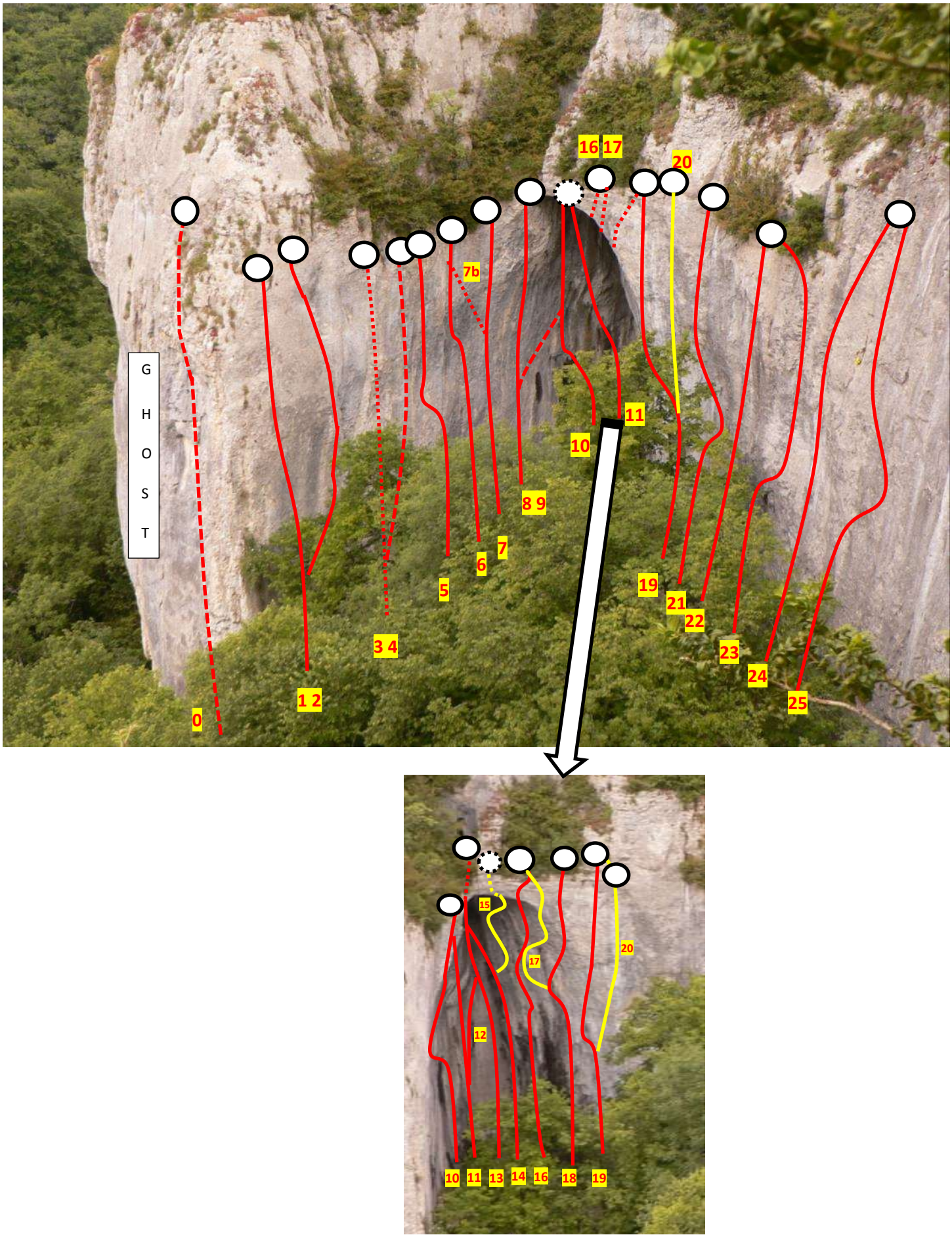
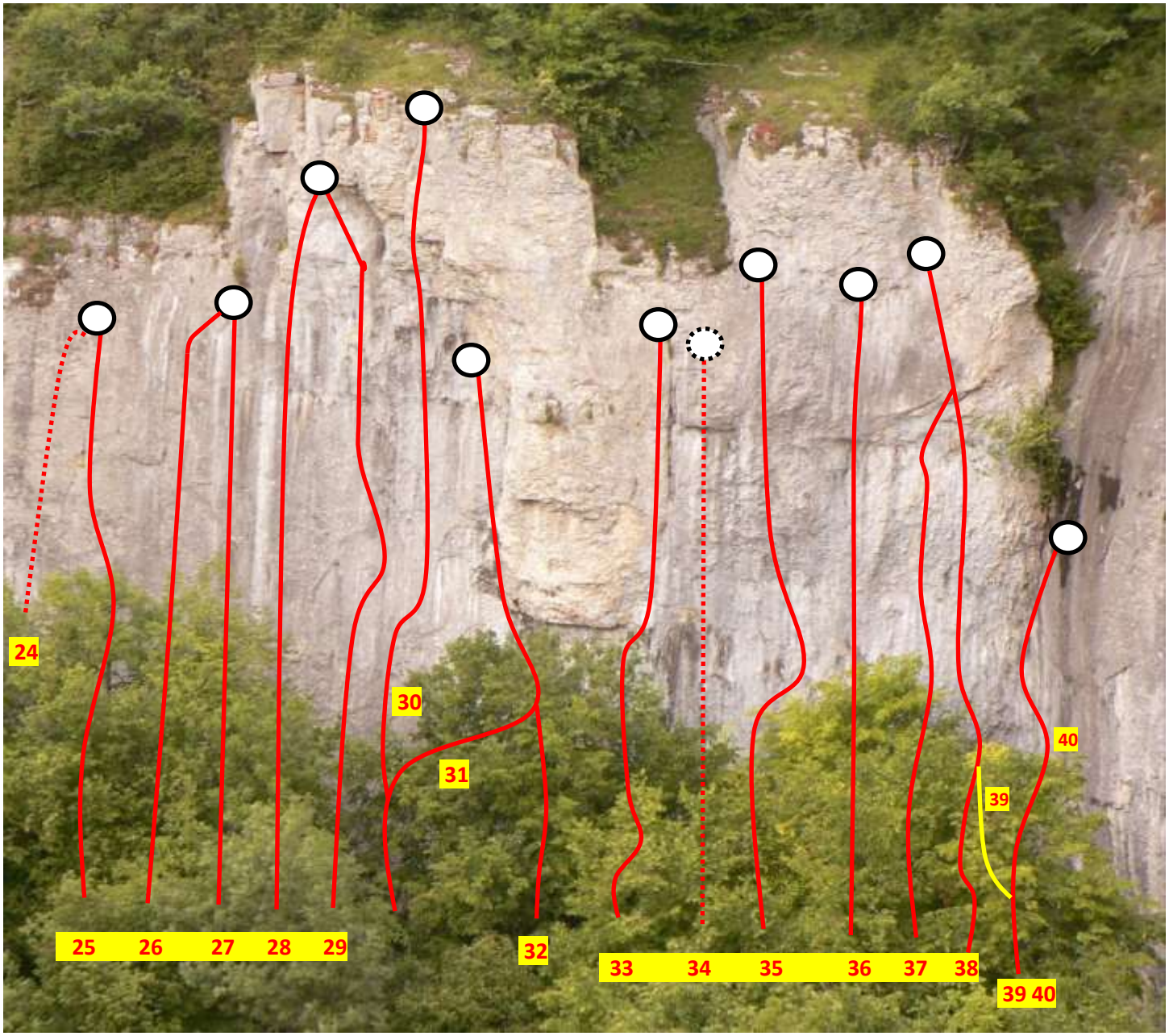
Combe face ouest secteur « Grand cirque » (partie gauche) interdit du 15 février au 15 juin *maj 11*





Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Florence Dutartre (F), Philippe Martin (P), Luc Pillet (L), Jean-Yves Salin (JJ)

0) **Broadway 7a : Secteur « Ghost »**
1) **Noir désir 8b(+) (JJ) :** Mur ultra compact. Une petite inverse ayant cassé, le + semble s'imposer : à confirmer !
2) **A prendre ou à lécher 7c+ (JJ) :** Même départ que la précédente. Rejoint ensuite un dièdre où il est difficile d'y entrer et … d'en sortir ! Grandiose !
3) **Saucisson pour tous 7a+ (L):** Belle résistance dans un mur raide aux prises sikatées.
4) **Au pays des sikas verts 7b+ (L):** Même départ que la précédente et même commentaire !
5) **La siesta del biceps 8a+ (JJ) :** Comme son nom l'indique ! Technique et soutenue.
6) **Chassé-croisé 8a (JJ)** : Dans le même style que la précédente.
7) **La Mafia 7c+ (G)**: Un début en finesse, une fin beaucoup plus physique. Très soutenu.
   7bis) Objet connecté 8a (JJ) : Départ par « La Mafia», rejoint la fin de «Chassé croisé » ; une section intense sur petites arquées, rocher très classe.

8) **Borsalino 8a+ (G)**: Une prise ayant cassé en haut, ne serait- on pas plus proche de 8b ?
