

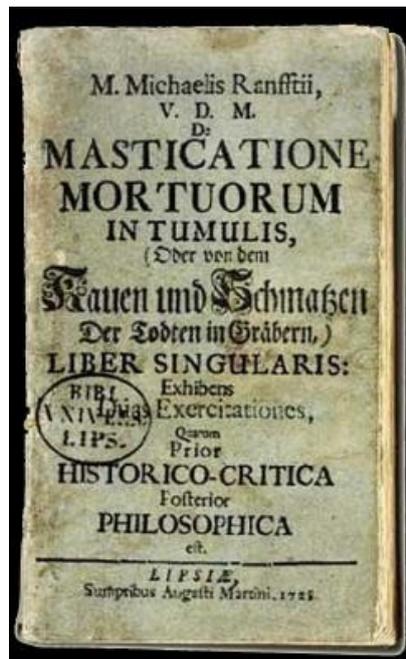


Vampires

Sources : Gallica (BnF), *Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, *Dictionnaire historique* de Feller (1818), *Dictionnaire de la conversation et de la lecture* (1832)

Vampires

Après Philippe Rohr, qui écrit un *Masticatione mortuorum* en 1679, Michael Ranft (1700-1774), dans son *Masticatione mortuorum in tumuli* (1735), nous apprend que le mot "vampire" viendrait du lituanien *vempti* "boire" ou *wempti* "grogner" ... qui aurait donné *Wampir*, *Vampyri*



I / Généralités et caractéristiques communes des vampires

Certaines personnes seraient prédisposées au vampirisme :

- né coiffé (membrane amniotique)
- né avec des dents
- yeux très foncés (ou très clairs)
- cheveux roux (Judas)
- tâches rouges sur le corps

Le vampire est un mort (ou, selon certains, un "non-mort") qui sort de sa tombe pour sucer le sang des vivants.

Il vit souvent dans une crypte, dans le sous-sol d'un château ou dans un cimetière.



Il a une force surhumaine, qui lui permet, entre autres, de soulever la dalle de son tombeau !

Ils auraient presque tous une vision nocturne équivalente à celle d'un humain en plein jour ...

La nuit, le double astral du vampire se changerait en loup, en chauve-souris ou en feu follet ...

Certains peuvent prendre une forme vaporeuse (brouillard) pour franchir les obstacles ou, du moins, ils ont le pouvoir de faire venir le brouillard ...

Lorsqu'il ne vole pas, il court et se déplace à la vitesse du vent !

Son heure se situe entre minuit et une heure du matin, mais on l'invoque en fait sept heures après le coucher du soleil ...

Dans certains cantons d'Allemagne orientale, on dit que la clarté lunaire ranime l'ardeur du vampire ...

Le vampire hypnotise sa victime : ainsi, celle-ci ne se souviendra pas de l'attaque ...

Toute personne mordue ou sucée par un vampire risque fort de se transformer, à son tour, en vampire : c'est là une opinion universellement répandue et dont l'origine se perd dans la nuit des temps ...

"Dans son visage jeune, ses yeux étaient vieux, antiques et vigilants, comme ceux d'un prédateur existant depuis les temps les plus reculés ..." in *une porte sur l'hiver* de Dean R. Koontz (1985)

"... personnage dont la nature de vampire se trahit notamment à ce qu'il ne peut pas sourire ..." (in *Melmoth : l'homme errant* de Charles Robert Maturin en 1820) peut-être du fait de ses dents pointues ?

Il faut les inviter pour qu'ils puissent entrer quelque part !

Mais on peut aussi trouver des vampires qui mangent de l'ail, portent des croix, se reflètent dans les miroirs ... mais surtout qui ne craignent pas le soleil !

Mais ils ne se transforment pas non plus en chauve-souris ou en brouillard ... et un pieu planté dans le cœur reste toujours efficace !

La plupart des vampires sont hémato-phages (c'est-à-dire qu'ils sucent le sang), mais certains sont nécrophages (ils mangent la chair des cadavres) ...

II / les différents vampires dans le monde

- En Bulgarie, une variété de vampire a deux formes :

. Durant 40 jours, son corps fragile émet des étincelles ;

. Ensuite, il sort du tombeau sous son ancienne apparence mais avec une seule narine et une longue langue pointue ...

- En Pologne, le vampire flotte dans un cercueil plein de sang ...

- En Russie, il suce le sang directement dans le cœur ...

