

## FRANÇAIS

	S1 07/01 au 11/01	S2 14/01 au 18/01	S3 21/01 au 25/01	S4 28/01 au 01/02	S5 04/02 au 08/02	S6 11/02 au 15/02
<b>Langage oral</b>						
<b>Récitation</b>	<input type="checkbox"/> Récitation de <i>J'voudrais + Le bonhomme de neige</i> de A. Atzenwiler.			<input type="checkbox"/> <i>Gargouille</i> de J. de la Ville de Mirmont.		
<b>Expression orale</b>	<input type="checkbox"/> Décrire un personnage.			<input type="checkbox"/> Expliquer un jeu.		
	<input type="checkbox"/> <b>Les robots EDELIOS</b> : lecture à voix haute par la M de la description, dessin correspondant réalisé par les autres. Dans un second temps, on pourra proposer à un élève d'imaginer une description d'un personnage					
<b>Lecture et compréhension de l'écrit</b>						
<b>Déchiffrage + compréhension</b>	<b>Sons :</b>	<b>Sons :</b> <input type="checkbox"/> j <input type="checkbox"/> g	<b>Sons :</b>	<b>Sons :</b> <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> an/en	<b>Sons :</b>	<b>Sons :</b> <input type="checkbox"/> t <input type="checkbox"/> in/ain/ein
	<b>Compréhension :</b> <input type="checkbox"/> Comprendre l'implicite d'un texte. <input type="checkbox"/> Associer des phrases et des images. <input type="checkbox"/> Comprendre des phrases complexes et être attentif aux détails.					
<b>Lecture à voix haute</b>	<b>Lecture :</b> <input type="checkbox"/> Travailler la diction et l'interprétation. Comprendre la situation et adapter sa lecture.					
<b>Littérature</b>	<b>Lecture suivie / réseau sur le loup + puits :</b> <input type="checkbox"/> <i>Plouf</i> (en lien avec QLM). <input type="checkbox"/> <i>Le puits aux souhaits (La lavande et le serpolet p.9)</i> .			<b>Lecture suivie / réseau sur le personnage de la princesse :</b> <input type="checkbox"/> <i>La princesse à la gomme, contes traditionnels, documentaires</i> .		
<b>Ecriture</b>						
<b>Geste</b>	<input type="checkbox"/> <b>Manuscrit</b> : révision du tracé des lettres minuscules et majuscules. <input type="checkbox"/> <b>Clavier</b> : écrire et copier des lettres et des mots (PC/tablette), utiliser la barre d'espace.					
<b>Copie</b>	<input type="checkbox"/> <b>Copie transcription</b> : prendre des repères pour copier de plus en plus vite.					
<b>Production</b>	<input type="checkbox"/> Calendrier d'écriture. <input type="checkbox"/> Ecrire le portrait d'un personnage pour le livre individuel <i>En voir de toutes les couleurs</i> .					
<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>						
<b>Orthographe</b>	<input type="checkbox"/> Dictées de mots et de phrases contenant les sons étudiés. <input type="checkbox"/> Les accords sujet/verbe. <input type="checkbox"/> Règle de m/b/p. <input type="checkbox"/> Découper les mots en syllabes.					
	<input type="checkbox"/> <b>Mots appris</b> chaque soir, dictés le <u>vendredi</u> : <i>toujours, jaune, joyeux, un jouet, une jambe</i> .	<input type="checkbox"/> <b>Mots appris</b> chaque soir, dictés le <u>vendredi</u> : <i>gentil, manger, magique, la plage, la neige, le singe, rouge</i> .	<input type="checkbox"/> <b>Mots appris</b> chaque soir, dictés le <u>vendredi</u> : <i>le garçon, un gâteau, une glace, grand, regarder, une guitare, gauche</i> .	<input type="checkbox"/> <b>Mots appris</b> chaque soir, dictés le <u>vendredi</u> : <i>un docteur, devant, le directeur, un cadeau, froide, chaude, dessus</i> .	<input type="checkbox"/> <b>Mots appris</b> chaque soir, dictés le <u>vendredi</u> : <i>une chambre, un pantalon, avant, méchant, content, un enfant, le temps</i> .	<input type="checkbox"/> <b>Mots appris</b> chaque soir, dictés le <u>vendredi</u> : <i>un timbre, le train, demain, un sapin, la peinture, j'ai faim, vingt</i> .

