

VOGA'S GRAP

Acid free : sans acide, sans lignine - un produit (feuille, carton, peinture etc...) sans acide est un produit qui ne fera pas jaunir les photos. C'est un critère de qualité primordial pour les produits du scrapbooking. Caractéristique principale de toutes les fournitures utilisées en scrap, pour ne pas altérer les photos dans le temps. La lignine est le constituant principal du bois.

Acide : Substance présente dans le papier, les adhésifs et les photos. Avec le temps l'acide les détériore : jaunissement. S'assurer que tous les éléments touchant les photos sur un layout soient "acid free".

Acide migrations : l'acide contenu dans un élément peut migrer vers les éléments qui rentrent en contact avec lui. Ainsi un papier acid free en contact avec une coupure de journal peut au bout d'un temps avoir autant d'acidité que cette dernière. Pour éviter cela, on utilise la technique du scan de l'élément acide et son impression sur du papier acid free ou encore la technique du "buffage". Il est conseillé d'utiliser des gants de photographes lors des manipulations de longues durées de l'album scrap afin de ne pas transmettre trop d'acidité avec les mains - transfert de l'acide d'un matériau qui l'est vers un autre qui ne l'est pas.

Adhésif : tout ce qui colle un élément à un support : colle, pastilles autocollantes... Il est bien sûr préférable d'utiliser des adhésifs sans acide.

Altered book/cd : cd ou livre ornés à l'aide d'embellissements, papiers ou memorabilia. Les CD servent pour les layouts, ou pour faire des cartes de vœux. Les livres sont un art à part.

Anchor (flipette) : petite patte de fixation en métal qui se pose avec un brad. Pivotante, sert à décorer, indiquer une direction (on en trouve en forme de flèche). On peut en découper des grandes dans du papier.

Archivable : les matériaux à archiver sont prévus pour durer 100 ans. Les matériaux archivables peuvent s'utiliser sans risque à des fins de conservation.

Background : papier de fond (souvent cartonné) servant de support.

Bargello : cette technique vient du patchwork (motifs géométriques obtenus à l'aide de losanges de tissus cousus entre eux) : pour le scrapbooking, la méthode a été légèrement modifiée. Le rendu est en fait obtenu grâce à des bandes de papiers différents que l'on colle en vertical sur un cardstock puis que l'on redécoupe horizontalement afin d'obtenir des bandes horizontales contenant des carrés de différents motifs. On place ensuite ces bandes de manière à créer une figure géométrique qui ressemble beaucoup au patchwork. Créant ainsi un effet trompe l'œil très réussi.

Beads : perles de rocailles.

Blade et blade runner : le blade runner est un type de cutter sous forme de "porte lame", tige à laquelle on fixe une lame : blade. On peut ainsi avec précision suivre les tracés des templates/pochoirs.

BOM : Book Of Me, album dans lequel on parle de soi, ses aspirations, ses rêves, sa vie...

Borders : bien pratiques pour mettre en valeur les photos ou le layout même. Longue bande verticale ou horizontale, décorée, perforée... Placée sur un bord de la page ou autour d'un élément du layout. Il existe des perforatrices permettant de leur donner de jolis motifs, on peut aussi se servir de ciseaux cranteurs.

Borders, edges : bordures collées le long d'une page ou d'une photo.

Bottles : petites bouteilles pour les memorabilia.

Bow : noeud en anglais. Que ce soit de papier ou de tissus, les bows sont des éléments décoratifs, on peut se les procurer déjà faits ou bien les faire soi-même grâce à des templates.

Brad : attache parisienne en métal. En plus des classiques à tête ronde, on en trouve de toutes les couleurs et de toutes les formes (fleurs, coeurs, carrés, petits personnages, flocons, sapins, strass, petits mots, etc) Peut s'embosser à chaud - petits clous dont l'arrière se rabat sur le papier - permettent de fixer des éléments à une page (et aussi des éléments qui tournent)

Brass stencil : ou pochoirs de laiton, cet outil très pratique est utilisé pour l'embossage à sec.