Le plus connu des vampires est (le comte) Dracula, inspiré d'un personnage ayant réellement existé : Le comte Vlad Dracula (1456-1476) dit Vlad Tepes (l'empaleur, car il empale ses ennemis), voïvode (chef militaire, souverain) de Valachie (entre les Carpathes méridionales et le Danube) et fils de Vlad Dracul ("le Diable", parce qu'il était décoré de l'Ordre du dragon) : ses alliés sont les (familles) Garaï et les Cillei ...



Vampires Nérophages

Berbalangs

Créatures fantastiques du folklore malais (et philippin) qui ressemblent à des humains, sauf par leurs ailes et leurs yeux bridés, et qui fouillent les tombes pour manger les cadavres ...

Il semblerait que ces monstres tirent leur origine d'une histoire vraie, dont les faits ont été relatés par E. F. Skerchley, un explorateur anglais, dans son livre « *Cagayan Sulu, ses coutumes, légendes et superstitions* » (1896).

Goule, *Ghoul*, *Ghole*, *Ghúl* ou, en Esclavon (slavon, slave), *Ogoljen* "dépouillé" (Bohème) ...

Soit parce qu'elles sont nues comme des spectres, soit, par antiphrase, parce qu'elles dépouillent les morts ...

De forme féminine (?), elle dévore les cadavres dans les cimetières ...

Les fleurs d'ail sont sans pouvoir contre les goules vampires, mais la racine de mauve les oblige à fuir et à confesser leurs crimes ...

Au début du XIV^{ème} siècle, une goule se trouva enfermée dans la crypte de la cathédrale d'Amiens, et toute la populace vint entourer le saint édifice, 20 hommes armés, sous la conduite d'un prêtre portant un crucifix, capturèrent la goule ...

"Alors je gagnai le bout d'un mur qui se terminait au cimetière ... j'aperçus Amine avec une goule.

Votre majesté n'ignore pas que les goules de l'un et de l'autre sexe sont des démons errant dans les campagnes. Ils habitent d'ordinaire les bâtiments ruinés, d'où ils se jettent par surprise sur les passants, qu'ils tuent et dont ils mangent la chair. A défaut des passants, ils vont la nuit dans les cimetières se repaître de celle des morts qu'ils déterrent." in *les Mille et Une Nuits : histoire de Sidi Nouman* (IX^{ème} siècle)

« *Les goules (ġul) qui apparaissent aux hommes dans les déserts ; elles ont des pieds d'ânes et leurs mâles sont plus dangereux ...* » in *'Aġayib al-maġlūqāt va ġarayib al-mawġūdā'* (1388)

*"Chauves-souris, hiboux, chouettes, vautours chauves,
Grands-ducs, oiseaux de nuit aux yeux flambants et fauves,
Monstres de toute espèce qu'on ne connaît pas,
Stryges au bec crochu, Goules, Larves, Harpies,
Vampires, Loups-garous, Brucolaques impies,
Mammouths, Léviathans, Crocodiles, Boas,
Cela grogne, glapit, siffle, rit et babille,
Cela grouille, reluit, vole, rampe et sautille ... "*
in *Albertus de Théophile Gautier* (1832)

"On a dit que c'était une goule, un vampire femelle ... elle se précipita sur ma blessure qu'elle se mit à sucer avec un air d'indicible volupté. Elle avalait le sang par petites gorgées, lentement et précieusement, comme un gourmet qui savoure un vin de Xérès ou de Syracuse ; elle clignait des yeux à demi, et la pupille de ses prunelles vertes était devenue oblongue au lieu de ronde ... elle recommençait à presser de ses lèvres les lèvres de ma plaie pour en faire sortir encore quelques gouttes rouges. Quand elle vit que le sang ne venait plus, elle se releva l'œil humide et brillant, plus rose qu'une aurore de mai, la figure pleine, la main tiède et moite, enfin plus belle que jamais et dans un état parfait de santé." in *la morte amoureuse* de Théophile Gautier (1836)

