

AURORA
 Album *Aurora*, 2009
 AVISHAI COHEN
 (Israël, 1970)



Style :

Caractère :

Formation : Colorie le nom des instruments repérés :

Flûte	Trompette	Bugle	Piano	Guitare	Oud	Contrebasse	Percussions
-------	-----------	-------	-------	---------	-----	-------------	-------------

Plans sonores :

Mélodies jouées par :

Accompagnement joué par :

Solo joué par :

RYTHME ET TEMPS :

Que signifie l'indication « Freely but keep pulse » ?

Mesures : Mélange de mesures et (référence aux rythmes).

Première partie : globalement à temps mais avec



Deuxième partie : mesure à temps. Rythmes



Amos Hoffman (Oud)

Shai Maestro (piano)

DYNAMIQUE

HARMONIES :

FORME - PROCEDES D'ECRITURE

MODES DE JEU

Mélange

Plan :

A	B	C	A	B	C	C'	C	C	A	B
---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

ORNEMENTATION

MODES utilisés

CADENCES

METISSAGE JAZZ ORIENT
 Se réalise par
 Le / les

Première partie :

COMPARAISON des MODES : PHRYGIEN, HIJAZ KAR, AHAVA RABA

Deuxième partie :