Buffer : pour prévenir la détérioration d'un élément on "buffe" à l'aide de carbonate de calcium ou de magnésium retardant ainsi l'apparition de l'acide dans cet élément.

Burlap : toile de jute pour ajouter un peu de réalisme et de relief aux pages.

Buttons ou boutons : de formes différentes, plats, aux couleurs chatoyantes ou douces, on les colle, les coud, les dispose dans une chatterbox, partout...

Cardstoc (Bristol): Papier épais et rigide habituellement utilisé dans les projets d'albums et loisirs créatifs. Sert souvent comme papier de fond ou pour mater des photos. Il existe deux types de cardstock, celui qui est teinté dans la masse donc quand vous les coupez ou déchirez, les bords seront colorés. Le second type de cardstock

<p>est celui dont les fibres intérieures sont blanches et se verront sur le côté - carton épais, utilisé en fond de page ou pour fabriquer des chipboards - feuille plus épaisse, plus rigide qui sert de support de fond ou bien peut être glissée dans une shaker box, être le fond d'une chatter box, d'un "mattage". On peut aussi y découper des motifs...</p>
<p>Chalk (craie) : on les achète par lot de plusieurs couleurs (parfois à l'unité). Utilisée pour donner de la couleur à un élément (joues de paper dolls...). A l'aide d'applicateurs (doigts, applicateur de fard à paupière, coton de tige, éponge humide...) on pose la couleur sur le support à décorer. Le choix de l'applicateur définit le rendu plus ou moins doux, fondu ou dur - non acide habituellement utilisée avec un applicateur pour colorier et donner du volume à vos découpes, bords déchirés, cartes... [chalker = ombrer avec de la craie]</p>
<p>Challenge : concours de scrap. Il s'agit de réaliser 1 ou 2 pages avec certaines contraintes (ex : temps limité lors d'une crop, couleurs ou techniques imposées, sketch de base)</p>
<p>Charm : c'est un élément de décoration au "charme" incommensurable. En métal ou plastique, représentant une forme ou une lettre, ressemble à un petit médaillon léger que l'on dispose sur le layout. Donne un joli fini - petit pendentif en métal représentant des objets, des lettres, etc. que l'on attache avec un brad, un ruban, une épingle à nourrice - décoration en métal à suspendre ou à coller.</p>
<p>Chatterbox : sert au journaling. C'est un carré (ou rectangle) de papier matté d'un autre papier de couleur différente. Sur le premier papier on inscrit son journaling. Le tout est collé ou disposé à l'aide d'un eyelet sur la page.</p>
<p>Chipboard : découpe épaisse en carton (formes diverses, mots, monogrammes) que l'on peut recouvrir de papier, peindre, décorer, embosser, etc. S'achète tout fait ou se fabrique.</p>
<p>Ciseaux cranteurs : le bonheur des scrapeuses !!! Avec eux vive les frises et les motifs magnifiés ! Il existe des coffrets dans lesquels on trouve une paire de ciseaux et plusieurs paires de "lames" qu'on insère afin d'avoir différents types de découpes. C'est un des outils indispensables !</p>