" ... une étrange silhouette. Petite et trapue ...
Sur la tête nue se hérissait une lourde crinière de cheveux hirsutes. Une barbe de trois ou quatre semaines couvrait le visage.
Autour de la bouche menaçante, aux lèvres serrées, encadrée par deux larges et solides mâchoires, les poils noirs étaient emmêlés et englués dans ce qui me semblait être une tache indistincte.
... une voix pâteuse, gutturale, contenue - comme s'il se fût efforcé de prononcer les mots sans ouvrir les lèvres.
... les dents ressemblaient à celles des grands carnivores, mais elles étaient plantées et pareilles à des dents de requin.
Aucun homme n'avait jamais eu à ses mâchoires ces deux rangées de crocs faits pour déchirer les chairs ...
Tout le long de l'échine, profondément implantée dans la peau brune, il y avait une bande de poils noirs, hérissés, plus longs et plus raides que ceux d'un porc de belle taille.
...
C'est une goule ...
Avec leur tête aplatie, leurs mâchoires hypermusclées (semblables à celles d'un bouledogue), leurs membres courts et épais, et leur échine hérissée d'une bande de poils noirs ... " in *the Chadbourne Episode* de Henry S. Whitehead (1933)

"De tous côtés surgissaient des ombres grises à l'œil vide et la mâchoire tordue. Elles s'abattaient sur les hommes, s'y accrochaient de leurs mains griffues pour les mettre en pièces et les dévorer sur place. Leurs victimes les frappaient avec l'énergie du désespoir, mais leur enveloppe cadavérique semblait presque insensible aux coups d'épée. Là où un spectre tombait, trois autres bondissaient pour prendre sa place. Les goules de Yanaidar ! ... pareilles à de grandes mouches grises, les goules harcelaient les flancs des fuyards, s'abattant sur tous ceux qui s'isolaient momentanément du groupe. ... s'abattre, babines retroussées, sur les morts et les blessés autour desquels grouillaient et se battaient déjà de petits essaims des leurs. ... De temps en temps, les goules sortent de leurs catacombes et dévorent ceux qui ont été assez téméraires pour s'établir à Yanaidar." in *Conan le vagabond* de Robert E. Howard (1968)

" ... grandes comme des enfants ... corps vert ... une odeur insidieuse rendue plus nauséabonde par sa subtilité même, plus prenante que ne l'eût été une franche puanteur ... l'humeur visqueuse sur leur corps est un acide qui amollit la chair des victimes pour la transformer en une sorte de suif que buvaient les pores de la goule, et cet acide pouvait probablement mettre le feu au bois lorsqu'une proie se barricadait dans sa hutte ... elles attaquent à l'aube et au crépuscule, mais pas en plein jour ... on peut les tuer facilement : elles meurent avec un petit bruit d'explosion, un son de rupture, un bref gémissement qui fend l'air, un cri haut perché mais faible ... dès que l'une d'elles se trouvait rassasiée, elle se séparait en 2, devenait 2, et chaque corps tombé fournissait une pâture pour permettre à 3 ou 4 goules de se multiplier, et à chaque plainte de mort d'autres créatures sortaient de l'ombre ... de surcroît, les armes humaines s'affaiblissaient : chaque flèche qui touchait sa cible prenait feu, chaque lame qui tranchait la chair verte et acide s'émoussait, chaque pique qui transperçait un corps

perdait sa tête ... la lumière les paralyse : à ne pouvoir bouger ni se nourrir les unes des autres, elles perdent leur capacité à se multiplier ... " in

" ... une silhouette grisâtre, indistincte dans la brume, qui sortait des arbres d'une démarche traînante. Elle était d'une maigreur squelettique, vêtu de haillons souillés de terre et de sang, son crâne pâle était semé de cheveux rares. Elle avançait en reniflant, le dos rond, les bras pendants, les yeux vides et la bouche grande ouverte, ruisselant de bave.

... Elles s'avançaient en poussant des gémissements caverneux qui n'évoquaient aucun langage intelligible, mais paraissaient plutôt exprimer une faim effroyable.

... Quand elles sont prises de frénésie, les dévorantes mangeraient n'importe quoi, sans faire de différences entre les vivants et les morts.

... Ils n'ont pas assez de cervelle pour avoir peur. Elles ne connaissent que la faim.

... Elles vont courir longtemps ? ... pendant des jours et des jours

... Une horrible odeur de pourriture envahissait l'atmosphère." in *le roi des Murgos (chant 2 de la Mallorée)* de David Eddings (1988)



La Goule gypsographie de Pierre Roche 1912

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Vampires Hématophages

Akakarm ou *Akhkharu*

Démon vampire assyrien vers 2300 avant J. C.

Asanbosam

En Afrique, le vampire a des pieds crochus et préfère le pouce de sa victime à son cou !

