

Fiche méthode n°2



Maternelle - Ecole - Collège

Ensemble et par association, pour construire l'homme et dire Dieu...



ANALYSER UNE OEUVRE UNE AFFICHE DE PROPAGANDE

Définition : Une affiche de propagande a pour but de délivrer un message politique ; elle est placée dans un lieu public et doit être facilement comprise pour mieux convaincre.

1) Introduction – Présentation de l’affiche

- Nature (*affiche politique, publicitaire, de film...*), lieu, date de création et auteur si indiqué.
- Commanditaire : celui qui a fait réaliser l’affiche (*Etat, syndicat, parti politique, association...*).
- Destinataire : public visé.
- Contexte : A quelle occasion l’affiche est-elle réalisée ? (*élection, célébration, ...*)

2) Description et analyse

- Identification de ce qui est précisément représenté : personnages, symboles, objets, décors), les lignes structurantes (avec point de fuite), la perspective et profondeur, la répartition des masses, la symétrie, ...
- Le slogan : texte court qui résume le message politique.

Comment ? En procédant par plan :

- *1er plan* : Personnages (position, description physique, attitude), cadre...
 - *2ème plan* : ...
 - *Arrière-plan* : ...
- Attention, il ne faut pas oublier les moyens utilisés (position, couleurs, lumière, mouvement,...).

Les couleurs : palette des couleurs utilisées (couleurs primaires, complémentaires), couleurs dominantes, couleurs dégradées / contrastées, sombres / claires, dans les tonalités chaudes / froides, touche (= pose et épaisseur de la couleur : aplat, glacis (par stratification), au couteau, au doigt, petites / larges touches, touches épaisses / minces, touches séparées, grattage...)

La lumière : zones éclairées / dans l'ombre, sa ou ses source(s) de la lumière, l'effet recherché, son rapport avec la réalité

3) Conclusion **Signification / interprétation**

- Que représente et signifie cette affiche ?
- Quel(s) message(s) veut-elle transmettre (*critique, mise en valeur, dénonciation, symbole, ...*) ?
- La portée de l'œuvre : les réactions des contemporains, son intérêt historique et artistique (en quoi est-elle innovante ?)
 - Impact de l'affiche de propagande sur la population
 - Quelle a été la réaction de la population face à cette affiche ?