<p>Clean and simple : style aux lignes simples et épurées qui permet de mettre en valeur de façon harmonieuse une ou plusieurs photos, un journaling avec peu d'éléments et une quasi-absence de technique</p>
<p>Clear stamp : tampon acrylique. Tampon transparent que l'on utilise avec un bloc acrylique (il en existe de différentes tailles) - permet de voir précisément où l'on tamponne.</p>
<p>Coastal netting : cote de maille, enfin ça y ressemble ;)</p>
<p>Color blocks : style de mise en page d'un layout, à l'aide de carrés de couleurs.</p>
<p>Coluzzle : marque déposée devenue nom commun, désigne des gabarits de découpe rigides et transparents à utiliser sur une plaque de mousse et un stylo de coupe réservés à cet usage.</p>
<p>Combo : combinaison de plusieurs couleurs</p>
<p>Corners (coins) : il arrive que l'on ne veuille pas fixer définitivement une photo sur une page (surtout pour les photos anciennes (héritage)). On utilise alors des coins. Autocollants, ils se collent sur la page et on y glisse les photos. Il en existe des simples (triangulaires), des décoratifs, ou même en métal légers. On peut tout aussi bien les fabriquer.</p>
<p>Crop, crop(ping) party : réunion de scrapeuses. Sur une ou deux journées, ateliers, animations, réalisations - rassemblement de plusieurs scropines qui scrapent un ou plusieurs jours, on en profite pour regarder les albums que les scropines ont amenés avec elles.</p>
<p>Cut out : planche cartonée imprimée de dessins à découper pour décorer les layouts. On en trouve sur tous les thèmes. On peut aussi imprimer des motifs que l'on découpe par la suite, ils porteront le nom de cut out.</p>
<p>Die-cuts : motifs de papier rigide (cartonné) prédécoupés qui servent à embellir la page. On peut aussi leur ajouter de la couleur (chalk/craie ou trait de crayon) - se fait à la main ou grâce à une petite machine à découper</p>
<p>Distress : vieillir, donner un aspect ancien, patiné (à une photo, du papier, des décorations...) Nom générique d'une gamme de produits (encres aquarellables, poudres, encres à craqueler) très utilisés en ce sens.</p>
<p>Dye ink : encre à séchage rapide, pratique pour réaliser rapidement les fonds et les décors.</p>
<p>Embellissements : désigne de façon générale toutes les décorations autres que le papier. Englobe donc les chipboards, brads, oeilletons, rubans, fibres, charms, boutons, stickers, perles, broderie, etc. En scrap, il n'y a pas de limite à la créativité ; il faut simplement veiller à ce que les produits utilisés soient de PH neutre. En cas de doute, les enfermer dans de petites pochettes transparentes.</p>
<p>Embosser à chaud : donner du volume ou un fini différent (vernissé, métallisé, émaillé sablé...) à une décoration grâce à des poudres spéciales qui fondent lorsqu'elles sont chauffées avec un heat gun. Ne jamais utiliser un sèche-cheveux qui soufflerait trop fort.</p>
<p>Embosser à froid (ou à sec) : gaufrer le papier grâce à un stylet et un pochoir spécial. Il existe aussi de</p>

