



Stage de perfectionnement aux techniques théâtrales

L'improvisation au service du jeu d'acteur

Animé par **Lucie PERRIN**



- | | | |
|--|---|---|
| ▶ Samedi 26 janvier (de 14h à 18h)
et dimanche 27 janvier 2019 (de 10h à 18h) | → | 12 places
12 h de stage / 60 € |
| ▶ Samedi 09 février (de 14h à 18h)
et dimanche 10 février 2019 (de 10h à 18h) | → | 12 places
12 h de stage / 60 € |
| ▶ Samedi 16 février (de 14h à 18h)
et dimanche 17 février 2019 (de 10h à 18h) | → | 12 places
12 h de stage / 60 € |

L'**improvisation** est un élément important de la formation de l'acteur, employée dans la plupart des cours d'art dramatique pour former les comédiens à la scène et aux bases du jeu d'acteur. Elle est aussi souvent utilisée lors du travail invisible, les répétitions d'une pièce de théâtre, pour aider à la construction psychologique du personnage : comment celui-ci réagirait-il s'il était dans telle ou telle situation. La première façon de travailler avec l'improvisation c'est de travailler une scène mais sans le texte de la scène. Vous travaillez donc avec les **circonstances données** de la scène mais avec VOS mots. En travaillant comme ça vous allez travailler votre **sous texte**, vos **intentions**. Cela va vous forcer à savoir de quoi parle la scène, quels sont les enjeux, quel est votre objectif dans la scène, vos obstacles ...

Ce stage vous propose aussi de perfectionner votre jeu d'acteur, de libérer votre créativité, de développer votre imaginaire et de retrouver votre spontanéité dans un cadre ludique et convivial. La spontanéité est très importante dans le jeu, c'est ce qui fait la différence entre un bon acteur, et un acteur qui n'a pas l'air de jouer. En faisant de l'improvisation vous allez entraîner votre cerveau à **être au présent**. Vous allez donc "zapper" votre cerveau, vous n'aurez plus cette petite voix qui vous dit des choses comme "dès qu'il a dit le mot Bateau c'est à moi de parler", et vous serez au présent.

Nous abordons les bases théâtrales du jeu d'improvisation par le biais d'exercices ludiques afin de vous aider à peaufiner votre "jeu d'acteur", votre théâtralité en vue d'un spectacle.

Les moyens utilisés :

- Exercices de dynamisation et création d'une dynamique de groupe
- Travail sur la présence, l'écoute et la réactivité (écouter, accepter, construire avec les autres, tenir un personnage, rebondir sur la proposition de son partenaire....)
- Gestion de l'espace scénique (placements/déplacements, prise en compte du public...)
- Travail du jeu et de la sincérité (savoir valoriser l'autre autant que soi-même, approfondir et étirer son idée, y croire)
- Improvisation et travail collectif (Jeux d'impro, jeux de mots, de reparties, jeux de groupe, de créativité et de réactivité)
- Improvisation et travail sur les personnages (leurs physiques, leurs sentiments, leurs émotions, tiques, manies...)

Infos et réservations/inscriptions :

06 72 26 66 83 – appart.theatre42@gmail.com
www.appartheatre.canalblog.com