Baobhan Sith

Ban Sidh ? (peut-être à rapprocher de la fée hurleuse irlandaise *Banshee*)

En Ecosse, il prend toujours les traits d'une superbe femme qui danse avec les jeunes gens jusqu'à ce qu'ils soient trop faibles pour résister !

Bobon, boboana

Nom régional du *strigoï* et de la *strigoaïca* roumains

Bonnet Rouge

Lutin assoiffé de sang, son bonnet est rouge du sang des humains qu'il blesse à coups de pierres ...

Br(o)ucolaques ou Vrykolokas ou Vercolacs ou Vukozlaks

En Grèce, cadavre d'un méchant homme ramené à la vie par un démon, il s'assied sur les gens endormis et les tue en les étouffant ... (Voir mon article *Terreurs nocturnes*)

"Le maréchal de Saxe (1696-1750), lors d'une campagne militaire, dut coucher dans une auberge infestée de revenants qui étouffaient les voyageurs qui y faisaient étape." in dictionnaire du diable des démons et sorciers de Pierre Ripert

Broucolaques (vampires) : *"du grec moderne Bourcos qui signifie de la boue, et de Laucos qui signifie fosse, cloaque, parce qu'on trouve ordinairement, comme on l'assure, les tombeaux où l'on a mis ces corps, pleins de boue." in Pensées diverses de Pierre-Daniel Huet (1722 Paris)*

"Broucolacas cadavres des excommuniés, dont, selon l'opinion des Grecs, le démon s'empare.

Uroucolacas nom qu'on donne dans l'Archipel au prétendu revenant qui a été ranimé par le diable, pour commettre des désordres.

Comme il n'y a chez les Grecs d'aujourd'hui qu'ignorance & superstition, il n'est pas étonnant qu'ils admettent des spectres composés d'un corps mort & d'un diable." in Encyclopédie de Diderot et D'Alembert

"Brucolaques. C'étaient chez les anciens ce qu'ont été chez les modernes les goules, les striges et les vampires. Les Grecs appelaient de ce nom (brucolacas, c'est-à-dire faux ressuscités) les cadavres des personnes excommuniées, qu'ils disaient être possédées du démon, et dont celui-ci était censé ranimer les organes à certaines heures de la nuit pour les faire servir à ses desseins. Ils disaient que, pour empêcher cette profanation de la mort, et pour paralyser l'œuvre du démon, il fallait inhumer les brucolaques qui étaient suspectés d'être sous son influence, leur arracher le cœur, le mettre en pièces et les ensevelir de nouveau après cette opération, ou, selon François Richard (Relation de l'île de Sainte-Irène, chap. 15), brûler leur corps et en jeter les cendres au vent : ce qui a été conseillé également contre les sortilèges et les entreprises des vampires. Les Grecs modernes, au rapport de plusieurs écrivains, nomment encore aujourd'hui brucolaques les cadavres des excommuniés.

Ils sont persuadés que ces cadavres ne peuvent pas se dissoudre ; que le démon s'en empare, les anime, les fait paraître, s'en sert pour effrayer et tourmenter les vivants ... Ils croient aussi que l'absolution donnée par leurs évêques ou leur pape aux excommuniés après leur mort fait tomber en poussière les cadavres ... Tournefort, dans son Voyage du Levant (tome 1^{er}) rapporte un exemple de l'exhumation d'un excommunié, dont il fut témoin dans l'île de Mycon, en 1701 ... " in dictionnaire de la conversation et de la lecture tome IX 1833

*"Chauves-souris, hiboux, chouettes, vautours chauves,
Grands-ducs, oiseaux de nuit aux yeux flambants et fauves,
Monstres de toute espèce qu'on ne connaît pas,
Stryges au bec crochu, Goules, Larves, Harpies,
Vampires, Loups-garous, Brucolaques impies,
Mammouths, Léviathans, Crocodiles, Boas,
Cela grogne, glapit, siffle, rit et babille,
Cela grouille, reluit, vole, rampe et sautille ... "*
in *Albertus de Théophile Gautier (1832)*

Bruxa

Du portugais équivalent au *bruja* sorcière espagnole)

Vampire femelle qui s'envole le soir sous forme d'oiseau et terrorise les voyageurs isolés ...

Ch'ing Shih

En Chine, le vampire a un souffle empoisonné.