petites machines à main où l'on glisse le papier entre deux rouleaux gaufreurs. On peut ensuite rehausser le relief obtenu avec de la craie.
Embosseur (pistolet embosseur): pistolet à sécher la poudre à embosser. Une sorte de séchoir utilisé pour chauffer la poudre à embosser afin que celle-ci adhère au papier ou autre, donnant comme résultat un estampage en relief. Attention, si vous utilisez votre sèche-cheveux, toute la poudre va s'envoler !
Embossing : l'embossage du papier se fait grâce à un outil spécial donnant au papier une forme "rebondie" un peu en épaisseur - embossage, gaufrage, technique pour mettre en relief un dessin ou un titre. Nécessite l'utilisation de pochoirs et d'un outil d'embossage.
Embroidered : papier brodé de fil fin.
Estampage (tamponnage) : plaque de caoutchouc ou mousse gravée qui, une fois imprégnée d'encre ou de peinture sert à imprimer un texte, un motif sur un support.
Eyelet (œillet) : petite forme métallique passée dans un trou perforé et aplatie sur l'arrière. Il faut un outillage spécial pour les fixer (tapis dur, martelet, outil à perforer, cylindre à écraser) - permettent de faire passer des rubans, de fixer des morceaux de papier comme s'il s'agissait d'une étiquette
Faux wax seals : embellissement qui reprend l'apparence des motifs de cire d'autrefois.
Fiber (fibres) : laine, raphia, fil à broder... tout ce qui sert à embellir une page, un tag... dans ce registre. Acheté ou récupéré il donne un relief sympathique aux pages.
Fills shaker : petits objets que l'on place dans la shaker box (perles, boutons...).
Foam stamp : tampon en mousse, souvent monté en plaques que l'on découpe. Avantage : très léger. Permet des effets de peinture intéressants - représentent des signes, lettres ou chiffres, ou bien de petits dessins.
Focus : pour mettre en évidence une photo sur un layout: un focus, on utilise plusieurs techniques : matter sa photo, la découper dans une forme accrocheuse, ou lui ajouter des éléments de décorations assez voyants, ou encore en choisissant une taille plus importante que celles des autres photos. Un bon layout à multiples photos doit comporter un focus qui donne le thème de la page en un coup d'œil.
Fonts (police d'écriture): petits fichiers trouvés sur le net (ou achetés) qui [ajoutés dans le dossier des fonts de votre pc] vous permettent d'écrire de jolis mots ou journaling avec un style choisi.
Frame : cadre. A la différence du mat qui se met sous la photo, le cadre se positionne par-dessus. Souvent au format d'une diapositive - souvent faite en papier épais en carton ou en métal
Glue-dot : pastilles de colle servant à fixer les petites décorations. Existe en plusieurs diamètres. On peut aussi utiliser dans certains cas un pistolet à colle.
Grommet : œillet monté sur petits pitons pointus ce qui permet d'éviter de perforer le support. Se pose avec un matériel spécifique.
Heat gun : pistolet à air chaud. Sert à embosser.
Héritage : catégorie de layout en scrapbooking qui regroupe les photos anciennes. Ce sont les pages qui nous "parlent" de nos aïeux, souvent dans les tons chromatiques anciens.
Héritage : style de page de scrapbooking. On associe ce mot aux photos anciennes. Pages qui ont un air ancien. Pages aux couleurs sobres, les teintes utilisées sont le sépia, le brun, le vert sapin et l'or.
Hinges : petites charnières décoratives légères pour les albums de scrap.
Ink : encre pour les tampons (ink pad), encre spécifique pour embosser.
Jewels : petits autocollants ou objets brillants qui ressemblent à de petites pierres précieuses. Embellissement que l'on colle ou que l'on dispose dans une shaker box.
Jolee's : marque déposée quasiment devenue nom commun, désigne des petites décorations en 3D vendues par planche de 5 ou 6 en général, adorables et de très bonne qualité. On peut trouver à peu près tous les thèmes possibles et imaginables.
Journaling (texte) : journaling est le terme qui définit le texte qui va accompagner les photos de votre page de scrap. On le trouve souvent dans un bloc de papier séparé (journaling block). Pour débuter en journaling, vous pouvez commencer par les informations les plus importantes concernant la ou les photos, "qui ?", "quand ?", "où ?", "pourquoi ?", "comment ? ". Vous pouvez cacher votre journaling en l'inscrivant sur un tag qui sera placé derrière une photo par exemple - Petit journal, inscrit sur une chatter box ou tag (voir sur velin). Il comporte des indications, des anecdotes... Il ne doit pas être trop "télégraphié", mais plutôt "conté". Avec humour ou sérieux qu'importe mais il sert surtout à laisser à nos descendants un souvenir du moment et des gens qui figurent sur les photos. Ecrit à la main (plus authentique) ou bien imprimé (plus de diversité dans la calligraphie grâce aux fonts). Il est un des éléments de base d'une page - permet de personnaliser davantage l'oeuvre, de la rendre plus intime
Kaléidoscope : vous connaissez ces petits jouets de forme tubulaire où l'on regarde à l'intérieur et où on voit apparaître le paysage comme "brisé" ou encore comme un vitrail ? Et bien cela existe aussi en scrapbooking !