	<input type="checkbox"/> <u>Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords</u> : <i>J'ai une jolie jupe jaune aujourd'hui.</i>	<input type="checkbox"/> <u>Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords</u> : <i>Jeudi, je mange une orange et du fromage.</i>	<input type="checkbox"/> <u>Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords</u> : <i>Ma grand-mère regarde une grosse bague dans le magasin.</i>	<input type="checkbox"/> <u>Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords</u> : <i>Samedi, il dessine une dame timide derrière le jardin.</i>	<input type="checkbox"/> <u>Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords</u> : <i>Un enfant range son grand manteau blanc dans sa chambre.</i>	<input type="checkbox"/> <u>Dictées sur 3 jours en faisant varier les accords</u> : <i>Il peint un singe malin dans un jardin plein de sapins.</i>	
<b>Grammaire</b>			<input type="checkbox"/> <b>Le groupe sujet.</b>				
<b>Conjugaison</b>	<input type="checkbox"/> <b>Passé, présent, futur.</b>				<input type="checkbox"/> <b>Les pronoms personnels sujets.</b>		
<b>Vocabulaire</b>	<input type="checkbox"/> Vocabulaire du <b>temps qui passe</b> en lien avec la conjugaison. <input type="checkbox"/> Se servir du dictionnaire ( <b>rituels</b> ).	<input type="checkbox"/> Vocabulaire des arts en lien avec le <b>projet OPERA</b> . <input type="checkbox"/> Se servir du dictionnaire ( <b>rituels</b> ).		<input type="checkbox"/> Vocabulaire de <b>l'eau</b> en lien avec QLM. <input type="checkbox"/> Se servir du dictionnaire ( <b>rituels</b> ).			

## ANGLAIS

	S1 07/01 au 11/01	S2 14/01 au 18/01	S3 21/01 au 25/01	S4 28/01 au 01/02	S5 04/02 au 08/02	S6 11/02 au 15/02	
<b>Fonctions langagières</b>		<input type="checkbox"/> Dire que l'on aime quelque chose ou non.		<input type="checkbox"/> Dire et demander si l'on aime quelque chose.		<input type="checkbox"/> Demander et donner son aliment favori.	
<b>Structures</b>		<input type="checkbox"/> I like/I don't like.		<input type="checkbox"/> Do you like ...?		<input type="checkbox"/> What's your favorite food ?	
<b>Vocabulaire</b>		<input type="checkbox"/> Fruits : banana, orange, strawberry, apple, pear, plum, cherry, watermelon, pineapple...		<input type="checkbox"/> Vegetables : pickle, tomato, pumpkin, carrot, bean, potato...		<input type="checkbox"/> Cupcake, pie, sausage...	
<b>Repères culturels</b>	<input type="checkbox"/> Découvrir le contenu des <b>repas anglais</b> et les comparer avec les nôtres.	<input type="checkbox"/> Littérature : <i>The very hungry caterpillar</i> . <input type="checkbox"/> Chants : <i>Do you like bananas ? ...</i>					

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	S1 07/01 au 11/01	S2 14/01 au 18/01	S3 21/01 au 25/01	S4 28/01 au 01/02	S5 04/02 au 08/02	S6 11/02 au 15/02	
<b>Arts plastiques</b>	<input type="checkbox"/> Réalisation du <b>mur de l'hiver</b> : *dessin d'un <b>bonhomme de neige</b> puis remplissage avec la découpe de petites formes géométriques (feuille A4 sur laquelle les élèves traceront un cercle dans lequel ils réaliseront le bdn). *peinture d'un <b>quadrillage</b> aux couleurs de l'hiver (couleurs froides) pour le fond.			<input type="checkbox"/> <b>L'art médiéval</b> : *décor de l'initiale en <b>enluminure</b> et du prénom (fond en papier kraft + peinture dorée). *réalisation de <b>vitraux</b> avec des formes géométrique (peinture vitrail ou / et collage de papier de soie/vitrail).			
	<input type="checkbox"/> <b>Copie et illustration de la devinette</b> : fin de la rédaction des devinettes + copie + illustration en fonction de l'animal choisi.			<input type="checkbox"/> Réalisation d'une lettre en enluminure pour <b>illustrer le portrait</b> écrit dans le livre individuel.			
<input type="checkbox"/> Recherche et identification de formes dans des <b>œuvres d'artistes de références</b> : Paul Klee, V. Kandinsky, L. Grayson, G. Klimt, A. Calder... et dans les <b>opéras du monde</b> .							
<input type="checkbox"/> <b>Plateaux en autonomie</b> : <u>Série 1</u> : pastels secs aux couleurs de l'hiver + formes géométriques + mouchoirs + boîtes d'allumettes vides + feutres aux couleurs assorties aux pastels. <u>Série 2</u> : pavages avec une forme donnée (motif floral en lien avec l'Opéra de Vichy ?) puis coloration à la peinture à l'eau.							
<b>Education musicale</b>	<input type="checkbox"/> <b>Chants</b> : <i>On écrit sur les murs</i> (fin), <i>L'amour est un oiseau rebelle</i> , <i>Le chœur des gamins</i> .						
	<input type="checkbox"/> <b>Écoutes et productions</b> : lecture et découverte de l'opéra à travers la lecture de <b>Paco à l'opéra</b> . *nommer les <b>différents espaces</b> de l'opéra *étudier des <b>extraits d'opéras</b> célèbres et leurs compositeurs ainsi que le vocabulaire associé *travailler plus précisément sur l' <b>opéra Carmen</b> et <b>interpréter un des airs</b> de cet opéra *visionner <b>C'est pas sorcier Dans les coulisses de l'Opéra de Paris</b> .						