S'il tombe sur un tas de riz, il est obligé de s'arrêter et de compter les grains avant de repartir : il devient alors une proie facile que l'on peut détruire par les armes ou la simple lumière du soleil !

Curoï, Curcoï

Strigoï

Dracul , Drakul

Vampire germanique (Autriche) auquel un démon aurait donné la vie ...

Ce terme est employé en Roumanie pour désigner les mauvais esprits responsables du vampirisme chez les Moldaves ...

Ekimmou

Fantôme vampire

Empouse

En Méditerranée, lié aux incubes et aux succubes, ce vampire femelle est une très belle femme quand il chasse ... et une harpie quand il (elle) a terminé.

Katakhanès

Nom que les habitants de l'île de Candie donnent à leurs vampires

Krvopijac

En Bulgarie, il n'a qu'une seule narine.

Seul un magicien peut enfermer l'esprit du vampire dans une bouteille et le faire brûler !

Kwakiutl

Pour les Indiens d'Amérique du Nord et du Canada, le vampire place sa bouche, transformée en trompe (!), dans l'oreille du dormeur, et suce son cerveau ... (in *Primitive culture* 1878 Taylor).

Mulo

En Serbie, de nuit comme de jour, il parcourt les routes à la recherche de victimes dont il mangera la chair et boira le sang !

Murony, Muroiu, Muroï, Moroï, Muron, Muroaïca, Moroaiça, Muroana

Enfant assassiné dès sa naissance, vampire et « porteur » de grêle

Vampire transylvanien ou roumain qui peut se changer en chat, en chien, en crapaud ou en insecte suceur de sang ;

Sous sa forme humaine, il a de longs ongles acérés, du sang goutte de ses yeux, de ses oreilles, de son nez et de sa bouche ...

Nachzehrer

Vampires germaniques (Silésie) qui dépouillent à distance les mortels de leur force vitale en se contentant de mâcher assis dans leurs tombes (*Masticatione Mortuorum in Tumuli*) :

il tient l'un de ses pouces solidement serré dans les doigts de l'autre main, son œil gauche est toujours ouvert, il dévore son linceul en grognant ...

Necurat

Roumain "Impur, sale", tout esprit maléfique dont on ne veut pas prononcer le nom (diable et vampire)

Peut-être à rapprocher de Nosferat ?

Neuntöter

Allemand « écorcheur »

Vampire germanique au corps nauséabond couvert de plaies (donc plutôt écorché), il répand la peste ...

Nosferat(u)

Vampire roumain (Europe de l'Est et centrale)

Rendu célèbre par le film de même nom (Murnau 1922)



Ogar

Le *pryccolitch* (voir ce nom) est la forme de vampire roumain qui se rapproche le plus du loup-garou occidental : quand il se transforme en chien, il devient un *ogar*, sorte de lévrier ...

Orgoï

Muroï

Oupire, Upiers ou *Upierzycza* (polonais)

Nom slave du vampire.

Priccolitch ou *Pryccolitch, Procolici*

Les Roumains, surtout les Valaques, y croient ...

Le *pryccolitch* est la forme de vampire roumain qui se rapproche le plus du loup-garou occidental : quand il se transforme en chien, il devient un *ogar*, sorte de lévrier ...

Ils seraient des vivants doués du pouvoir de se changer en animaux divers ...

Rakshasa

En Inde, " ... les vampires sont des "âmes en peine", laissées sans sépulture religieuse, qui boivent le sang des vivants pour subsister ... " in *Encyclopaedia Universalis*

Rapganmekhab

Equivalent accadien du *akhkharu* (voir ce nom) assyrien

Siscoï, Sisca

Strigoï, strigoaïca

Sovas-Munusins

"(empoisonneurs et suceurs de sang) espèce de vampire, chez les Quojas (Guinée) ... broucolagues (Cf. ce nom) de l'Afrique."

Striga

Ancienne sorcière romaine qui continue ses activités après la mort comme vampire ...

Strigoï, strigoaïca

Depuis le XVII^{ème} siècle, c'est le terme générique qu'emploient les Roumains pour désigner les vampires -à ne pas confondre avec la strige-

Le passage d'un chat ou d'un chien sur le corps d'un défunt peut transformer ce dernier en *strigoï* ...

Svircolac

Vercolac, vircolac

Tricolici, triccolitch

Pricolici

Ubyr

Pour les Tatars de la Volga, âme d'un caractère particulier, que tous les hommes ne possèdent pas obligatoirement.