<p>Pour faire cet effet on utilise la même photo en plusieurs exemplaire ou encore une série de photos d'un même instant. On dispose ses photos (souvent croppées, découpées) en une forme géométrique où chacune se font face comme dans un miroir.</p>
<p>Lace : lacet</p>
<p>Lace dentelle : dentelles de papier décoratives</p>
<p>Laminate chips : fin support de laminé (bois) pour faire des tags.</p>
<p>Layout : page de scrap. En général composé de papier sans lignine et sans acide. C'est un tout : photos, embellissements, journaling...</p>
<p>Lignine : substance naturelle du papier qui le dégrade par l'usure du temps.</p>
<p>Magic mesh : espèce de ruban grillagé, souvent en burgandy.</p>
<p>Mat - Mater : consiste à coller une photo (ou un élément de décor) sur un papier plus grand. Il est possible bien sûr de matter avec plusieurs papiers de couleurs voire de matières différentes - adosser une photo. Coller la photo sur un papier ou un carton légèrement plus grand pour la faire ressortir. On peut multiplier les mattages, les incliner, etc. - sert à mettre en valeur les photos - permet aussi de faire un focus sur une photo, soit en la mattant seule, soit en la mattant avec un papier de couleur "accrocheuse".</p>
<p>Memorabilia : ou souvenir. Que ce soit de petites feuilles ramassées, de petites mèches de cheveux ou des copies d'actes, tout ce qui est collecté est un memorabilia. On les dispose dans de petites enveloppes, des pochettes transparentes, ou de petites boites plates collées au layout.</p>
<p>Mini albums: albums de plus petite taille que vous allez réaliser sur un thème (Noël, vacances...) et qui peut être offert. Exemples de mini-albums : paper-bag, album accordéon...</p>
<p>Mini clothespins : petites épingles à linge en bois pour ornements.</p>
<p>Mosaïque : collage de morceaux de papier pour créer un motif. Formes prises dans du papier de différents coloris. A contrario du serendipity, le résultat du collage représente un dessin bien précis, choisi.</p>
<p>Mulberry paper : papier fabriqué à partir des feuilles de muriers. Après humidification on le déchire, ce qui lui confère un effet filamenteux à la déchirure, très joli et délicat... - papier très fin fait de fibres pressées. Très joli sous un calque assorti. Pour le découper, passer un pinceau légèrement imbibé d'eau, puis déchirer à plat.</p>
<p>Mûrier (Mulberry): type de papier à fibres, épais fabriqué à partir des feuilles du mûrier (d'où le nom mulberry, qui est à la fois l'arbre et le fruit en anglais). Le mulberry se déchire en le mouillant avec un peu d'eau.</p>
<p>Nailheads : petits embellissements.</p>
<p>Paper dolls: poupée de papier. Le corps est habillé de plusieurs vêtements de papier découpés dans des tons différents. (Peut être faite ou achetée).</p>
<p>Paper folder : origami, technique asiatique de pliage de papier. Les pliages forment ensuite des silhouettes. (Les coins-coins de nos enfance, les avions, et autre poule en papier...).</p>
<p>Paper piecing : plusieurs formes de papiers différents sont juxtaposés pour créer un motif de décoration (paper dolls...)</p>
<p>Paper tearing : technique consistant à "déchirer" du papier afin de créer un décor de layout ou bien donner un style à un élément de décoration. On prend la feuille de papier dans la main gauche (droite pour les gauchers) et avec l'autre main on tire doucement une partie du papier vers soit. Apparaît ainsi la sous couche blanche au niveau de la déchirure. Peut être très pratique pour créer un fond de plage, de montagne, remplit bien et rapidement le layout. On peut superposer de grandes bandes de tailles différentes les unes sur les autres pour créer le décor.</p>
<p>Paper tying : technique consistant à attacher des éléments entre eux à l'aide de fibre.</p>
<p>Paper weaving : pièce de papier composée de plusieurs sortes de bandes de papiers différents entrelacés et collés. On peut ensuite les découper en forme (cœurs, cercles...). Sert ensuite pour les bordures, les décors ou les fond de chatterbox.</p>
<p>Papier à motifs (Pattern paper) : Papier décoré Feuilles de papier ou cartons de différentes couleurs et motifs. Les motifs apparaissent parfois sur les deux côtés.</p>
<p>Papier maruyama : papier japonais laissant passer la lumière.</p>
<p>Patterned paper : papier décoratif aux motifs répétés</p>
<p>Pebble (goutte d'eau) : marque déposée devenue nom commun, désigne des autocollants époxy transparents bombés qui procurent un effet "loupe". Existe en différentes tailles et formes (rond, ovale, carré, rectangulaire) - petits galets légers, transparents qui font "loupe" sur un mot ou un motif sur lequel ils sont collés.</p>
<p>Pewter (étain) : forme décorative dans de l'étain léger.</p>
<p>Pigment ink : encre à séchage lent, parfaite pour embosser.</p>