## EMC / QUESTIONNER LE MONDE

	S1 07/01 au 11/01	S2 14/01 au 18/01	S3 21/01 au 25/01	S4 28/01 au 01/02	S5 04/02 au 08/02	S6 11/02 au 15/02	
<b>Education morale et civique</b>	<input type="checkbox"/> Les règles de vie, la politesse, le respect des pairs et des adultes, le soin des biens. <input type="checkbox"/> Les règles de la communication, de la discussion en groupe (cf. langage oral). <input type="checkbox"/> Initiation aux règles de la coopération (cf. EPS). <input type="checkbox"/> <b>Solidarité : richesse et pauvreté</b> (littérature).						
<b>La matière</b>				<input type="checkbox"/> <b>Les états de l'eau</b> en lien avec <b>le cycle de l'eau</b> .			
<b>Les objets</b>	<input type="checkbox"/> Utiliser le <b>traitement de texte</b> et connaître <b>l'architecture d'un système informatique</b> .						
	<input type="checkbox"/> <b>Déplacer une charge</b> : <i>Plouf</i> et le puits.						
<b>Le temps</b>	<input type="checkbox"/> Le caractère cyclique du temps ( <b>observations automne/hiver à compléter</b> ). <input type="checkbox"/> Lire l'heure et les dates. <input type="checkbox"/> Situer des événements les uns par rapport aux autres : calendriers et frises chronologiques.						
	<input type="checkbox"/> <b>L'évolution des sociétés</b> à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques en lien avec le travail sur les charges.			<input type="checkbox"/> <b>L'évolution des sociétés</b> à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques en lien avec le travail sur le Moyen-Age.			
<b>Les organisations du monde</b>				<input type="checkbox"/> Comparer des <b>modes de vie</b> à différentes époques : le Moyen-Age.			

## MATHEMATIQUES

	S1 07/01 au 11/01	S2 14/01 au 18/01	S3 21/01 au 25/01	S4 28/01 au 01/02	S5 04/02 au 08/02	S6 11/02 au 15/02	
<b>Nombres et calculs</b>	<input type="checkbox"/> Développer la <b>connaissance des nombres.</b> <input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul mental.</b>	<input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul réfléchi : calcul en ligne.</b>  <input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul mental : les moitiés, +5 à un nombre, valeur approchée.</b>		<input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul réfléchi : soustraction d'un nombre &lt;100 avec un nombre &lt;10.</b>  <input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul mental : les moitiés des grands nombres, additions de 3 petits nombres.</b>  <input type="checkbox"/> Découvrir le <b>sens de la multiplication.</b>		<input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul réfléchi : encadrer un nombre.</b>  <input type="checkbox"/> Développer le <b>calcul mental : ajouter/enlever une centaine.</b>  <input type="checkbox"/> Construire les <b>tables de multiplication.</b>	
<b>G. et M.</b>	<input type="checkbox"/> Connaître les <b>unités de mesure.</b> <input type="checkbox"/> <b>Mesurer des segments.</b>					<input type="checkbox"/> Travailler sur le <b>calendrier</b> (jour, semaine, mois).	
<b>Espace et Géo.</b>		<input type="checkbox"/> Découvrir <b>l'angle droit.</b>		<input type="checkbox"/> <b>Reproduire des figures sur un quadrillage.</b>			
<b>MHM</b>	<input type="checkbox"/> M 9	<input type="checkbox"/> M10		<input type="checkbox"/> M11		<input type="checkbox"/> M12	