9) **La gestapo 8b (G)**: Rejoint « Stalagbite » par la gauche dans sa section dure : continuité !
10) **Stalagbite 8a (G)**: Une grande classique dans ce niveau. Le bombé final est vraiment chouette !
11) **1,2,3, soleil 8a+ (JJ) :** Passage difficile qui se termine par les derniers mouvements de « Stalagbite ».
12) **Supermatozoïde 6b (JJ) :** Départ par la voie précédente**.** Belle colonnette. Rejoint « L'Eros » en sortie.
13) **Eros 6b+ (F)** : On lève la tête et on comprend le nom !!! A vous de jouer au spermatozoïde…
14) **Thanatos 7b (G):** Départ physique, assureur attentif (biscuit judicieux sur le 2ème point)
15) **Oh, my god ! 8a+ (JJ) :** Départ par "Thanatos", puis traverse à droite pour rejoindre un bon dièdre. Sortie par une rampe inversée qui mène au bombé final ultra gymnique : de l'inédit dans la région...
16) **French cancan 8b+/c (JJ) :** Deux redoutables sections bloc en dévers très prononcé.
17) **Nettoyage à sec 8b (JJ) :** Départ par « Dust… », puis quelques pas à gauche permettent de rejoindre le départ du dévers final de « French cancan » dont on s'extirpe rapidement par la droite. La version « light » de « French cancan » !
18) **Dust in the wind 7c+/8a (JJ) :** Un pas difficile dans le mur avant d'aborder le dévers final.
19) **London calling 8a+ (JJ) :** Ah, ce morceau des Clash ; Ah, cette voie exigeante et splendide.
20) **Antisocial 8b (JJ) :** Départ par "London". Mur technique et bombé extrême ensuite.
21) **Echo système 8a+ (JJ) :** Un pas compliqué à la fin de la dalle. Le bombé final avec ses prises en crépis est magnifique.
22) **Atacama armé 8a (JJ) :** Moi, j'adore. 100% pur dalle. Pour amateurs éclairés !
23) **Master class 7c (JJ) :** Quelle ligne ! La traversée à droite et la remontée dans la conque méritent vraiment le détour : top rocher.
24) **Chic planète 7b+ (P):** Un départ compliqué, une fin soutenue. Voie historique, une des premières ouvertes dans ce mur par les frères Martin.
25) **Grandeur nature 7b (JJ) :** Un crépi d'enfer. Lecture complexe…
26) **La jambe de Rimbault 7c (P):** Très beau mur, physique au départ. Crux complexe !
27) **De A à Z 7b (JJ) :** De la dalle du début … à la fin.
28) **V 'là d'la joie 7c (P):** Citation de Macou lors d'une soirée… enfumée ! Voie splendide en 7b+ ; la fin physique, récemment équipée par Luc (L), rajoute une difficulté.
29) **4/9ème 7a (JJ) :** Ouverte lors du 4ème mois de grossesse de Steph ! Pour tester votre pose de pieds…
30) **Montée en puissance 7b JJ :** Départ commun avec 31. Des pas en dalle de plus en plus exigeants mènent à une fin déversante sur…bonnes prises ! Très beau.

31) **Comme une hélice 6c+ (P) :** Bloc, malaisé, mais la ligne, en traversée aller-retour (allez dedans, vous comprendrez) vaut le coup. Encore une ancienne voie estampillée Martin.
32) **La grande boucle 7a (JJ) :** Belle directe de la voie précédente.
33) **Dégât des eaux 7b+ (JJ) :** Départ très soutenu. Un pas de bloc en haut pour accéder à la fissure finale. Peut-être 7c, a bien y réfléchir !
34) **Aquagym :** Projet (à équiper)
35) **Le produit en croix 8a+ (JJ) :** Un mur à réglettes exceptionnel. La fin demande une bonne conti !
36) **Summertime 8b+ (JJ) :** Un départ très difficile, puis on murit jusqu'à la section finale avec un superbe plat à tenir (et c'est bien là tout le problème !) ; majeure
37) **Corps et graphie (JJ) :** Projet extrême !
38) **The Wall 8c+/9a (JJ) :** Départ bloc soutenu puis grosse conti : tout un programme ! Merci à Charlotte pour ce superbe enchaînement et l'article qui a suivi (mis en ligne sur son site)
39) **Sauvé par le gong 8b+ (JJ)** : Très belle connexion, départ par 40, ce qui court-circuite la section bloc de « the Wall ». Ultra résistant !!!
40) **Prise de tête 8a (P):** De très beaux mouvements mais un engagement déraisonnable !