<p>Pocket page : page comportant une "poche" contenant des memorabilia. Elle peut être faite en papier, par exemple un cœur dont les contours seraient collés au layout mais dont le haut serait libre pour laissé passer des tickets d cinéma... On trouve aussi des pocket page faite à l'aide de tissu (vraies poches de jeans par exemple).</p>
<p>Pop up page : un peu à la manière de nos livres d'enfants ou des cartes de vœux qui s'ouvrent et déplient ainsi une autre partie du décor (style 3D). Le layout en s'ouvrant laisse voir un décor...</p>
<p>Poudre à embosser (embossing powder): poudre appliquée sur l'encre à gaufrer puis chauffée jusqu'au mélange complet pour donner du relief aux gaufrages sur papier ou pratiquement tout support.</p>
<p>Pregnancy (échographies) : les joies de la femme enceinte sont de "penser" bébé, "réfléchir" bébé, tout est bébé, si bien que c'est un bon prétexte pour faire sa page scrap lors de sa grossesse. On y parle de ses attentes, ses doutes, ses envies, ses espoirs et l'on y met aussi ses échographies ! Pour cela scannez les et imprimez les sur du papier "acid free". Puis collez comme une photo... Idem pour tous les documents relatant la grossesse...</p>
<p>Punch (perforatrice) : existe en forme basique ou en formes très spécifiques. Existents pour les coins, pour un motif en ligne et même pour découper des grandes formes géométriques - découpe à l'emporte-pièce. Les motifs sont très nombreux. On distingue généralement 3, voire 4 tailles de perforatrices (petit, moyen, grand, jumbo). Les modèles sont soit à poignées, soit compacts. Il existe aussi des pinces à perforer, avec des têtes interchangeables.</p>
<p>Punchies : motifs découpés à l'aide d'une perforatrice et collés sur la page.</p>
<p>Ribbons (rubans) : il est très joli d'ajouter de petits rubans à ses pages de scrap ou à ses tags, voir à ses photos. Tout est permis dans les limites du bon goût. Collés, noués ou même fixés par eyelets ou brads...</p>
<p>Rub-on : transfert (décalcomanie) à sec de lettres, mots, images, décorations etc. Se frotte avec un bâton de bois style bâton d'esquimaux. Il est conseillé de découper et de placer la forme préalablement, surtout pour les alphabets.</p>
<p>Scrap pad (bloc papier) : un scrap pad est un carnet de papiers, souvent thématique, à détacher au fur et à mesure de ses besoins.</p>
<p>Scrapbook (Album photo) : un album photo "scrap" est de dimension 30x30cm, à anneaux ou à vis pour permettre d'insérer des pages.</p>
<p>Scraplift : page que l'on a complètement copiée, dans ce cas là, on mentionne le nom de la personne que l'on a copiée.</p>
<p>Scropine : terme inventé par les scrapeuses, contraction entre « scrap » et « copine ».</p>
<p>Serendipity square : l'art de disposer au hasard de petits morceaux de papiers (souvent les chutes des précédents layouts). Donnant à la page ainsi faite un joyeux désordre qui peut souvent s'avérer être un vrai trésor.</p>
<p>Shabby chic : style qui pourrait être traduit par l'aspect "négligé-chic" que l'on peut donner à sa page en usant les embellissements et les papiers utilisés.</p>
<p>Shaker box : un peu comme le tag, la shaker box est une décoration. Elle a la particularité d'être une sorte d'enveloppe. On peut voir à travers la partie transparente de petits objets qui bougent quand on la "secoue" (boutons, perles mais aussi souvenirs de petites tailles). Comme le tag, elle s'achète toute faite ou bien se fait soit même. différentes formes et tailles...</p>
<p>Sketch : modèle de mise en page vous aidant à construire votre page de scrap - plan, croquis, de page de scrap. Comporte au minimum le nombre et la position des photos, l'emplacement des titres, journaling, et décorations.</p>
<p>Slide holder : ce sont les supports de diapositifs, blancs ou noirs on y dispose une photo ou un morceau de papier décoré. Puis on le colle sur le layout.</p>
<p>Snap : œillet plein, qui ressemble à un clou une fois posé. Se pose comme un œillet classique.</p>
<p>Stamps (tampons) : on tamponne, et on décore, on colorie les motifs avec des craies...</p>
<p>Stenciling : utilisation de pochoirs pour peindre ou déposer de la couleur avec des craies, crayons...</p>
<p>Stitches : fil à broder, une fibre quoi !</p>
<p>StäzOn : nom commercial d'une encre spéciale permettant d'encre les surfaces non poreuses (plastique, métal, tissus, etc)</p>
<p>Sticker : autocollant. Il en existe des milliers, parfois montés sur pastilles de mousse pour leur donner plus de volume - sans acide et sans lignine. Toutes tailles et tous thèmes sont commercialisés. Il en existe même en 3D. Brillants, mats, fluo, velours... Tout existe.</p>
<p>String enveloppe : enveloppe avec petit fil à entortiller pour fermer.</p>