A la mort de son porteur, l'*ubyr* continue à vivre et sort la nuit "par un petit trou près de la bouche du cadavre pour sucer le sang des hommes endormis ... " (vampire)

On le détruit en déterrants le cadavre et en le fixant au sol par un pieu planté à travers la poitrine.

L'*ubyr* d'un homme en vie est également néfaste et sort fréquemment du corps de celui-ci pour commettre toutes sortes de méfaits, sous la forme d'une boule de feu, d'un porc, d'un chat noir, d'un chien.

L'*ubyr* perd sa puissance quand celui qui le voit fend une fourche à fumier en bois ou n'importe quel arbre à fourche.

Upiers ou *Upierzycyca*

Vampire polonais (Cf. Oupire)

Uroucolacas

Cf. *br(o)ucolaques*

Vampyri

Cf. *Wampir*

Vercolac, *Vircolac*

Esprit d'un *strigoï*, vivant ou mort-vivant, qui s'attaque à la lune, au soleil ou à l'étoile du berger et qui provoque des éclipses ...

Vetala

En Inde ... Ils fréquentent les aires de crémation à la recherche d'un corps qu'il pourrait posséder ...

Ils animent les cadavres qu'ils dévorent par l'intérieur ...

Vieszcy

Vampire russe qui ronge ses mains et ses pieds dans sa tombe

La nuit, il attaque le bétail, sonne les cloches des églises ...

Vircolac

Cf. *Vercolac*

Vrolok

" ... j'y pris mon dictionnaire polyglotte, et cherchai la signification de tous ces mots étranges ... vrolok et vlkoslak, quelque chose comme vampire ou loup-garou en deux dialectes différents ... " in *Dracula* de Bram Stoker (1897)

Vukodlack

Pour Charles Nodier, c'est un vampire de Croatie.

" ... dans presque toutes les familles, c'est un homme de bien, souvent l'exemple et le conseil de sa tribu, souvent son juge ou son poète, il redoute et déteste sa "maladie" et recourt, pour s'y soustraire, aux remèdes de la médecine, aux prières de la religion, à la section d'un muscle, à l'amputation d'une jambe, au suicide parfois, il exige qu'à sa mort ses enfants traversent son cœur d'un pieu et le clouent à la planche du cercueil pour affranchir son cadavre dans le sommeil de la mort de l'instinct criminel du sommeil de l'homme vivant : aberration mentale qui se borne presque toujours à l'illusion intuitive du pauvre malheureux, mais qui peut s'accomplir avec le concours du cauchemar et du somnambulisme ... "

A rapprocher des *Br(o)ucolaques* (Cf. ce mot) grecs ou *Vrykolokas* ou *Vercolacs* ou *Vukozlaks* ...

Wampir, Vampyri

On l'a vu, Michael Ranft, in *Masticatione mortuorum in tumuli* (1728), nous apprend que le mot "vampire" viendrait du lituanien *wempti* "boire" ou *wempti* "grogner" ...

En Russie, ce vampire d'apparence humaine vit en plein jour !

Il possède un dard sous la langue au lieu de crocs.

Pour le détruire, il faut le brûler dans des circonstances bien particulières ...

III / comment repérer et éliminer un vampire ?

1) Repérage

Les personnes prédisposées au vampirisme :

- né coiffé
- né avec des dents
- yeux très foncés (ou très clairs)
- cheveux roux (Judas)
- tâches rouges sur le corps

Les *vampiritch* ou *vampirovitch* de Serbie, les *dhampires* de Hongrie et de Bohême sont des personnes nées de l'union d'un vampire et d'une mortelle et qui ont le don de repérer infailliblement les vampires ...

Pour repérer les vampires, on fait parcourir le cimetière par un **cheval** entièrement noir (ou blanc : les avis divergent), n'ayant jamais sailli et monté par un adolescent vierge : le cheval se cabre devant la tombe du vampire !

" ... les vampires sont continuellement mêlés à des histoires d'**incendie**. C'est l'une des armes dont ils disposent les uns contre les autres. Les brasiers se multiplient autour d'eux ... " in *la Reine des Damnés* de Anne Rice (1988)

Ils ne se reflètent pas dans les **miroirs** !

2) Elimination

En 909, le frère Constantin de Bavière établit avec le plus grand sérieux la liste exhaustive des médicaments pour éviter le vampirisme et la lycanthropie : il en recense quelques 1 100 !

