus aucune idée ne lui vient, la page blanche ! Maman souris en profite pour charger Sidonie d'une mission qui va se révéler SA première grande aventure.

Un texte court, idéal pour une première lecture avec en prime de très jolies illustrations douces et rigolotes qui nous rappellent celles des beaux albums jeunesse.

A partir de 6 ans.

Chien pourri et la poubelle à remonter le temps de C.Gutman / École des loisirs / 8€

Enfin une nouvelle aventure du désormais célèbre Chien pourri !

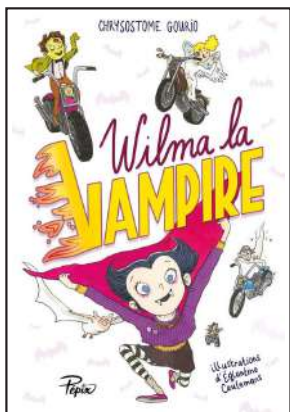
Cette fois-ci, Chien Pourri et Chaplapla découvrent une poubelle à remonter le temps. Ils se demandent si, en remontant dans le passé, Chaplapla serait toujours aussi plat et Chien Pourri toujours aussi pourri.

A partir de 7 ans



Wilma la vampire de Chrysostome Gourio / Sarbacane / 10.90€

L'évasion magique de l'orpheline Clémentine de C.Wormell / Gallimard jeunesse/ 16.50€



Wilma, jeune vampire solitaire et timide, aide ses nouveaux amis Rufus le fantôme et Octave le zombie à aller sauver l'âme de Lemmy, le chanteur du groupe Mordörhead, le plus grand groupe de rock du monde... : humour noir et aventures garanties ! A partir de 8 ans.

Orpheline, Clémentine vit enfermée chez sa cruelle tante Vermilia et son affreux oncle Rufus. Elle rêve de liberté et de magie mais n'a que son imagination. Heureusement, son chat Andy lui fait vivre une aventure exceptionnelle.

A partir de 9 ans



MAIS AUSSI...

- *Norman n'a pas de super-pouvoir* de Kamel Benaouda chez Folio junior (7€ - à partir de 10 ans)
- *Le journal d'un dégonflé T.15* de Jeff Kinney au Seuil (12.9€ - à partir de 10 ans)
- *L'attaque des cubes* de Marine Carteron au Rouergue (12.8€ - à partir de 9 ans)
- *Le journal de Gurty: J'appelle pas ça des vacances !* de B. Santini chez Sarbacane (10.90€ - à partir de 8 ans)
- *Dagfrid à Thor et à travers* de Mathieu-Daudé & Tallec chez l'École des loisirs (6.50€ - à partir de 7 ans)
- *Winterhouse hôtel T.3* de Ben Guterson chez Albin michel (17.90€ - à partir de 10 ans)
- *Le monde de Lucrèce T.5* d'Anne Goscinnny chez Gallimard jeunesse (12.50€ - à partir de 9 ans)

JEUNESSE : ROMAN ADOS

L'année de grâce de Kim Liggett / Casterman / 19.90€



L'année de leurs 16 ans, toutes les jeunes filles sont envoyées dans un campement en forêt où elles doivent survivre seules pendant un an afin de se purifier de la magie dangereuse dont la croyance les pense porteuses. Tierney, une adolescente rebelle et animée d'une rage sourde, s'aperçoit très vite que le danger réside plus dans la folie collective qui gagne le groupe que chez leurs gardiens. Un roman fantastique et féministe qui ne laissera personne indifférent, dans la lignée de *La servante écarlate*.

A partir de 13 ans.

L'âge des possibles de Marie Chartres / École des loisirs / 15€

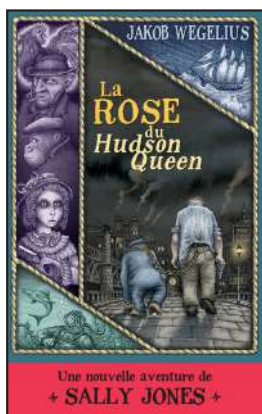
Saul et Rachel ont un avenir tout tracé : chez les Amish, la vie est une ligne droite. Leur Rumspringa, cette parenthèse hors de la communauté, leur permettra de découvrir le monde moderne pour le rejeter en toute connaissance de cause. Temple doit quitter sa petite vie casanière pour rejoindre sa soeur à Chicago, mais la peur la paralyse. Dans l'immense ville, celle qui se pose trop de questions et ceux qui devraient ne pas s'en poser vont se perdre et se trouver. Mais ils vont aussi trouver des réponses qu'ils auraient peut-être préféré ignorer.

A partir de 13 ans.



La rose du Hudson Queen de Jakob Wegelius / Thierry Magnier / 16.90€

Comme des sauvages de Vincent Villemillot / Pocket jeunesse / 18.90€



Sally Jones, la plus célèbre des gorilles mécaniciennes est de retour ! Dans cette nouvelle aventure, qui peut se lire indépendamment, elle nous raconte la terrible histoire du «Hudson Queen», le navire à bord duquel Henry Koskela et elle ont sillonné toutes les mers du globe jusqu'au port de Glasgow où leur voyage prendra un tour fatidique. A partir de 12 ans

Comme des sauvages est un roman énigmatique, tour à tour thriller horrifique, roman d'aventure et récit d'apprentissage, qui nous raconte un retour à la nature à la fois sublime et cauchemardesque. A partir de 13 ans.



MAIS AUSSI...

- *Harry Potter à l'école des sorciers illustré par Minalima* de JK Rowling chez Gallimard jeunesse (35€)
- *Les royaumes de feu T12* de Tui Sutherland chez Gallimard jeunesse (16€)
- *Anne de Green Gables* de Lucy Maud Montgomery chez Monsieur toussaint louverture (16€50)
- *Hunger Games la ballade du serpent et de l'oiseau chanteur* de Suzanne Collins chez Pocket Jeun. (19€90)
- *Sauveur et fils saison 6* de Marie-Aude Murail à l'École des Loisirs (17€)
- *Bordeterre* de Julia Thévenot chez Sarbacane (18€)

Pour vos commandes:
mail: lune-et-l-autre@hotmail.fr
téléphone : 04-77-32-58-49
réservation en ligne: <https://www.chez-mon-libraire.fr/>
pour les expéditions (uniquement) : www.librairielunetlautre.fr

A bientôt à l'intérieur de la librairie...



EMMA , CÉLINE ET ANTOINE

LIBRAIRIE LUNE ET L'AUTRE
19 rue Pierre Bérard
42000 SAINT-ETIENNE