Suede lace : lacet de matière veloutée.
Swap : échange organisé par une scrapeuse, un swap consiste à créer un élément de scrap sur un thème et en un nombre défini. Chaque scropine crée ses éléments puis les envoie à l'organisatrice qui redistribue à tous les participants un exemplaire. Il peut s'agir d'un tag, d'une décoration, d'un titre...
Tag : étiquette. Sert de support à un petit commentaire (date, nom, lieu, etc.) ou au journaling, voire à de petites photos. Souvent perforé pour passer un brad, un ruban, des fibres... Se trouve sous forme de sticker ou prédécoupé dans les kits, ou se fabrique et se décore comme on veut.
Tag : étiquette, petit morceau de papier, éventuellement cartonné, avec un trou pour une attache en ruban, sur lequel on peut écrire un texte - On peut embellir cette perforation d'un œillet et/ou ajouter de la fibre. Les tags peuvent être achetés déjà fait, ou bien être fait soit même : en embellissant un support "tag", ou en créant également ce support soit même
Tags : "Étiquettes", petit "carton" embelli servant de décoration ou de journaling pour les pages de scrap. En général une perforation à la base permet de le fixer au layout.
Tampon bois : tampon caoutchouc monté sur socle en bois. Plus lourd mais permet de tamponner de tous petits motifs. Et il en existe une variété infinie.
Tape : ruban collant.
Template, stencil : gabarit, pochoir, patron qui sert à marquer une forme, en carton épais ou en plastique - Forme découpée dans du carton ou du plastique dur, permet de découper une photo ou du papier dans une forme prédéfinie.
Topper : c'est le titre qui se trouve en haut du layout ! Souvent de grosse taille, découpé, embelli il met en place la situation.
Twistel : ruban de papier enroulé sur lui même, que l'on utilise tel quel ou bien déroulé (après l'avoir un peu humidifié).
Vélin (Vellum) : calque Papier très léger et translucide, peut être teinté, imprimé et texturé - on peut l'utiliser pour divers travaux de scrapbooking et d'estampage pour cartes de vœux et faire-part. Par transparence il laisse voir le papier ou la photo disposé en dessous. On peut imprimer son journaling dessus. Il est disposé par points de colle ou par œillets, brads...
Vieillessement (aging) : technique de vieillissement de ses photos, pages ou embellissements. Plusieurs techniques existent : grattage au papier de verre, walnut ink, encre chalk... Super pour le style Héritage et Shabby chic !
Walnut ink : encre fabriquée avec de la brou de noix (la brou est l'enveloppe verte de la noix, la substance qui la compose est de couleur marron). Cette encre sert de "peinture" pour de nombreux artistes peintres ou ébénistes, son emploi a été élargi jusqu'au scrapbooking puisqu'elle y sert de "vieillesseuse" pour papier. En l'appliquant à l'aide d'une éponge sur les tags ou autres éléments papier, elle donne à ce dernier un aspect vintage sans commune mesure. On peut la faire soit même en pressant la brou de noix ou l'acheter seule. On peut également s'en servir pure ou diluée afin d'atténuer son effet.
Wire : fil de fer tortillé afin de lui donner une forme (on peut écrire des mots aussi).
Zip : fermeture à glissière (aussi sur vos pages de scrap !!!)