Ail " ... ses fleurs sont sans pouvoir contre les goules vampires ... les vampires détestent l'ail : quiconque n'en mange pas est immédiatement suspect. L'ail est pendu autour des pièces, frotté sur les portes, les fenêtres et même les animaux de la ferme. Lors de la découverte d'un vampire, ou pour empêcher un nouveau cadavre de le devenir, sa bouche est bourrée d'ail ... un bouquet d'ail accroché à la tête du lit ou un collier de fleurs d'ail éloignent les vampires."



Pour "tuer" un vampire, on lui fiche un pieu en bois d'**aubépine** dans le cœur ...

Dans les Sudètes (Bohême-Moravie, Silésie), on enroule le corps dans une sorte de **bas** que le vampire doit défaire (à raison d'une maille par an !)

En Saxe, un **citron** remplace la gousse d'ail (Roumanie) ...

Le chant du **coq** chasse les vampires ...

Une **dague en argent** est aussi utilisée pour les éliminer ...

En Grèce, rien de tel que l'**hostie** consacrée !

Mauve " ... sa racine oblige les goules vampires à fuir et à confesser leurs crimes ... "

En Russie, on met des graines de **pavot** que le vampire doit compter dans le cercueil ... et sur toutes les routes menant au cimetière ...

Un **poignard** béni par un prêtre en Dalmatie ou en Albanie ... sert à la "Grande Réparation" en Roumanie (contre loups-garous et vampires ?)

Saule " ... des croix faites de ce bois sont utilisées contre les vampires ... "

Un pieu en **tremble** en Russie (Croix du Christ) ou d'aubépine (Couronne du Christ) dans les autres pays servent à la "Grande Réparation" en Roumanie (contre loups-garous et vampires ?)

Dans la littérature

*"Tes baisers ressusciteraient
Le cadavre de ton vampire."*

in *le Vampire* (dans *les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire en 1857)

" ... un gentilhomme de Moravie ... apprit l'état des choses, et, étant expert en la matière (comme le sont beaucoup de ses compatriotes), offrit de débarrasser les villageois de leur bourreau. Voici comment il procéda. Un soir de pleine lune, il monta, peu après le coucher du soleil, en haut du clocher de cette chapelle, d'où il pouvait observer le cimetière au-dessous de lui. Il resta à son poste de guet jusqu'au moment où il vit le vampire sortir de sa tombe, poser à terre le linceul dans lequel on l'avait enseveli, et se diriger vers le village pour en tourmenter les habitants. Le gentilhomme descendit alors du clocher, s'empara du suaire et regagna son observatoire. Quand le vampire revint et ne retrouva pas son linceul, il se mit à invectiver furieusement le Morave qu'il avait aperçu au faîte du clocher, et qui, en réponse, lui fit signe de venir chercher son bien.

Là-dessus, le vampire, ayant accepté cette invitation, commença à grimper ; mais, dès qu'il fut arrivé aux créneaux, le gentilhomme lui fendit la tête d'un coup d'épée, puis le précipita dans le cimetière. Après quoi, ayant descendu l'escalier tournant, il alla retrouver sa victime et la décapita. Le lendemain, il remit les restes du vampire aux villageois qui enfoncèrent un pieu dans le cœur du monstre, puis brûlèrent la tête et le corps, selon les rites consacrés." in Carmilla de Joseph Sheridan Le Fanu (1872)

"Selon de nombreux ouvrages de référence, une façon d'effrayer un vampire est de peindre des "yeux d'ange" -autrement dit des yeux blancs- sur les véritables yeux d'un chien noir ... Pour anéantir définitivement le vampire, il faut que le pieu lui traverse le cœur. Cela fait, il faut lui couper la tête, lui remplir la bouche d'ail et le mettre dans son cercueil, le visage tourné vers le sol. Dans les films, le vampire, une fois transpercé, tombe presque immédiatement en poussière. Mais il se peut que la réalité soit différente. Dans ce cas, il faudrait que vous preniez le cercueil et que vous alliez le jeter dans une eau vive. ... Vous devez emporter de l'eau bénite et des hosties. Et vous devez vous confesser ... vous ne devez pas le regarder dans les yeux ! Si vous le faites, il s'emparera de vous et se servira de vous contre les autres, en vous exposant au besoin à la mort ... une rose blanche ... " in Salem de Stephen King (1975)