

Concert du Jeudi 3 février 2011 au Musée de Millau

œuvres d'André-Marc Delcourt

Trois préludes

Extraits de 7 préludes pour flûte et harpe

1- L'aube insensible

6- Les vaines danseuses

7- Au bois dormant

Harpe: Marie-Marguerite Cano

Flûte: André-Marc Delcourt

L'île A

flûte à bec alto: Lila Gravellier

Ode to EDCM

hommage à Eric Dolphy et Charlie Mingus

pour flûte et contrebasse (création)

Flûte alto en sol: Pascale Darchy

Contrebasse: Neil Robinson

Etude Fantaisie

Pour 3 flûtes

Flûtes: Pascale Darchy, Cécile Dolez, André-Marc Delcourt

Armures de verre

4 duos pour Flûte et violon

1- Dans les plis des batailles

2- La torsion

3- Soudaine trouée

4- Une agrafe au centre du jour

sur des textes de Patricia Capdevielle

Violon: Matthieu Delcourt

Flûte: André-Marc Delcourt

La Pythie

Pour voix et flûte

(sur un texte de Paul Valéry)

Voix: Patricia Capdevielle

Flûte: André-Marc Delcourt

Mon chemin va plus loin

Pour flûte alto et violoncelle

Violoncelle: Mathilde Comoy Robert

Flûte: André-Marc Delcourt

Pandore

Pour voix et flûte

(sur un texte de Pierre-Jean-Jouve)

Voix: Patricia Capdevielle

Flûte: André-Marc Delcourt